

УДК 94(100) « 1914/19»

МАТА ХАРИ: СУДЬБА И ОБРАЗ

Базаева Л.Д., Варавка Е.А., студентки 1 курса инженерно-экономического факультета

*Научный руководитель — Осипов С.В., к. и. н., доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *Первая мировая война, шпионаж, Мата Хари, биография, разведчица, двойной агент.*

В статье описывается история известной шпионки Мата Хари, разные этапы ее жизни и разные версии её гибели.

Мата Хари — это творческий псевдоним европейской танцовщицы. В годы Первой мировой войны французские власти обвинили её в шпионаже в пользу немецкой разведки и расстреляли по решению военного суда. Эта история до сих привлекает внимание, о Мата Хари снимаются фильмы и сериалы, пишутся книги.

Маргарет Гертруда Зелле родилась 7 августа 1876 года в Нидерландах, в обеспеченной семье. После неудачного брака Маргарет уехала в Индонезию (тогдашнюю нидерландскую колонию) и занялась танцами. Тогда же и появился творческий псевдоним Мата Хари (в переводе с местного наречия это означало «солнце»). Затем Маргарет приехала в Париж и решила покорить местную публику малайской экзотикой. Она танцевала на сцене, усыпанной лепестками роз, во время танца женщина медленно раздевалась. Успех «малайской баядерки» был ошеломляющим. Буквально за неделю о Мата Хари узнал весь Париж, а затем и другие европейские города. У Мата Хари появились знакомства среди политической и экономической элиты Франции.

В 1914 г. началась Первая мировая война, но Нидерланды оставались нейтральными, и Мата Хари продолжала выступать по всей Европе, легко пересекая границы. Весной 1916 г. во Францию был прислан 50-тысячный русский экспедиционный корпус, чтобы помочь союзникам на Западном фронте, и у Мата Хари завязался роман с военным летчиком Вадимом Масловым. Летом 1916 г. Маслов был сбит немцами и потерял зрение, Мата Хари пыталась навестить его в прифронтовом госпитале, но законы военного времени это запрещали. Французская

разведка предложила Мата Хари пропуск в госпиталь в обмен на сотрудничество; в частности, французы надеялись на старые связи Мата Хари в немецких придворных кругах и даже предложили ей миллион франков за соблазнение немецкого наследника престола Вильгельма и получение от него важной информации.

В итоге, в 1916 г. Маргарет Зелле выехала в Испанию и вошла в контакт с немецкой разведкой, тут же предложив немцам выдать французские военные секреты. Шифрограмма немецкого резидента в Берлин была перехвачена союзниками, и те решили, что Мата Хари – немецкий агент. 13 февраля 1917 г. танцовщица была арестована в Париже, в роскошном отеле на Елисейских полях. Военный суд признал вину женщины по всем пунктам обвинения и приговорил к смертной казни. Вызванный в качестве свидетеля капитан Маслов отказался свидетельствовать в пользу Маргарет и фактически отрекся от неё.

Приговор был приведен в исполнение на военном полигоне близ Венсенна 15 октября 1917 года. Так закончилась жизнь таинственной шпионки Мата Хари. Она не являлась идейным борцом, в отличие от многих своих коллег, а работала за деньги; главный вопрос состоял лишь в том, с кем Мата Хари договорилась изначально, с немцами или французами, и следовательно, кого предала, вступив в контакт и с противоположной стороной? Хотя, учитывая сугубый материализм Маргарет Зелле, слово «предательство» тут вряд ли вообще может быть употреблено.

По одной из версий, Мата Хари была завербована немецкой разведкой еще до войны, но её германский шеф Вальтер Николаи в итоге счёл деятельность Мата Хари совершенно бесполезной и предпочел избавиться от неё руками французов. Виновность женщины то ли в гибели целых французских дивизий, то ли в разоблачении французских агентов в Бельгии также ставится под сомнение, отчего напрашивается вывод, что шумный процесс над известной танцовщицей просто отвлекал внимание французского общества от реальных проблем на фронте и в тылу. Таким образом, Мата Хари была использована в качестве «козла отпущения» обеими сторонами.

Никакой роли в исходе Первой мировой войны «шпионская» деятельность Мата Хари сыграть не могла, потому что танцовщица не имела доступа к действительно серьезной информации. Непреходящая популярность образа Мата Хари вызвана на наш взгляд не столько её исторической значимостью, сколько яркостью самого образа: экзотиче-

ская танцовщица пытается найти любовь и заработать денег на фоне грандиозного мирового конфликта, с легкостью раздавая обещания по обе стороны конфликта и надеясь, что её красота значит больше, чем прагматичные интересы европейских разведок. Ни к чему хорошему это привести не могло, и смерть Мата Хари иллюстрирует главным образом трагизм судьбы простого человека, попавшего между жерновов мировой истории. Вне зависимости от истинного образа Мата Хари, её имя стало нарицательным для обозначения отважной женщины-авантюристки.

MATA HARI: LIFE AND IMAGE

Bazaeva L.D, Varavka E.A.

Key words: *Espionage, Mata Hari, biography, scout, double agent, WWI.*

This article describes the story of the famous spy Mata Hari. We will tell you what became the impetus to the beginning of her activities, which helped her and, ultimately, what caused her death. Different stages of her life are considered.