

УДК 347.1

## ПРАВОВОЙ РЕЖИМ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

*А.Ю. Перов, кандидат географических наук, доцент,  
8 (918) 792 55 54 flick-media@yandex.ru  
Н.Р. Пулбери, студентка, 8 (961) 398 47 45 pulberi.nr@mail.ru  
ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ им. И.Т.Трубилина*

**Ключевые слова:** *правовой режим, объекты культурного наследия, зоны охраны объектов, использование земель, правовое регулирование.*

*Работа посвящена акцентированию внимания на научную ценность объектов культурно-исторического наследия в сфере нормативно-правового регулирования на общественно-политическом уровне. Теоретико-правовому изучению вопросов правового режима объектов культурного наследия, опирающегося на современное гражданское и российское законодательство о культуре. Представлены свойства характерные объектам культурно-исторического наследия.*

Введение. С каждым годом подход к объектам культурного наследия приобретает форму идеологии на общественно-политическом уровне. Острота проблемы непосредственно зависит от политической жизни государства и тех перемен, которые в ней происходят. На данный момент накоплен большой опыт по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, в связи, с чем создаются организации, на которые возлагаются обязанности по их сохранению и улучшению. Так как система политико-правовых, экономических и социальных систем не стоит на месте, то вносятся поправки в нормативно-правовую базу, путем уточнения и дополнения регулируются действия направленные на объекты культурно-исторического наследия.

Не так давно стало акцентироваться внимание на научной ценности памятников, что в полной мере относится и к государственной политике в области культурного наследия.

Культурно-историческое наследие имеет подвижную ценностную шкалу. Все что происходит вокруг нас движется очень быстро и то, что сейчас для нас было чем-то новым, завтра уйдет в историю, в связи с чем критерии обозначающие ценность у одного и того же объекта тоже из-

меняются. Поэтому культурным наследием можно считать как то, что создано в относительно далеком прошлом, так и следы недавней жизни.

**Материалы и методы исследований.** Материалом для исследования явилось законодательство об объектах культурного наследия

Методологическая основа исследования включает сравнительно-правовой метод, предусматривающий сопоставление нормативных актов; логический метод, использующий индукцию, дедукцию, анализ и синтез.

**Результаты исследований и их обсуждение.** В последние годы наблюдается активная деятельность органов государственной власти субъектов РФ в области охраны памятников истории и культуры, которая в большинстве случаев выражается в проведении таких работ как подготовка проектов зон охраны объектов культурного наследия, а также технических планов с дальнейшей постановкой объектов на государственный кадастровый учет. Можно отметить, что на процесс подготовки перечисленных проектов влияют такие аспекты как терминология тематики, структура документа, соотнесение с различными нормативно-правовыми актами.

Правовой режим объекта культурного наследия определяет совокупность возможных действий в отношении охранных зон объекта археологического наследия. [1]

Установив правовой режим объекта культурного наследия, законодатель укрепил связи Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса РФ.

Реализация правомочий по владению культурно-исторического наследия и их использованию происходит в рамках правового режима.

В законодательстве нет раскрытия понятия режима, как нет и его составляющих.

В соответствии с законодательством Российской Федерации культурное достояние народов Российской Федерации находится на «особом режиме» охраны и использования (ст. 25 Основ законодательства РФ о культуре). Утверждением «режимов использования» территорий и зон охраны объектов культурного наследия, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия занимается федеральный центр. [2]

В п.3 ст.34 Закона об объектах культурного наследия термин «режим» используется в случае определения порядка использования

земель в границах зон охраны объекта. Понятие режима памятников истории и культуры используется в актах Правительства РФ, устанавливающих правила использования объектов культурного наследия, в законодательстве о культуре субъектов РФ. [3]

Таким образом, термин «правовой режим» допустимо считать единым для использования, но может отличаться, смотря к какому объекту оно применяется.

В понятие «правовой режим» входит порядок регулирования, выражающийся комплексом юридических средств, а также сочетание запретов, дозволений и особой направленности.

Правовому режиму культурно-исторических объектов свойственны следующие признаки:

1) формальность – проявляется в наличии особого статуса, (включение в государственный список либо в государственный реестр объектов культурного наследия).

2) публичная достоверность – внесение записей в реестр и отнесение конкретного объекта к памятникам истории и культуры.

3) публичность – закрепление обязанностей за собственником или владельцем по обеспечению сохранения, охраны, популяризации объекта исторического наследия, доступа к нему. [4]

Особенности правового режима заключаются в запрете на хозяйственную деятельность в установленной зоне охраны объектов культурного наследия. Физические и юридические лица, осуществляющие хозяйственную и иную деятельность на территории объекта культурного наследия, обязаны соблюдать режим использования данной территории, установленный в соответствии Законом об объектах культурного наследия (ст.46), земельным законодательством Российской Федерации и законом соответствующего субъекта Российской Федерации.

**Заключение.** Законодательством РФ установлен особый правовой режим объектов недвижимости, включенных в реестр культурного наследия народов России. Это вызвано тем, что объектам культурно-исторического наследия наносится непоправимый вред, а в некоторых случаях происходит их уничтожение.

Особенностями правового режима объектов культурного наследия в соответствии с законодательством принято считать обязанности собственника или владельца обеспечить:

- сохранение исторического облика объекта и доступ к нему граждан;
- охрану и популяризацию объекта;

- запрет на ведение хозяйственной деятельности в охранных зонах памятников истории и культуры.

Несмотря на непосредственную заинтересованность государства в исследовании и сохранении археологического наследия, имеется существенный пласт нерешённых проблем. Одним из них является отсутствие единого подхода к определению некоторых понятий и как следствие законодательство характеризуется противоречивостью.

*Библиографический список:*

1. Барзилова, И.С. Понятие и юридическая природа правовых режимов/ М.В.Леус, А.А.Джамбатов //LEX RUSSICA (РУССКИЙ ЗАКОН) - 2013. - № 11. - С. 1169-1175.
2. Российская Федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : закон : [принят 9 октября 1992 г]. – Электрон. дан. -Доступ из справочно-правовой системы “Гарант”
3. Российская Федерация. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон : [принят 25 июня 2002 г]. – Электрон. дан. -Доступ из справочно-правовой системы “Гарант”
4. Джамбатов, А.А. Гражданско-правовой режим объектов культурного наследия: автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / Джамбатов Александр Александрович. – Краснодар, 2005.- 28 с.

## LEGAL REGIME OF REAL ESTATE MONUMENTS OF HISTORY AND CULTURE

*Perov A.Yu., Pulberi N.R.*

**Key words:** *legal regime, objects of cultural heritage, protection zones of objects, land use, legal regulation.*

*The work is devoted to focusing on the scientific value of objects of cultural and historical heritage in the field of legal regulation at the socio-political level. Theoretical and legal study of the legal regime of objects of cultural heritage, based on modern civil and Russian legislation on culture. Properties characteristic of objects of cultural and historical heritage are presented.*