

УДК 930.85

ЗВЕЗДА И ПОЛУМЕСЯЦ КАК СИМВОЛЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Салахова Л.Н., студентка 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель – Петухова Т.В., кандидат исторических
наук, доцент*

*ФБГОУ ВПО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: исламские символы, звезда и полумесяц, ислам, мусульманский символ, мусульмане, мусульманская культура, полумесяц, пятиконечная звезда, эмблема ислама, астрологический символ ислама, полумесяц со звездой у мусульман

В последнее время в СМИ часто упоминается символика различных религий, и исламские символы не являются исключением. В действительности, полумесяц со звездой вызывают больше обсуждений, нежели другие мусульманские символы. В данной статье раскрывается происхождение, историческая ценность и культурная роль данного символа в современном мире.

Звезда и полумесяц являются международно-признанными символами Ислама. Данный символ изображен на флагах нескольких мусульманских стран, и даже является частью официальной эмблемы Международной федерации общества Красного Креста и Красного Полумесяца.

Информацию о происхождении символа, установить трудно, но большинство источников сходятся на том, что эти древние астрономические символы использовались народами Центральной Азии и Сибири в знак их поклонения солнцу, луне и божествам неба. Имеются также сообщения о том, что полумесяц и звезду использовали для представления Карфагенской богини Танит или греческой богини Дианы. Город Византий (позже известный как Константинополь и Стамбул) принял полумесяц в качестве своего символа. По некоторым данным, они его выбрали в честь богини Дианы. Другие указывают, что оно восходит к

битве, в которой римляне победили готов в первый день лунного месяца. В любом случае, полумесяц был изображен на городском флаге еще до рождения Христа.

В ранней мусульманской общине ничего толком не является символом. Во времена Пророка Мухаммада, исламские армии и караваны использовали простые одноцветные флаги (как правило, черный, зеленый, или белый) с целью идентификации.[1] В последующих поколениях, мусульманские лидеры продолжали использовать простой черный, белый или зеленый флаг без опознавательных знаков на нем.

Есть предположение, что пятиконечная звезда олицетворяет пять столпов Ислама, однако это является лишь гипотезой. Данный символ используется на минаретах мечетей, и некоторые ученые считают, что это можно объяснить приверженностью мусульман к лунному календарю и их стремлением выделить мечеть среди других зданий.

В исламе неполная луна или полумесяц со звездой обозначают богатство и верховную власть. Поэтому они изображены на государственных флагах ряда исламских государств, таких как Азербайджан, Пакистан, Тунис, Малайзия, Мавритания и др. Распространение данного символа произошло следующим образом. По легенде, в 1299 году Осману, властителю небольшого княжества на территории Малой Азии, приснился сон, в котором полумесяц тянулся от одного конца земли к другому. Он принял этот знак за доброе предзнаменование, и со временем сделал полумесяц символом своей династии. Можно сказать, что сон оказался вещим, и в последующем его потомки создали огромную влиятельную империю [2]. Также полумесяц со звездой являлся символом города Константинополь. Во времена его завоевания Османами (1453 год), он был заимствован и превращен в знак их военной победы. С течением времени это астрологическое сочетание стало ассоциироваться с достижениями мусульманской культуры, а затем и с культурой Ислама в целом. Этот символ присутствует на флагах исламских государств, на мечетях, на почтовых марках и т.д. Несколько веков Османская империя управляла всем мусульманским миром. За этот период полумесяц ассоциативно закрепился в сознании мусульман и немусульман с самим Исламом и его приверженцами, хотя он все так же оставался символом османской династии. Эта связь закрепилась в XIX веке, когда в дополнение к Красному Кресту был создан Красный Полумесяц.

Библиографический список

1. Информационно-аналитический канал ANSAR [Электронный ресурс].- Точка доступа: [HTTP://WWW.ANSAR.RU/HISTORY/CHTO-ZNACHIT-POLUMESYAC-V-ISLAME](http://WWW.ANSAR.RU/HISTORY/CHTO-ZNACHIT-POLUMESYAC-V-ISLAME) (Дата обращения: 17.03.1016г.)
2. Ислам для всех [Электронный ресурс].- Режим доступа: (Дата обращения: 01.04.2016 г.)
3. Ислам Сегодня [Электронный ресурс] : информационно-аналитический федеральный портал.- Режим доступа: <http://islam-today.ru/muslim-symbols/> (Дата обращения: 01.04.2016 г.).
4. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи: сборник научных статей.- Ульяновск: УГСХА, 2011.- С.69-73.
5. Хасянов, О.Р. Религиозная праздничная культура колхозной деревни в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов // Научный диалог.- 2015.- № 12 (48).- С.386-399.
6. Хасянов, О.Р. Религиозные практики представителей коммунистической партии на селе в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов // Патриотизм: история, современность, образ будущего. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.- Ульяновск: УЛГТУ, 2015.- С. 284-289.

THE STAR AND CRESCENT AS THE SYMBOLS OF ISLAMIC CULTURE

Salakhova L.N.

Keywords: *Islamic symbols, the star and the crescent, Islam, a Muslim symbol, Muslims, Muslim culture, a crescent, a five-pointed star, the emblem of Islam, the astrological symbol of Islam, the crescent moon with a star of Muslims*

Recently, the media is often mentioned about the symbolism of different religions, and Islamic symbols are no exception. In fact, a crescent with a star causes more discussion than other Muslim symbols. This article deals with the origins, the historical value and cultural role of this symbol in the modern world.