

УДК 93/94

«МОДА» И ПРОСТРАНСТВО ПОВСЕДНЕВНОСТИ 1917 – 1920-Х ГОДОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИТОГОВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ОТ «ЦАРСКОГО» К «СОВЕТСКОМУ»

*Ермолова О. А., студентка 3 курса института
истории и культуры*

*Научный руководитель – Щукин Д. В., к. и. н., доцент
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина»*

Ключевые слова: *мода, повседневность, НЭП, кожанка, буденовка.*

Интерес данной статьи представляет культурно-бытовая сторона жизни населения бывшей Российской империи в период 1917 – 1930-х гг., феномен «моды» революции и периода НЭП, элементы одежды, ставшие символами грандиозных перемен российского общества, практики ношения, применения одежды в «новую эпоху» существования Российского государства.

Знаковыми элементами одежды первых послереволюционных лет стали кожаная куртка, «буденовка», ленинская кепка, красные женские косынки и др.

Кожаное обмундирование появляется в России в начале XX века, в основе кроя лежала французская двубортная куртка. В императорской России такую форму в основном имели шоферы и летчики. Историки придерживаются мнения, что кожаные куртки, выданные чекистам в качестве униформы, были пошиты во время Первой мировой и случайно обнаружены на царских складах после революции [1]. Кожанка стала символом власти и несгибаемой воли вождей революции, чекистов и партийцев. Костюм дополняли брюки-галифе, высокие сапоги, ремень и фуражка, кепка, либо «буденовка». Пик популярности кожанки приходится на 1917 – первую половину 1920-ых годов.

О происхождении буденовки существует несколько версий. Буденовка была утверждена либо в 1918 году на основании конкурса, либо появилась еще в царской России и была разработана для парада императорской армии. Многие исследователи придерживаются средней позиции – идея буденовки появилась действительно до революции,

но была утверждена как военный головной убор и получила широкое распространение лишь после 1918 г. Доказательство тому – отсутствие исторических документов имперского периода по буденовке, и их наличие в послереволюционный период [2].

Первыми «богатырку» надели красноармейцы, поступившие в отряд М. В. Фрунзе, поэтому ее называют также «фрунзевкой». Чуть позже появился и зимний вариант «богатырки», который и получил прозвище «буденовки» – по дивизии С. М. Буденного, в которой он впервые появился.

Петербургская интеллигенция в годы Гражданской войны пыталась все же выглядеть «по-светски», хотя теперь и не хватало на это средств. Донашивали то, что залежалось в шкафу со времен царской России, шили платья из занавесок, надевали военную форму. «Перелицованное ватное пальто, зеленая шапка “мономаховского” фасона, валенки, сшитые на заказ у вдовы какого-то бывшего министра, из куса бобрика (кажется, когда-то у кого-то лежавшего в будуаре), на медных пуговицах, споротых с чьего-то мундира» – так одевалась зимой Нина Берберова [3].

С введением новой экономической политики получило развитие предпринимательство, чуть лучше стало и в вопросах моды. О. Хорошлова называет новых щеголей НЭПа – В. Маяковский, И. Эренбург, Ю. Анненков, М. Зощенко. «Нэпманы», а также интеллигенция, которая была «на хорошем счету» у партии, одевались в духе моды европейской.

Большое значение в цветовом решении крестьянского и городского костюма приобрел цвет знамени революции – красный. Мужчины носили солдатские гимнастерки с широкими кожаными ремнями (при наличии), френчи, сатиновые темные косоворотки с городскими пиджаками [1]. Женщины носили платья из солдатского сукна или холста, прямые юбки, галифе, ситцевые блузки и куртки, красные платки и козырьки. [4; с. 208].

Таким образом, революционные события в России 1917 года кардинально изменили все сферы жизни общества, большие перемены произошли в области одежды и быта. «Привилегированные» слои теперь составляют люди высшего партийного руководства, которые получают особый стиль. Партия упрощала «народную» моду, давала «рекомендации» о том, как должен выглядеть советский гражданин.

Библиографический список:

1. Костюм советского периода (1917-1980 гг.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://afield.org.ua/mod3/mod83_1.html

2. «Богатырка», «фрунзевка», «буденовка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.istpravda.ru/artifacts/12930/>
3. Хорошилова О. Молодые и красивые: Мода двадцатых годов [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fictionbook.ru/author/olga_horoshilova/molodyie_i_krasivyye_moda_dvadcatyih_godov/read_online.html
4. Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности / Р.В. Захаржевская - М.: РИПОЛ классик, 2005. — 288 с.

“FASHION” AND THE SPACE OF EVERYDAY LIFE OF 1917-1920S AS A REFLECTION OF THE RESULTS OF THE OCTOBER REVOLUTION: FROM «ROYAL» TO «SOVIET»

Ermolova O. A.

Keywords: *fashion, everyday life, NEP, leather, budenovka.*

This article presents a cultural-household aspect of life of the population of the former Russian Empire in the period from 1917 to the 1930s, the phenomenon of the “fashion” of the revolution and the period of the NEP, items of clothing, became a symbol of the tremendous changes the Russian society, the practice of wearing, the use of clothing in the “new era” of the existence of the Russian state.