

УДК 371:82

ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ПАВЛА САНАЕВА «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ»

*Вальба М.А., студентка 2 курса ФВМиБ
Научный руководитель — Федорова С. И., д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: *конфликт, проблема, поколения, воспитание, кризис.*

В статье рассмотрены проблемы взаимоотношений между поколениями на примере повести-автопортрета Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Она имеет актуальность и в наше время.

Какое же значение имеет семья для человека? Семья помогает увидеть и познать мир под определенным ракурсом мировоззрения людей, которые тебя воспитывают. Жизнь вокруг нас очень многогранна и с возрастом у каждого из нас складывается свой взгляд на многие вещи, меняются ценности. Исходя из этого формируются противоречия и недопонимания между детьми и их родителями.

Природа каждого из нас при рождении дает определенный набор психических и физических качеств и инстинктов. Они помогают выжить в этом сложном мире. Все остальное зависит от воспитания, которое мы получили в раннем возрасте. Дети имеют свои черты характера, восприятие мира, моральные устои, поэтому часто возникают противоречия между поколениями, возникает отсутствие взаимопонимания. Это связано с тем, что каждый человек является человеком и имеет свою, особую точку зрения. Проблема отцов и детей нашего времени достаточно сложная. Еще в 5 веке нашей эры Сократ говорил «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирает авторитеты. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителя». В некоторых случаях задача достижения баланса во взглядах поколений просто не находит решения. Дети подвергаются с рождения воздействию взрослыми проблемами. Давление, чтобы вести себя как взрослые. Многие дети, которые растут без отца, что является частью факторов влияющих на личность. Счастье семьи основано на успешной и крепкой связи между ее членами. Часто говорят, что девочка ближе к отцу, а мальчик - к матери. Как правило, было замечено, что отношения между отцом и сыном часто конфликтуют, особенно в переходном

взрослом возрасте. Отношения отца и сына могут быть одними из лучших, поскольку дружба между мужчинами часто сильна, но когда одни и те же отношения являются конфликтными, то это может быть очень трудно для семьи. Разрыв поколений является основной причиной того, что сегодня родители и дети отдаляются друг от друга. Как мы все знаем, окружающая среда изменилась, так что стиль жизни и с этим изменяет ум детей. Сегодняшнее поколение не любит когда вмешиваются в их личные дела, и если они пытаются сказать им, что для них, они плохо себя ведут с родителями. Возникает вопрос, в чем причина всего этого. Это ошибка родителей или причина разрыва поколений. Разрыв поколений в основном создается самими людьми. Они не разговаривают со своими детьми и не делятся с ними своими взглядами. Дело в том, что родители настолько заняты своей работой и работой, что у них нет времени на семью и детей. И они понимают это, когда между детьми и родителями существует огромное «расстояние».

Проблема отцов и детей в литературе часто поднимается. Этот вопрос в определенной степени рассматривается многими авторами самым ярким отголоском нынешней во все времена темы является роман Ивана Тургенева «Отцы и дети», а так же комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Еще произведение, которое не осталось в стороне от этой темы, это повесть Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Рассказ ведется от лица мальчика девяти лет, являющимся центром, происходящих событий его семьи. История Саши очень не простая, он жил с бабушкой-деспотом, которая смогла подломить всю семью под свой сложный характер. «Похороните меня за плинтусом» - это произведение стало одним из популярных бестселлеров в России. Оно не оставит никого равнодушным и найдет место в душе у каждого человека. Это повесть была написана, как автобиографичная повесть в 1993 году. Эта книга затронула жизнь одной семьи, несчастной семьи. Каждый ее член держал свои «скелеты в шкафу» и был несчастлив по своему. В этой повести несколько проблемных линий.

Первая из них, это конфликт матери мальчика и его бабушки. Бабушка, Нина Антоновна представлена в повести в виде эксцентричной, эмоциональной, неуравновешенной личности. С самого начала можно подумать, что речь идет о старухи, потерявшей разум, которая срывает весь свой эмоциональный гнев на своих ближних. Но в ходе чтения нам открывается завеса тайн Нины Антоновны, таких как: смерть ее первого сына, измены супруга, «предательство» дочери. Но полностью личность бабушки раскрывается при встрече Саши с матерью (когда он

выбирает жить с матерью). В этой сцене раскрываются многочисленные черты ее сильного характера : противоречия, мольбы, ненависть, угрозы и любовь. Оппонентом Нины Антоновны в этом конфликте выступает мать Саши - Ольга. В повести она нам открывается, как слабавольная, бесхарактерная женщина. В погоне за своим счастьем, выбрав не того человека, что хотели ее родители , лишилась ребенка, не сумев противостоять жесткому нраву бабушки. Поэтому можно сказать из за возникновения недопонимания, между матерью и дочерью, возник конфликт, протянувшийся на долгие года. Их разные взгляды на жизнь, на восприятие «счастья» Ольги, воспитание Саши повлекли за собой необратимые проблемы во взаимоотношениях.

Проанализируем вторую линию конфликта поколений. Саша — является центром происходящих событий. В процессе повествования мальчик проявляется болезненным ребенком, находящимся под гнетом и опекой бабушки, хотя она и проявляла агрессию в его сторону, он ее любил, это можно было понять по тому ,как он ее называл «бабонька», «бабушка», в сложные моменты он мог проявить сострадание к Нине Антоновне. «Бабушка была моей жизнью, мама — редким праздником. У праздника были свои правила, у жизни свои.» - говорил Саша. Любовь к матери проявлялась в том, что он хранил ее вещи. Так же можем сделать вывод, что Саша обладал острым умом, проявлял любознательность. Конфликт Саши и Нины Антоновны возникал в результате ограничения, бабушкой , общения с его мамой. И ни Саша, ни бабушка не желали соглашаться со стороной оппонента, поэтому конфликт не завершался, а только с каждой такой «стычкой» разрастался.

Таким образом, можно сделать вывод, что такие качества как человечность, сострадание, взаимопонимание, умение помочь ближнему закладываются в детстве, но под влиянием жизненных сложных ситуаций, они могут превратиться в такие качества как эгоцентричность, злость на свое окружение и ненависть. Но для того чтобы сохранить в себе качества доброго человека необходимо не только самодисциплинироваться, но и уметь говорить «нет». Не стоит забывать и о том, что важнейшую роль в становлении личности, а также в поддержании ее в состоянии «добрый, заботливый, внимательный человек» играет семья, ведь внимание, любовь и поддержка нужны не только детям, но и взрослым. Старшее поколение должно дать возможность молодому поколению проявлять инициативность, интересоваться их мнением и интересами. И чтобы компенсировать пропасть мнений между поколениями, необходимо проявление терпимости с двух сторон. «Главная

культурная ценность ценность, потому что высшая культура-это, прежде всего, терпимость» - профессор В.И.Полищук.

Библиографический список:

1. Похороните меня за плинтусом – О воспитании, тиронии и любви [Электронный ресурс] . – Режим доступа : <http://thewallmagazine.ru/>
2. Заметки о повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» [Электронный ресурс] . – Режим доступа : <http://elena-isaeva.blogspot.ru/>
3. Санаев, Павел Похороните меня за плинтусом / Павел Санаев . - ООО издательство «Астрель», 2007
4. Полищук, В.И. Культурология: учебное пособие / В.И. Полищук. - М.: Гардарики,1999
5. Соколова, И.Н. Биография одного поколения / И.Н. Соколова. - М.:Мол. Гвардия, 1980.- С.216-217.

**THE PROBLEM OF FATHERS AND CHILDREN
IN THE WORK OF PAVEL SANAEV
«BURY ME BEHIND A PLINTH»**

Valba M. A .