

УДК 94(47).084.8: 394.2

## КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

*Кириллин Д.И., студент 4 курса инженерного факультета  
Научный руководитель – Хасянов О.Р., кандидат исторических  
наук, доцент  
ФГБОУ ВО Ульяновская ГСХА*

**Ключевые слова:** *праздник, крестьянская праздничная культура, развлечение, традиция, религия, история*

*В статье проводится анализ новейшей литературы, посвященной исследованию крестьянской праздничной культуры.*

Особенности праздничной культуры, проблема ее формирования и функционирования в обществе неоднократно привлекали внимание исследователей. Сам праздник как особый культурный феномен становился предметом исследования историков, культурологов, социологов, этнографов и т.д. Отечественный культуролог М.М. Бахтин, исследовав особенности смеховой культуры средневековья, отмечает фундаментальную черту празднества: особую концепцию времени – космического, биологического и исторического [2]. Для него праздник всегда связан с кризисными явлениями «в жизни природы, общества и человека». Й. Хёйзинга подчеркивает амбивалентную природу праздника, сближающую его с игрой, выводящую индивида из рамок обыденной жизни, погружающую его в «состояние восторга и иллюзий, священной серьезности и «дурачества», веры и неверия и т.д.» [4].

В рамках русской религиозной философии, в трудах таких мыслителей как Н.Ф. Федоров, В.В. Розанов, П. Флоренский и др. подчеркивается неразрывная взаимосвязь праздника с «размышлениями об отношении России и Запада, о Церкви, о подлинном и неподлинном бытии, о свободе и художественном творчестве» [5]. Для работ данного направления характерна констатация утраты праздничного начала российским обществом в начале XX в. Кризис праздничной культуры, по

их мнению, был связан с отходом большинства населения от глубокой религиозности, секуляризации сознания. Это, в свою очередь, привело к изменению ценностей и идеалов, а тем самым и к трансформации самой парадигмы праздничного начала [8].

Для современных исследователей праздничной культуры характерно понимание праздника в двух пространственно-временных измерениях. В частности Л.О. Буторина отмечает, что культурные аспекты праздника всегда проявляются более отчетливо и рельефно, чем его социальная природа, остающаяся дезавуированной [7]. В.М. Ефремова понимает праздник как специальный инструментарий символической политики, определенный маркер общественных изменений [8; с. 4]. А.Ф. Некрылова отмечает существование трех измерений русских праздников – дом, храм, общество. По ее мнению, в традиционном русском обществе праздник служил сплочению семьи, родству веры и единению социума [7].

Одним из первых в советском гуманитарном познании обратил внимание на традиционные аграрные праздники русского народа фольклорист и этнограф В.Я. Пропп [3]. Он доказывает логическую взаимосвязь церковных христианских праздников с языческими ритуалами и указывает на их двойственную природу. М.М. Горомыко констатирует решающую роль праздничного действия в культурной и хозяйственной практике крестьянства. [1; с. 388]. Праздник в крестьянской среде был своеобразным ритуалом, отмечает В. Бердинских, и требовал тщательной и всесторонней подготовки: праздничной одежды, наведение порядка в доме, заготовки угощений и кушаний [1; с. 388.]. По мнению Р.К. Уразмановой, праздники оформляли наиболее важные моменты жизни крестьянской общины и всегда были связаны с коллективным трудом, отдыхом и общением [5]. В.Б. Безгин отмечает решающую роль православия в повседневной жизни русского крестьянства, а православные праздники, по его мнению, «являлись ориентирами, с которыми крестьяне соотносили все наиболее важные события своей жизни» [4].

Феномен советского массового праздника был проанализирован немецким историком М. Рольфом. В его понимании, смысл нового «Красного» праздничного календаря заключался в «демонстрации нового порядка вещей». По мнению М. Рольфа, только в послевоенное время советским праздникам удалось вытеснить из массового сознания традиционно-народный и религиозный компонент, являющийся основой праздничной культуры дореволюционной России [3].

Освобождение отечественной науки от господства марксистской идеологии и формирование плюрализма в общественном сознании привели к росту исследовательского интереса к проблемам повседневных практик различных групп советского социума. В частности И.Б. Орлов отмечает особый размах обрядового пьянства в советской деревне в годы «военного коммунизма» и НЭПа [1]. По мнению Н.Б. Лейбиной, антирелигиозная кампания большевистского руководства в первые послеоктябрьские годы была вызвана желанием снизить потребление алкогольной продукции населением, особенно в дни религиозно-церковных праздников [2]. Церковные торжества, как отмечает Н.Б. Лейбина, придавали ритм приватной и публичной жизни советских граждан, и даже несмотря на официальное провозглашение отделения церкви от государства сами религиозные праздники продолжали играть существенную роль в общественной жизни довоенного советского общества [1].

Роль праздничных ритуалов и обрядов в хозяйственной и культурной деятельности крестьянства в основном рассматривается на примере дореволюционного традиционного опыта данной социальной группы. В данных обстоятельствах формирование исследовательского интереса к праздничному опыту советских крестьян, особенно послевоенного времени, приобретает особую актуальность и практическую значимость.

#### *Библиографический список*

1. Хасянов, О.Р. Религиозная праздничная культура колхозной деревни в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов // Научный диалог. – 2015.- № 12 (48). - С.386-399.
2. Хасянов, О.Р. «Потемкинство» и реальность послевоенной колхозной деревни на страницах советской печати / О.Р. Хасянов // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева.- 2015.- № 4 (19).- С.271-280.
3. Хасянов, О.Р. Организация труда и бытовые условия советского крестьянства в системе послевоенного колхозного хозяйства / О.Р. Хасянов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. -2015.- № 4 (36).- С. 94-102.
4. Хасянов, О.Р. Несовершенство системы колхозного хозяйства во второй половине 1940-х - начале 1950-х гг. глазами советских крестьян

- / О.Р. Хасянов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. -2015. -№ 3-1. - С. 198-201.
5. Хасянов, О.Р. Религиозные практики представителей коммунистической партии на селе в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов; под ред. Т.В. Петуховой.// Патриотизм: история, современность, образ будущего. Международная научно-практическая конференция, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: сборник научных трудов. В 2 частях. -2015. - С. 284-289.
  6. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи. / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи: сборник научных статей.- Ульяновск: УГСХА, 2011.- С. 69-73.
  7. Хасянов, О.Р. Традиция празднования мусульманских праздников: вчера и сегодня (на материалах села Поповка). / О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии.- 2009. -№ 2 (9). - С. 102-104.
  8. Хасянов, О.Р. Проблема сохранения культурной самобытности поволжских сёл в модернизирующемся обществе / О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. - 2009. - № 3 (10).- С. 87-90.

## PEASANTS FESTIVE CULTURE IN CONTEMPORARY RESEARCH

*Kirillin D.I.*

**Keywords:** *holiday, festive peasant culture, entertainment, tradition, religion, history*

*In the article the analysis of the recent literature on the study of peasant festive culture.*