

СТАТУЯ СВОБОДЫ КАК СИМВОЛ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

**Прокудина А.В., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских наук,
доцент**

**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: Статуя Свободы, история создания, значение в настоящее время.

Статья посвящена истории создания статуи Свободы, ставшей символом Соединенных Штатов Америки, и ее роли, которую она играла в жизни города Нью-Йорка, страны и мира, и её статуса в настоящее время.

Во многих городах нашего земного шара есть исторические памятники, которые известны всему миру. Париж для нас неразрывно связан с Эйфелевой башней, Берлин — с Бранденбургскими воротами, Москва – со Спасской башней Кремля, а Лондон — с Биг-Беном.

Нью-Йорк неотделим от Статуи Свободы. Все это время она провозглашалась как безусловный и неоспоримый символ огромной страны, несущий Свободу всему миру.

Статуя, которую еще нежно называют «Мисс Свобода» - это щедрый дар Франции Соединенным Штатам в честь столетия Декларации независимости. В этот день, по мнению французов, Америка и обрела свободу – от Великобритании. Правда, многие жители нового государства оставались рабами или просто бесправными существами, но французов это ничуть не смутило.

Богиня Свободы держит факел в правой руке и скрижаль с высеченной на ней датой – 4 июля 1776 года - в левой. Это дата подписания Декларации независимости США, провозгласившая автономию объединившихся в Северной Америке английских колоний от Великобритании. Эти колонии и

получили собственное название – Соединенные Штаты Америки. В 2021 году Статуя Свободы исполнится 135 лет.

Подаренная народом Франции в знак дружбы и сотрудничества между двумя странами, она должна была быть идеалом человеческой свободы и независимости на многие века. Но время вносило свои коррективы.

Статуя Свободы (англ. Statue of Liberty, полное название — Свобода, озаряющая мир, англ. Liberty Enlightening the World) — одна из самых знаменитых скульптур в США и в мире, часто называемая «символом Нью-Йорка и США», «символом свободы и демократии», «Леди Свобода» [2].

Памятник построен во Франции, а затем в 1884 году передан американскому послу в Париже и доставлен в США морским путем.

Идея создать статую Свободы родилась в 1865 году в Париже, в салоне историка Эдуарда Лефевра де Лабулэ. Среди гостей у Лабулэ в тот вечер был талантливый скульптор Фредерик - Огюст Бартольди. Он вызвался осуществить этот проект. Но потрудился над монументом и инженер Александр Гюстав Эйфель, создатель Эйфелевой башни. Бартольди отвечал за внешний вид статуи, Эйфель занимался разработкой железной оболочки и каркаса.

Издатель ряда газет, Джозеф Пулитцер, организовывает целую кампанию по сбору средств. В создании монумента приняла участие и поэтесса Эмма Лазарус, посвятив ему сонет «Новый Колосс», который получил всеобщее признание [3].

В западной части острова Свободы установлены мемориальные скульптурные памятники именно этим пятерым людям, внесшим наибольший вклад в осуществление проекта под названием «Статуя Свободы».

28 октября 1886 года состоялось торжественное открытие Статуи Свободы, где президент Кливленд произнес речь: «Мы никогда не забудем ни того, что Свобода выбрала себе здесь дом, ни того, что ею избранный алтарь никогда не будет заброшен» [1].

Изображения статуи широко использованы в символике региональных организаций и учреждений США. Символическое изображение «Статуи» и её частей можно увидеть на многих юбилейных монетах, банкнотах, марках и открытках, эмблемах спортивных ассоциаций и рекламных буклетах многих

фирм. Легко найти и многочисленные упоминания о ней в художественной литературе, живописных и музыкальных произведениях во всём мире.

Она настолько популярна, что её стали копировать по всему миру. Число этих копий в мире насчитывает уже несколько сотен. Редко можно увидеть и какой-либо фильм о Нью-Йорке без изображения Статуи Свободы.

История статуи Свободы и острова, на котором она стоит, — это история перемен. 28 октября 1936, на 50-летнем юбилее открытия статуи, президент США Франклин Рузвельт сказал: «Свобода и мир — вещи живые. Чтобы они продолжали существовать, каждое поколение должно охранять их и вкладывать в них новую жизнь» [1]. Но это пожелание не получило своего продолжения. Даже, провозглашая Декларацию независимости, США не были до конца откровенными. У инициатора и создателя Декларации Томаса Джефферсона было, на тот момент, более двух десятков рабов.

Все эти 135 лет США под лозунгом Свободы вмешивались и пытаются продолжать вмешиваться во внутренние дела любых стран мира, раздавая санкции по всем направлениям в случае непризнания исключительности решений США. Теперь копии Статуи Свободы, установленные в других странах, становятся копиями искаженной Свободы.

Время настоящей пандемии во всем мире вскрыло это неприкрытое лицемерие и в самих США. Именно в США, как нигде в мире, обострилось расовое противостояние. Идут митинги и погромы в городах, особенно в Миннеаполисе, уничтожаются памятники политическим деятелям, которые имели отношения к рабовладению [2; 4].

На сегодняшний день статуя Свободы - это лишь замечательный архитектурный памятник. И она не сможет более являться символом Америки как послание Свободы для всего мира.

Библиографический список:

1. Марина Ефимова. Мисс Либерти. «Свобода» 20 лет назад. – URL: <https://www.svoboda.org/a/28133368.htm> (дата обращения 23.03.21)
2. Статуя Свободы. История и факты – URL: <https://lifeglobe.net/blogs/details?id=413.6>. (дата обращения 23.03.21)
3. Эмма Лазарус. Стихотворение как пьедестал свободы. – URL: <https://www.svoboda.org/a/371722.html> (дата обращения 23.03.21)

4. Камалова, Р.Ш. Социальная проблема как отражение развития социальных явлений / Р.Ш. Камалова // Академический журнал Западной Сибири. 2013. Т. 9. № 5 (48). С. 69-70.

STATUE OF LIBERTY AS A SYMBOL OF THE UNITED STATES OF AMERICA

Prokudina A.V.

Key words: *Statue of Liberty, history of creation, the value is currently.*

The article is devoted to the history of the creation of the Statue of Liberty, which became a symbol of the United States of America, and its role in the life of the city, country and world, and its status at the present time.