

УДК 929.6 (47)

520 ЛЕТ РОССИЙСКОМУ ГЕРБУ

Прокофьев Н.С, Суворова А.А., студенты 1 курса строительного факультета

*Научный руководитель – Камалова Р.Ш., к.фил.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *Российский герб, двуглавый орел, Россия.*

Работа посвящена изучению истории становления российского герба.

Герб державы напрямую отражает в себе историческое прошлое этого государства, его культурные особенности, основополагающие черты. Многие современные ученые - геральдики, такие как Георгий Вилинбахов или Владимир Лебедев, в своих трудах касаются этой темы [1, с.13].

Развитие орла, как гербовой эмблемы, началось с Византии, потом он появился на Руси. Сразу же после появления орла на Руси началось его становление как государственного герба. Однако герб того времени почти никогда не подчинялся геральдическим правилам. Петр I установил изображение орла правильным, благодаря чему обширное развитие получила русская геральдика. Именно с него начинается новая веха в истории герба России. Логическим завершением становления государственного герба России явилось появление Большого, Среднего и Малого гербов Российской империи. На нем были отражены символы могущества и единства российского государства. Основными историческими событиями, которые отражаются на государственном гербе, являются изменение границ или заключение мира с каким-нибудь государством. Смена правителей, их личные привязанности, личные качества также сказываются на государственном гербе. Когда на престол восходила женщина - государственный герб становился более изящным, контуры более плавными и т.д. На Российском гербе это отражалось дважды - при Елизавете Петровне и Екатерине II. Сам орел, как государственная эмблема, известен с незапамятных времен. Его изображение используется в гербах многих стран мира. Назовем лишь некоторые из них: Австрия, Германия, Ирак, Испания, Мексика, Польша.

ша, Сирия, США. Но двуглавый орел сохранился лишь в гербе Албании и Сербии, что подчеркивает их древнее происхождение [3, с.23].

Начавшееся развитие Руси, как слабого, малоизвестного государства, продолжалось в течении столетий. Россия превращалась в мощное государство, завоевывала мировой авторитет. И, наконец, Российская империя стала великой державой, готовая соперничать с любым государством [2, с.42].

Как и российское государство, ее герб также менялся с течением времени. Он начинался с «орленка», однако вскоре начал раскрывать крылья, над его головой появились сначала царские, а затем и императорские короны, в лапах появились атрибуты монархической власти: скипетр и держава, на груди появился герб Москвы, символизирующий ее столичный статус, на крыльях стали появляться гербы царств и великих княжеств, входящих в состав России. И, наконец, были приняты Большой, Средний и Малый гербы Российской империи, которые были составлены согласно всем геральдическим правилам, и должны были символизировать собой единство и могущество России.

В 1917 году орел перестал быть гербом России. Его символика показалась большевикам символом самодержавия. Выражая уважение к традициям и памяти других народов, советские авторы считали, что русский народ не имеет права на свои исторические, национальные символы. Они не принимали во внимание то, что двуглавый орел был символом русской государственности.

30 ноября 1993 года президент России Б. Н. Ельцин подписал указ «О государственном гербе Российской Федерации». Двуглавый орел вновь стал гербом России [1, с.112].

На протяжении четырех с половиной столетий двуглавый орел неизменно оставался главной эмблемой русского государства, хотя облик его менялся от правителя к правителю. Сейчас двуглавый орел, как и прежде, символизирует могущество и единство Российского государства.

Библиографический список

1. Лакиер, А.Б. «Русская геральдика» / А.Б. Лакиер. - М: Книга, 1999. - 214 с.
2. Хорошкевич, А.А. «Символы русской государственности» / А.А.Хорошкевич.- М., 1999.- 248 с.
3. Шиланов, В. «Флаги Русского флота» / В.Шиланов, Н.Семенович // Советский музей. - 1990. -N 3(113). - С.59.

4. Камалова, Р.Ш. Роль русских цариц в европеизации России / Р.Ш. Камалова // Материалы 9-й международной практической конференции ,17-25 декабря, - София, 2013. – С. 6-8.

520 YEARS TO THE RUSSIAN STATE EMBLEM

Prokofiev N.S. Suvorova A.A.

Key word: *Russian State Emblem, two-headed eagle, Russia.*

The work is devoted to the history of the formation of the Russian State Emblem.