

УДК 712.5

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОЗДАНИЯ ФОНТАНОВ

*Сальникова Ю.А., студентка 3 курса ФАЗРиПП  
Научный руководитель – Шайкин С.В., к.с.-х.н., доцент  
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

**Ключевые слова:** *фонтан, современные тенденции, классификация, правильная эксплуатация фонтанов.*

*В статье приведена классическая классификация фонтанов. Рассмотрены также современные тенденции создания фонтанов и необходимость правильной эксплуатации фонтанов.*

Несомненно, каждый замечал, насколько легче дышать возле воды, как исчезают усталость и близость моря, озера или речки. В большом городе их заменяют фонтаны. А в жаркое время года фонтаны прекрасно спасают от жары, даря прохладу и свежесть.

Но современный фонтан – это соединение высококачественных материалов и передовых технологий. Конструкция такого сооружения – не просто изливающаяся под напором струя воды, а сложно программируемое представление замысловатых водных струй и света. На смену традиционным статическим фонтанам часто приходят динамические. [1]

В соответствии с классификацией гидротехнических сооружений к фонтанирующим устройствам относят фонтаны, источники или родники и разбрызгивающие установки. Весьма обширное разнообразие струй воды и способов их украшения создают бесчисленное количество вариантов фонтанов.

Все фонтанирующие устройства по назначению и месту установки можно разделить на две большие группы: городские (или площадно-эстетические) и интерьерные фонтаны.

В классическом варианте классификации рассматриваются только городские фонтаны. По типу устройства выделяют многоструйные фонтаны, из одной водной струи, с одной чашей, из нескольких чаш с переливом воды, с использованием скульптуры, источник и разбрызгиватель, фонтан с галькой и с жерновым камнем. [2]

В современном градостроении наиболее часто принята нижеследующая классификация.

Статические фонтаны - привычные всем традиционные фонтаны с равномерным течением струй и постоянной подсветкой. Подсветка позволяет чрезвычайно выигрышно выделить фонтан, чудесным образом изменить его и придать необычайную красоту в темное время суток.

Динамические фонтаны - высота и мощность струй в этих фонтанах изменяется в соответствии со специально написанной программой. Фонтан «танцует», становясь гораздо более зрелищным, чем статический. Подсветка струй и водного зеркала постоянная.

Светодинамические фонтаны – еще более эффектно, поскольку к танцу струй добавляется игра света. Проектора разных цветов загораются и гаснут, дополняя и обогащая красоту водной динамики.

Помимо ставших привычными городских фонтанов, горожане все чаще сталкиваются и с такими водными сооружениями, как фонтаны в интерьере. Зарубежные архитекторы и дизайнеры нередко рассматривают фонтаны как нестандартные арт-объекты. Акцент делается на необычность и концептуальность архитектуры, вода же имеет второстепенное значение. Все чаще применяются неклассические материалы и даже окрашенная вода.

Сюжеты композиций могут быть самыми непредсказуемыми. Зрителю дается возможность самостоятельно додумать идею автора. Часто можно встретить шуточные сюжеты, поучительные и даже разоблачительные. Таким образом, архитекторы пытаются выявить человеческие пороки и донести до нас волнующие их проблемы.

На современном этапе губернаторы и мэры соревнуются за звание успешных благоустроителей и хозяйственников, что на практике выражается чаще всего в попытках заставить хозяина каждого летнего кафе благоустраивать территорию и строить фонтаны. Такая тенденция, к сожалению, достаточно часто приводит к появлению нелепых фонтанов, построенных из подручных материалов. Не менее удручающее впечатление, также вызывает неверный подход к инженерным решениям, что не позволяет эксплуатировать фонтан по назначению, и в результате фонтаны часто превращаются в цветочные клумбы.

А в небольших городах эта проблема стоит наиболее остро, ведь зачастую при проектировании фонтанов специалисты не привлекаются.

В современных фонтанах значительную роль играют передовые технологии, новые изобретения. Теперь идеи искусства получили новое воплощение, соединив в себе задумки архитекторов, художников и специалистов высокотехнологичных областей. [3]

*Библиографический список:*

1. Тетиор, А. Н. Архитектурно-строительная экология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. – М.: Академия, 2016. – 368 с.
2. Типы фонтанов [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «Виста». –Режим доступа: <http://www.vistavoda.ru/font-type.php>
3. Ландшафтный дизайн: устройство фонтанов[Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://tehlib.com/arhitektura/landshaftnyj-dizajn-ustrojstvo-fontanov/>

## **MODERN TRENDS OF FOUNTAINS CREATION**

*Salnikova U.A.*

**Keywords:** *fountain, modern tendencies, classification, correct exploitation of fountains.*

*The article gives a classical classification of fountains. Modern trends in the creation of fountains and the need for the proper operation of fountains are also considered.*