

УДК 378

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

*В.И.Ермолаева, В.А.Ермолаев, М.В. Ермолаева*  
*ФГБОУ ВО Ульяновская ГСХА,*  
*И.В. Ермолаев, ФГБОУ ВПО УлГТУ*

В статье рассмотрены основные требования к оформлению презентаций, используемых на лекционных занятиях.

**Ключевые слова:** интерактивные формы обучения, лекция, слайд, презентация.

В современных условиях очень часто проводятся лекции с применением презентационного материала. При составлении интерактивной лекции необходимо учитывать требования к оформлению мультимедийных презентаций и думать для кого эта лекция, как ее будут воспринимать. Разберем типичные ошибки в создании презентаций. Так самая распространенная ошибка это смешение холодный и теплых цветов. Как известно, все цвета спектра подразделяются на холодные и теплые цвета. К холодным относятся синий, голубой. К теплым - желтый, красный, зеленый. Есть еще и нейтральный цвет - фиолетовый. Правило состоит в том, чтобы не смешивать на одном слайде холодные и теплые цвета. Например, нельзя писать красными буквами по голубому фону, или желтыми по темно-синему. При оформлении слайдов используйте только теплые или только холодные цвета в зависимости от тематики вашей презентации. Например, если презентация содержит материал про Антарктиду или океан, то выигрышнее будут смотреться холодные цвета. С другой стороны, если готовится презентация про охрану окружающей среды, строительство домов, разведении домашних животных, то, скорее всего, лучше использовать теплые цвета спектра.

При создании презентации необходимо учитывать ее фон. Конечно, есть ситуации, когда темный фон вполне уместен. Например, презентации об освоении космоса, пещер, строительство метрополитена конечно лучше делать именно на темном фоне. Однако большинство презентаций смотрятся лучше именно на светлом фоне. Светлый фон дает большие возможности по использованию разных цветов в оформлении текста (на белом фоне хорошо смотрится и красный и синий и

темно-зеленый и коричневый и фиолетовый и другие темные цвета).

С педагогико-эргономических точки зрения презентации должны содержать материал, который невозможно или трудно с достаточной степенью наглядности объяснить обучающимся при помощи только вербальных форм представления информации, а также материал, требующий образного, эмоционального восприятия (увидел и понял). Поддачи информации могут опираться на определенные сценарные приемы: наличие сюжетной линии, занимательность изложения, использование сравнения, сопоставления, специальные виды съемки (замедленная, ускоренная) и звукозаписи. Рекомендуется отражать такую учебную информацию об изучаемых объектах, событиях, процессах и явлениях, которую трудно наблюдать в реальном мире (сверх быстрые или сверх медленные процессы микро и макро мира, обобщенные модели и т. п.). Мультимедийная информация должна соответствовать скоростным возможностям зрительного и слухового восприятия обучающихся.

Большое внимание необходимо уделить шрифтовому оформлению слайдов. Текст может использоваться самостоятельно или для сопровождения (в сочетании) с видео, графикой или анимацией, а также для представления контента или служить для выделения определенной информации. При использовании текста необходимо соблюдать следующие требования. Ограничивать количество текста на экране. Читать текст на экране труднее, чем на листе бумаги. Установлено, что люди читают текст на экране компьютера на 28% медленнее, чем в книге. Текст рекомендуется выравнивать по левому краю. Предпочтительнее деление текста на страницы, чем применение скроллинга. Заглавные буквы должны быть использованы только в заголовках или для выделения. Не следует использовать перенос в словах. Свободное пространство может быть использовано для разделения больших разделов текста. Заголовки в тексте могут использоваться в качестве элементов навигации. Предложения, содержащие перечисления должны быть преобразованы в списки. Сложная, структурированная информация должна быть преобразована в таблицы. Для привлечения внимания необходимо использовать выделения. Количество выделений или специальных шрифтов не должно быть более 10 % от представленного текста. Подчеркивание используется только в заголовках или в гиперссылках. Разные размеры и типы шрифтов могут быть использованы для текстов, выполняющих разные функции на экране. Для привлечения внимания необходимо использовать на одном экране не более трех СП особов вы-

деления текста. Необходимо правильно выбирать цвет шрифта и фона. Следует избегать неоднородного фона при отображении текста. В тексте должны быть соблюдена орфография, выполнены правила грамматики и пунктуации. Считаем обязательным учитывать размер шрифта возрастным особенностям обучаемых: до 12 лет - примерно 14 пунктов длина строки должна быть не более 64 знаков с пробелами; 13-17 лет - примерно 12 пунктов длина строки должна быть не более 60 знаков с пробелами; 18-45 лет - примерно 10 пунктов длина строки должна быть не более 50 знаков с пробелами, старше 45 лет - 12 пунктов и больше.

Существуют требования к цветовому оформлению текста. Не следует применять большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая приводит к утомлению глаз. Максимальное число цветов в тексте не должно превышать пяти. Это требование не относится к цветным фотографиям, репродукциям картин и т.п. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Цвета должны быть не очень насыщенными с примесью серого. Наиболее громоздкие и неподвижные объекты следует окрашивать в пурпурные, фиолетовые, коричневые и оливковые цвета, так как они создают впечатление тяжести. Легкие и движущиеся детали могут быть окрашены в голубые, розовые, фиштакшковые и желтые цвета. Цвета ярко-красные и ярко-оранжевые являются более «напряженными» и в большей степени привлекают внимание наблюдателя. Этими цветами следует выделять наиболее важные участки страниц. Приведем таблицу оценки четкости сочетания цветов шрифтов и фона.

№п/п	Цвет шрифта	Цвет фона	Оценка четкости
	Черный	Белый	Очень хорошо
	Черный	Желтый	Хорошо
	Синий	Белый	Хорошо
	Зеленый	Белый	Хорошо
	Красный	Белый	Удовлетворительно
	Красный	Желтый	Удовлетворительно
	Белый	Черный	Удовлетворительно
	Зеленый	Красный	Плохо
	Оранжевый	Черный	Плохо
	Оранжевый	Белый	Плохо

Расположение объектов имеет очень большое значение, где он расположен и как представлен, так может и пройти и восприятие у обучающегося. Структура экрана должна помочь сделать восприятие более эффективным. В связи с этим объекты надо располагать, исходя из методики подачи новой информации, то есть от простого к сложному. Легкость считывания информации с экрана зависит от расположения объектов. В любом случае лучше всего воспринимаются объекты, расположенные в верхнем левом углу экрана. При вертикальном расположении лучше воспринимаются объекты, находящиеся в середине верхней части экрана. При горизонтальном расположении лучше воспринимаются объекты, находящиеся в середине левой стороны. Хуже воспринимаются объекты, помещенные в правом нижнем углу экрана. Оптимальное число объектов на экране -  $7 \pm 2$ . Если количество объектов, одновременно предъявляемых на экране, больше, то их следует группировать по смыслу. В своей статье мы постарались привести наиболее распространенные ошибки в создании презентационного материала. Считаем, что учитывая вышеизложенные требования к созданию мультимедийной презентации, преподаватель добьется большей эффективности от прочитанной лекции.

*Библиографический список*

1. Ермолаева, Вера Ивановна. Организация самостоятельной работы студентов: На примере преподавания математики [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/В.И. Ермолаева. -Ульяновск, 2004. -183 с.
2. Ермолаева, Вера Ивановна. Организация самостоятельной работы студентов(на примере преподавания математики): Автореф. дис. канд. пед. наук/Ермолаева В.И.-Ульяновск, 2004. -24с.
3. Ермолаева В. И. Организация самостоятельной работы студентов (на примере преподавания математики) монография. /М-во сельского хоз-ва РФ. ФГОУВПО «Ульяновская гос. с.-х. акад. Ульяновск: Ульяновск. гос. с.-х. акад. 2007.
4. Ермолаева, Вера Ивановна. Педагогическая деятельность преподавателя в условиях дистанционного обучения. / В.И. Ермолаева, В.А. Ермолаев, Е.В. Банникова// « Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения». Материалы V Международной научно-практической конференции академии. –Ульяновск: УГСХА, 2013. С. 125-128.
5. Ермолаева, Вера Ивановна. Применение метода CASE-STUDY в обучении студентов вузов [Текст] / В. И. Ермолаева, В. А. Ермолаев,

- Е.В. Банникова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». 14 ноября 2012 г. : сборник научных статей. - Ульяновск : УГСХА им. П.А.Столыпина, 2012. - С. 48-50
6. Ермолаева, Вера Ивановна. Деятельность преподавателя в условиях дистанционного обучения [Текст] / В. И. Ермолаева, В. А. Ермолаев, В. В. Хабарова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». 14 ноября 2012 г. : сборник научных статей. - Ульяновск : УГСХА им. П.А.Столыпина, 2012. - С. 50-55.