

УДК 343.98

СУДЕБНАЯ ФОНОСКОПИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

*Гафурова Э.Р., студентка 5 курса экономического факультета
Научный руководитель – Навасардян А.А., к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: *судебная фоноскопическая экспертиза, аудиозапись, цифровая запись, фонограмма, эксперт-фоноскопист.*

В статье рассматриваются сущность, особенности судебной фоноскопической экспертизы, а также вопросы ее возникновения в России

Судебная фоноскопическая экспертиза – это род криминалистических экспертиз, предметом которого считается установление фактических данных на основе исследования записанной звуковой информации. К числу главных задач данной экспертизы относятся: отождествление человека по голосу и речи, отождествление звуко- и видеозаписывающей аппаратуры и определение технологии звуко-видеозаписи [2].

Предмет судебной фоноскопической экспертизы – это обстоятельства и факты, устанавливаемые по фонограммам на основе комплекса специальных знаний в информационных, физико-математических, инженерно-технических и лингвистических технологиях.

Объектами фоноскопической экспертизы являются звуковая, речевая информация, записанная на различных средствах аудио- и видеозаписи (диктофоны, магнитофоны, видеоманитофоны и т.д.) [3].

Проведение данной экспертизы требует конкретных знаний и высоких профессиональных навыков эксперта-фоноскописта. Здесь есть масса нюансов, которых нет в иных видах экспертиз. Человеческий голос от природы изменчив, например, он в разное время суток и в разной обстановке звучит по-разному. Вместе с тем речь каждого человека, как и его опечатки пальцев, уникальна. На данной основной особенности человеческой речи построено проведение фоноскопической экспертизы. Если злоумышленник, например, «телефонный террорист» специально искажает свой голос, эксперт-фоноскопист, несмотря ни на что, сможет его идентифицировать.

Рассмотрим виды экспертиз, которые существуют в фоноскопии (табл.1).

Таблица 1 – Виды и суть экспертиз, которые существуют в фоноскопии

Объект	Цель исследования
Аудиозапись	Получить четкое содержание разговоров и подтвердить подлинность звукового ряда
Звукозапись	Идентифицировать личность и исследовать акустическое окружение, сопутствующее разговору на записи (помещение, улица и т. д.)
Диктофонная запись	Выяснить все обстоятельства, в которых производилась запись, установить участников разговора и их реплики, чтобы подтвердить или опровергнуть улики и обвинения
Цифровая запись	Провести техническое исследование носителя цифровой информации (DVD, флэш-карты, CD, жесткие диски и т. д.) и аппаратуры звуковой записи
Фонограмма	Повысить качество и разборчивость речи, выяснить буквальное содержание, выяснить достоверность фонограммы, ее копирования или монтажа, продиагностировать условия, в которых была сделана фонограмма

В России судебная фоноскопическая экспертиза является относительно новым видом специальных исследований, однако, впервые ее возможности в поиске преступника и доказательстве его вины использовались еще в 1949 г. Начиная с 1971 г. заключения экспертов по данному виду экспертизы применяются в качестве доказательства и в суде. В связи с этим в судебной практике часто прибегают к данному виду исследования. В большинстве случаев доказательства в виде аудиозаписи применяются в уголовном судопроизводстве, но подобные случаи встречаются в гражданских и арбитражных процессах.

Назначение данной экспертизы производится судом или органом дознания, а постановление выдается следователем или судьей. Но законом допускается и проведение независимого исследования.

Правовое регулирование судебной фоноскопической экспертизы осуществляется при проведении ее в рамках уголовного производства: Уголовным кодексом РФ, Уголовно-процессуальным кодексом РФ, Законом «О государственной судебно-экспертной деятельности в РФ» от 31.05.2001 №73-ФЗ и иными документами в области правоприменения по вопросам экспертизы [1].

В настоящее время производство судебных фоноскопических экспертиз в полном объеме организовано в 46 экспертно-криминалистических подразделениях МВД, ГУВД, УВД субъектов РФ. Наиболее сложные судебные фоноскопические экспертизы, а также повторные и требующие разработки новых уникальных методик проводятся в отделе фоноскопических экспертиз ГУ ЭКЦ МВД России. Сроки производства данных экспертиз зависят от количества представляемых объектов, объема и сложности, поставленных перед экспертами задач и согласовываются при поступлении всех материалов на экспертизу с ее инициатором.

Таким образом, судебные фоноскопические экспертизы уже перестали быть редкими уникальными исследованиями. И в заключении следует отметить, что успешное решение задач судебной фоноскопической экспертизы на современном уровне науки и техники, всестороннее и полное исследование всех объектов данной экспертизы, отражающих процесс порождения, передачи, записи и хранения звукового сигнала, возможны только на основе комплекса специальных познаний различных базовых наук.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 31.05.2001 №73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
2. Навасардян, А.А. Судебная экономическая экспертиза: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» / А.А. Навасардян. – Ульяновск: УГСХА, 2017. - 154 с.
3. Панова, Н.С. Финансы: учебное пособие для студентов специальности «Экономическая безопасность», специализация «Судебная экономическая экспертиза» [Электронный ресурс] / Н.С. Панова, Л.А. Мелихова. - Электрон. дан. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016. - 96 с.

FEATURES OF CARRYING OUT EXIT TAX CHECKS

Gafurova E.R.

Key words: *forensic phonoscopic examination, audio recording, digital recording, soundtrack, expert-phonoscopic.*

The article discusses the essence, characteristics and functions of forensic phonoscopic examination.