

5. Составьте план текста или изобразите схематически содержание текста.
6. Выпишите или сформулируйте самостоятельно тезисы, лежащие в основе текста.
7. Сократите текст.
8. Передайте содержание текста своими словами.

Литература

1. Бим И.Л. Немецкий язык. Базовый курс, концепция, программа. – М., Новая школа, 1995.
2. Вайсбург М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности. – ИЯШ, 1997, № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ОСМЫСЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ И К ЭКЗАМЕНАМ

Р.С. Петровичева

Для успешного запоминания учебного материала студенты пользуются приемами осмысленного запоминания.

Для лучшего запоминания необходимо не только ставить задачу запомнить, но и так организовать деятельность студентов, чтобы данный материал был непосредственным объектом их деятельности и чтобы она требовала от студентов высокой активности и самостоятельности.

С первой лекции и семинарско-практических занятий студенты убеждаются в огромном превосходстве осмысленного запоминания, основанного на понимании, над механическим заучиванием.

Продуктивность запоминания оказывается тем большей, чем более содержательными являются способы познавательной деятельности, позволяющие раскрывать существенные свойства, связи и отношения. Приемы и способы запоминания усваиваются студентами в процессе объяснения содержания учебного материала.

Приемы осмысленного запоминания:

- понимание запоминаемого материала;

- четкая постановка цели;
- установка на длительность, полноту, точность запоминания;
- смысловая группировка и выделение смысловых опорных пунктов;
- связь нового материала со старыми знаниями;
- воспроизведение в процессе заучивания;
- правильное распределение заучивания во времени;
- формирование привычки, умения заучивать материал активно.

Процессы мышления служат в условиях запоминания средством достичь более глубокого и отчетливого понимания. Процесс запоминания начинается с понимания содержания того, что читается, осмысливается. При смысловом запоминании формируется система знаний, устанавливается возможно большее количество связей, устанавливаются глубокие связи между вновь изучаемым материалом и старыми знаниями. Осмысленное запоминание оказывается более эффективным для умственного развития, чем механическое запоминание.

Аналогично влиянию понимания на запоминание можно говорить о об обратном: о влиянии запоминания на понимание.

Наибольшую роль играет задача, которая стоит перед тем, кто запоминает.

На ступени "зарождения" понимания - понимание переживается в форме особого чувства. Чувствуется необходимость удержать найденное, не выпустить его.

Затем понимание субъективно переживается как уже достигнутое, хотя выразить его человек еще не может.

Дальнейшая ступень отчетливости понимания характеризуется тем, что мы уже можем изложить воспринятое другому, причем максимально словами подлинника.

Переход на более высокую ступень понимания характеризуется освобождением от скованности словесной формулировки. При изложении "своими словами" происходит действительно освоение того, что нами воспринято.

Сложность процесса понимания заключается в том, что наряду с глубиной и отчетливостью понимания необходима и

полнота понимания.

Студентам приходится не просто ставить цель запомнить, но и задумываться над тем, до какого уровня довести усвоение материала.

На лекциях чаще всего многие студенты ставят цель понять и запомнить материал. При подготовке к семинарским занятиям, зачету и экзамену у студентов более высокий уровень, на котором воспроизводится материал. К сожалению, многие студенты достигают только этого уровня - могут пересказать, воспроизвести материал, который изложен в учебнике, на лекции.

Часто экзамены и зачеты рассчитаны на достижение главным образом этого уровня - воспроизведения. Студентам необходимо развивать у себя более высокий показатель результата - тот или иной уровень практического оперирования знаниями. При выполнении курсовых и контрольных работ многие студенты затрудняются проанализировать свой материал с теоретической точки зрения.

Наряду с количественными изменениями в запоминании, вызванными пониманием того, что заучивается, существенное место занимает качественная перестройка того, что запоминается, обусловленная осмысливанием запоминаемого материала.

Эти качественные изменения тем более значительны, чем обширнее и труднее материал, чем продолжительнее срок между запечатлением и воспроизведением, чем менее высокий уровень заучивания достигнут.

При воспроизведении учебного материала у студентов часто наблюдаются различные виды реконструкций, отступление от подлинника:

1. Обобщение или "сгущение" того, что в подлиннике дано в конкретной, развернутой, детализированной форме. Обобщение выступает в двух вариантах. Первый состоит в том, что несколько смысловых звеньев текста замещается при воспроизведении одной обобщенно выраженной мыслью. Другим вариантом обобщения является формирование вывода, которого нет в исходном тексте;

2. Конкретизация и детализация того, что дано в более об-

щем или сжатом виде;

3. Смысловое дополнение, включение в воспроизведение таких мыслей, которые не противоречат его содержанию, хотя выходят за пределы подлинника;

4. Повторения, которые используются для усиления определенной мысли или как способ перехода от одних частей к другим;

5. Искажение смыслового содержания текста в целом или отдельных его частей.

В зависимости от интеллектуальных способностей, успеваемости студентов, их общей эрудиции, активности и любознательности при воспроизведении учебного материала выявлены ведущие виды реконструкции. У отличников часто проявляется такой вид реконструкции, как обобщение, у любознательных и пытливых – смысловое дополнение. Уверенные в себе, смелые и активные студенты часто используют различные виды реконструкции, а слабые по успеваемости студенты иногда искажают смысловое содержание учебного материала.

Все виды реконструкций, кроме искажения, говорят об осмысленном запоминании материала.

Мыслительная деятельность при запоминании проявляется при смысловой группировке материала, которая вместе с тем и есть смысловое расчленение его на части. Разбивка на части может осуществляться произвольно и произвольно.

В тех случаях, когда разбивка на части и группировка мыслей слиты с чтением, они осуществляются без появления в сознании задачи разбить материал. Процесс разбивки заключается в том, что, читая, студенты непосредственно замечают переходы от одной "микротемы" к другой. Границы разделов часто намечаются только примерно. Этот тип группировки обозначаем как произвольно-интуитивный.

Чтобы указать границы разделов после разбивки, необходимо иногда специальный дополнительный анализ текста.

Группировка в тех случаях является особым действием, осуществляется целенаправленно, произвольно. На этот раз нужно найти новые "микротемы". Студенты обдумывают разбивку, сравнивают, сопоставляют отдельные части, сознательно

отмечают, что в них является общим, различным, оценивают текст с точки зрения логической последовательности, систематичности изложения. Процесс носит ярко выраженный деструктивный характер. Указанный вид разбивки на части и смысловой группировки называется произвольно-дискурсивный.

Произвольно-дискурсивный вид разбивки и смысловой группировки студенты вынуждены применять в определенных условиях:

- если недостаточная четкость различий в "микротематике" текста, его логическая запутанность, большое количество мелких "кусков" труднообъединяемых между собой или наличие слишком длинных разделов, с трудом поддающихся более дробной разбивке.

Чтобы легче, "удобнее" запомнить, нужны какие-то средние по объему разделы. Именно они и дают возможность запоминать не механически, а наиболее осмысленно.

Значение, придаваемое объему смысловых групп или разделов, определяется не только трудностью или легкостью *запоминания*, но и потребностями *воспроизведения*.

При расчленении материала на части и смысловой группировке определяющее значение имеет не только объем групп, но и *содержание* текста.

Весьма важно значение *различных частей текста*.

При дальнейшем воспроизведении существенную роль играют признаки: важное, известное, новое, интересное или скучное.

В качестве отдельных смысловых групп нередко выделяют *примеры и иллюстрации*, в особенности в тех случаях, когда они даны в развернутом виде и в живой, яркой, образной форме.

Важнейшее место среди условий, определяющих смысловую группировку, надо отнести *задачам*, которые стоят перед студентами.

Не всякий материал, который изучается в вузе, имеет одинаковое значение: который нужно полнее запомнить, а с некоторой частью материала просто ознакомиться. Не только преподаватели, но и студенты сами себе дают установку на полноту, прочность или длительность запоминания.

Важно также студентам знать: точно нужно запомнить материал, близко к тексту или излагать мысли своими словами.

Не все при этом запоминается одинаково. Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека: то, что связано с потребностями и интересами, с целями и задачами деятельности.

Студентам важно вырабатывать привычку, умение заучивать материал активно.

Большую роль при запоминании имеют повторения. Успех повторений определяется не столько их количеством, сколько правильным распределением заучивания во времени. Особенно повторять нужно в первое время после ознакомления с материалом. Большое значение имеет прием - распределение заучивания во времени для развития долговременной памяти.

Как уже отмечалось выше, при смысловом запоминании формируется система знаний, образуется возможно большее количество связей, устанавливаются глубокие связи между вновь изучаемым материалом и старыми знаниями.

Так, переходя к теме "Мышление" вспоминаем и подчеркиваем, что ощущения, восприятия и представления дают материал для мышления. Образуют в совокупности первую ступень непосредственного отражения действительности. Это чувственная форма познания. А мышление относится к абстрактно-логической форме познания.

Часто приходится перерабатывать то, что дает чувственное познание. Мышление - процесс обобщенного и опосредованного отражения окружающего мира. Сравниваем понятия "непосредственное" и "опосредованное". С помощью примеров раскрывается механизм, приемы и способы выделения существенных признаков.

Познание общего, существенного начинается с изучения единичных предметов, с отражения человеком индивидуальных признаков и качеств, которые непосредственно воздействовали на наши органы чувств. Раньше непосредственно отражаются несущественные и существенные признаки предметов и явлений. На основе отображения единичного, индивидуального человек имеет возможность заметить общее свойство некоторых

предметов. Эти общие свойства дают возможность вычленить закономерное, существенное. В мышлении отражаются существенные свойства и связи. (Птицы имеют оперение, млекопитающие вскармливают детенышей молоком и т.д.).

Обобщение необходимо с той целью, чтобы впоследствии осуществлять целенаправленную практическую деятельность. Процесс обобщения начинается с выполнения какой-нибудь практической деятельности с объектом познания.

Законы логики сначала усваиваются студентами практически на конкретном материале. В любой теме, в каждом тексте есть структура в содержании материала. Например. Самое существенное в том, что психика это отражение окружающей действительности. В содержании материала выделяем три большие группы психических явлений: психические процессы, психические состояния и психические свойства личности. Затем в каждой группе выделяем подструктуры.

Так, определив познавательные, эмоциональные и волевые психические процессы, переходим к рассмотрению каждого познавательного процесса.

Достаточно активно и самостоятельно студенты формулировку начинают со слов: ощущение, восприятие, память, мышление и воображение - это познавательный психический процесс. Далее называют существенное свойство психики вообще, те главные три слова, которые подчеркнули, выделили в лекции: "отражение окружающей действительности". Теперь нужно переходить к сходным и отличительным признакам. Как происходит отражение в ощущениях и восприятиях? При непосредственном воздействии на органы чувств, то есть в данное время, сейчас это происходит. Сравнили в чем сходство и в чем различие: в ощущениях отражаются отдельные свойства, а в восприятиях отражается предмет в целом. Значит: восприятие - познавательный психический процесс, заключающийся в отражении предмета в целом, при непосредственном воздействии на органы чувств.

Как уже отмечалось выше, в мышлении тоже "отражение окружающей действительности", но оно происходит иначе: опосредованно, обобщенно, в наиболее общих и существенных

свойствах и связях.

Далее в теме "Мышление" теоретически раскрываем законы логики. Рассматриваем три формы мышления (понятие, суждение, умозаключение) в логической последовательности и определяем их взаимосвязь.

Говоря о понятии, подчеркиваем внутреннюю взаимосвязь между содержанием и объемом понятия. Если в содержание понятия добавляется отличительный признак, то объем понятия уменьшается.

Далее постоянно характеризуя формы мышления, сопоставляя их, показываем взаимосвязь, сходство и различие. Понятие выражается словом, суждение предложением, а умозаключение - это вывод из нескольких суждений.

На разных факультетах закрепляем примерами из математики, биологии различные виды понятий, суждений и умозаключений.

Рассматривая приемы осмысленного запоминания студенты обнаруживают межпредметные связи. На каждом факультете простые ассоциации: по смежности, по сходству, по контрасту и сложные ассоциации по смыслу: род и вид, часть и целое, причина и следствие анализируют на понятном и знакомом для них материале.

На конкретном материале проверяют механизмы забывания, различные виды торможения. При подготовке к занятиям и экзаменам студенты учитывали закономерность "западание середины" при ретроактивном и проактивном торможении. Сердину текста, который находится под перекрестным торможением, старались выделить и тоже запомнить, подключая различные анализаторы, опираясь на различные виды памяти, меняя темп и тембр голоса.

Многие студенты при изучении учебного материала активно используют приемы систематизации материала - составление плана заполняемого материала, смысловую группировку, выделение смысловых опорных пунктов, написание тезисов и другие приемы осмысленного запоминания.