

УДК 1(091)

МИРОВОЗЗРЕНИЕ АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА КАК ПРЕДПОСЫЛКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИСТОЛКОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

*Ватолина М.Н., студентка 2 курса ветеринарного факультета
Научный руководитель – Полетаева Ю.Г., кандидат философских
наук, доцент
ФГБОУ ВО Уральский ГАУ*

Ключевые слова: *время, история, культура, самосознание, интенциональная история*

Работа посвящена анализу особенностей рассмотрения сущности исторического процесса Аврелием Августиним. Указывается, что раскрытие познавательных возможностей человека связано с осмыслением понятия времени. Утверждается, что августиновское понимание времени, связанное с самосознанием, эксплицирует тематику феноменологического изучения истории.

Осмысление условий человеческого существования с необходимостью обращает философскую мысль на исследование закономерностей исторического процесса. В этой связи является актуальным рассмотрение феноменологического способа рассмотрения исторического процесса. Исследование смыслового содержания истории является одной из основных тем размышлений Аврелия Августина.

Духовная культура раннего христианства сформировалась в результате взаимопроникновения двух противоположных исторически завершенных и целостных культурных эпох: греко-римской и ближневосточной. Ближневосточная культура в качестве специфической совокупности достижений общества в его материальном и духовном развитии оказалась в состоянии определить для греко-язычного, а позднее – для латинского мира в период его духовного, социально-исторического и политического кризиса, особым образом специализированные стороны ду-

ховной деятельности человека, снимающей посредством синтеза противоречия предшествующих культур. Переходный характер описываемой нами позиции Августина в данном вопросе – олицетворение противоречий позднего эллинизма. Двойственность его мировоззрения обусловлена стремлением к снятию и синтезированию противоположных по своему характеру принципов вышеуказанных культур, неким модусом вышеуказанного «исторического момента человеческого выбора».[1, с.40]

Основу философских размышлений Августина составляет идея сосуществования двух государств – «двух градов» - божественного и земного. Град божий осуществляется внутри града земного. Их соотносительность выражается одновременно и в единстве и в борьбе. Их весьма противоречивое соотношение и порождает суть мирового исторического процесса. Каждый человек носит в себе начала и града земного и града божьего. [2, с.25]

В этом смысле учение Августина о двух градов предвосхищает гуссерлевские положения о феноменологической разработке понятия истории. Согласно Э. Гуссерлю в понятии истории необходимо различать «внешнюю историю» и «внутреннюю интенциональную историю». Под понятием «внешней истории» подразумевается исследование закономерностей объективного исторического процесса. Определение «внутренней интенциональной истории» предполагает последовательность смысловых данностей, которыми человек оперирует в свой повседневной жизни. [3, с.124]

Августин считал достойным познания такие объекты, как Бог и душа: бытие Бога возможно вывести из самосознания человека, т.е. путем умопостижения, а бытие вещей выводится из обобщения опыта. Он анализировал идею Бога в соотношении с человеком, а человека в отношении к Богу. Высшее родовое понятие трансцендентного абсолюта разрабатывается Августином относительно познания человеком своего сознания, с помощью непосредственного восприятия его феноменов и закономерностей.

С нашей точки зрения, речь идет о непреходящем «встречном движении» исторических феноменов эпохи позднего эллинизма, порождающее «открыто-бесконечное единство и целостность» трансцендентного понятия абсолюта и одновременно достоверности самосознания субъекта, несомненности Я «сознающем само себя» и одновременно «Я размышляющего».

В ходе анализа гносеологических возможностей субъекта, согласно Августину, формируются такие познавательные приемы мышления, из содержания которых разворачивается историческое познание, фило-

софия времени. Так, Августин вопрошает: «Разве не правдиво признание души моей, признающийся Тебе, что она измеряет время? В тебе, душа моя, измеряю я время. Впечатление от проходящего мимо остается в тебе, и его-то, сейчас существующее, я измеряю. Вот его я измеряю, измеряя время».[4, с. 334]

Эксплицируется, тем самым, проблемное поле понятия времени в ходе «генетически извлекаемого смысла объективной значимости событий». Такое время рассматривается как «трансцендентально датированного» исторического время, обладающего личностным измерением. Содержательным моментом особенно выступает здесь такой временной момент, который, по мысли Гуссерля, является «темпорально первый акт исторического размышления» обретающего радикальное критическое самосознание».[5, с.118]

Библиографический список

1. Аверинцев, С.С. Поэтика ранневизантийской литературы / С.С. Аверинцев. – СПб.: Азбука-классика, 2004. –480с.
2. Бычков, В.В. Эстетика Аврелия Августина /В.В. Бычков. – М.: «Искусство», 1984. –263с.
3. Савин, А.Э. О понятии интенциональной истории у «позднего» Гуссерля / А.Э.Савин //Философские науки.– 2008. - №10.–С. 121-130.
4. Блаженный, Августин. Исповедь / Блаженный Августин. – М.:Эксмо, 2006.– 528с.
5. Гуссерль, Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология /Эдмунд Гуссерль. – СПб.: Наука, 2008. – 352с.

ATTITUDE ST. AUGUSTINE AS BACKGROUND PHENOMENOLOGICAL INTERPRETATION OF HISTORICAL PROCESS

Vatolina M.N.

Key words: *time, history, culture, identity, history intentional*

The study investigates the features of the review process, the essence of the historical St. Augustine. It is stated that the disclosure of human cognitive capabilities associated with the comprehension of the concept of time. It is alleged that the Augustinian understanding of time associated with self-awareness, explicates themes of a phenomenological study of history.