

Литература:

1. Афанасьев Ю.М. /Образовательная антиутопия/ Отечественные записки, 04. 2002 г.
 2. Зорников И.Н. /Международная деятельность современного университета: вызовы нового столетия/ - www.rciabc.vsu.ru/article_inz.htm
 3. Коррупция в России — более 30 млрд. долларов в год// Новая газета, 2003, 24-26 февраля.
 4. Независимая газета, 21 октября 2002 года
 5. Отечественные записки, 2002, №2, с.29.
 6. Поиск, 20 сентября 2002 г.
 7. Поиск, 27 января 2003 г.
 8. Friedman Th. The Lexus and the Olive Tree. Understanding Globalization N.Y.,2000.
 9. Friedman J. Cultural Identity and Global Process. L., New-Delhi, i994. P. 117-146. См. так же: Globalization and Identity: Dialectics of Flow and Closure. Ed. By B.Meyer and P.Geschiere. Oxford, 1999. Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity. Ed. By A.D.King. Hampshire and L., 1991.
-

**ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
И КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНЫЕ
ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Н.А. Сальникова, 2 курс, экономико-математический факультет
Научный руководитель –
кандидат культурологии, доцент Г.В. Царёва
Ульяновский государственный технический университет*

Мировая культура сейчас проходит через полосу потрясений. Они проявляются, в первую очередь, в коллизиях техницизма и гуманизма; рационализма и иррационализма; индивидуализма и коллективизма; традиционализма и постмодернизма; теоцентризма и антропоцентризма. Все эти моменты, выражающее кризисное состояние мировой культуры, несомненно, отражаются и на молодом поколении, в большинстве своем не представляющим, как жить и как действовать в глобализирующемся мире. Перед молодым человеком встает множество проблем, требующих незамедлительного решения. Особенно болезненно такие процессы протекают в современной России, когда советская идеология ликвидирована, а новая система ценностей, норм и морали еще не сформировалась.

Глобальные процессы, с одной стороны, усложняют формирование личности человека, так как происходит постепенная трансформация общества, не скованная географическими рамками. Вместе с достижением эффективного взаимодействия между отдельными людьми, а в большем мас-

штабе и между странами, появляется больше свободы. Последняя, особенно ярко представлена в глобальной сети. Отсюда возникает проблема формирования новой культуры, новых правил и норм поведения в виртуальном мире: в нем человек чувствует себя более свободным – здесь адекватных систем контроля еще не создано.

В свете глобализации возникает и другая важная проблема – постепенное исчезновение и вымирание культуры разных народов, их языка, забвение величайших произведений художественной культуры, а, следовательно, вымирание традиций и выработанных культурных ценностей. При этом молодое поколение должно выступать носителем и хранителем культурного наследия, передавая культурные традиции из поколения в поколение.

Зная прошлое, можно избежать многих ошибок и многократного повторения разными людьми одних и тех же действий, процессов и т. д., ведь без прошлого не было бы настоящего. Необходимо заботиться и о сохранении языка различных народов, поскольку язык вплотную связан с культурой народа: в языке закрепляется характер людей, их темперамент, особенности менталитета. Таким образом, глобализация влечет за собой объединение пестрой, разнообразной мировой культуры в одну – серую и универсальную. В результате такие действия приводят к подавлению индивидуальности человека, с одной стороны, но и к взаимопониманию людей, с другой.

Однако в современном информационном обществе огромное значение приобретают ценностные ориентиры молодежи и уровень ее культуры, так как во многом именно от молодого поколения зависит будущее не только отдельного государства, но и всего мира в целом. Поэтому необходимо уделять внимание проблемам воспитания молодежи и формирования личности молодого человека.

Что же касается российской действительности, то прослеживается положительная динамика культурно-ценностных ориентиров среди молодежи. Проведенные социологические исследования в Санкт-Петербурге показали, «что главными жизненными ценностями молодежи являются семья, друзья и здоровье, затем следуют: интересная работа, деньги и справедливость (значение последней ценности в настоящее время возрастает). Замыкает семерку главных жизненных ценностей религиозная вера. В целом, первые пять ценностей молодежи совпадают с данными исследователей, полученными в других регионах страны.

Важным для общества ценностным показателем является значимость различных профессиональных видов деятельности у молодежи. Это связано не только с проблемами профориентации, но и с более глубинными социальными ценностями, «духом времени» и «формами жизни» (В. Шпрангер). Современная петербургская молодежь более всего ценит деятельность врача (65%), что означает, прежде всего, ориентацию на здоровье свое и близких; ученого (48%), то есть ориентация на науку, познание,

учебу в высшем учебном заведении; предпринимателя (33%), что в современных российских условиях выражает стремление к деньгам и престижу. Затем следуют творческая деятельность художественной интеллигенции в широком смысле (28%) и только потом – такие основополагающие виды деятельности, как труд инженера (19%) и рабочего (18%).

Судя по опросам, молодежь обладает еще существенным позитивным духовно-нравственным потенциалом. Об этом же свидетельствует и сделанный молодыми выбор в сфере литературы. На первом месте был Ф.М. Достоевский, на втором – М.А. Булгаков и на третьем – А.С. Пушкин. Среди других классиков чаще всего называли Л.Н. Толстого, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева. Из современных литераторов чаще всего упоминали Д. Донцову и Б. Акунина. Характерно, что скандально-вульгарные авторы упоминались не более одного-двух раз, в чем сознание молодежи не коррелирует с усилиями СМИ, пропагандирующих последних».

Данные сведения, опубликованные в журнале «Социс», свидетельствуют о том, что, несмотря на все попытки разложения и деградации общества путем навязывания «потребительских» идеалов и потребностей, молодое поколение умеет правильно разделять полезную, качественную информацию и плохо влияющую, разлагающую личность человека.

Активная позиция молодого поколения проявляется в активном участии молодежи в политических движениях, разнообразных социальных акциях, интеллектуальных играх, жизни вуза, училища, колледжа, лицея, школы, во всевозможных выставках и конференциях, в которых они реализуют себя как творческие, предприимчивые, перспективные, образованные люди.

Необходимо отметить, что наш вуз как социальный институт играет важную роль в формировании культурных ценностей и повышении культурного уровня студенческой молодежи. Во-первых, в УлГТУ имеется самая лучшая библиотека в городе и области, где большой выбор научно-технической, гуманитарной и художественной литературы, компетентные библиотекари, удобные залы, эффективная система поиска информации.

Во-вторых, в нашем вузе проводятся разнообразные выставки, конференции и другие мероприятия, благоприятно влияющие на формирование и становление личности студента. Так, в рамках программного курса «Культурология» проводятся многочисленные художественные и музыкальные странички, организуются посещения симфонических концертов, концертов органной музыки, художественных музеев, передвижных выставок, проводятся увлекательные занятия, насыщенные видеоматериалами и слайдами, наглядно показывающими шедевры мировой культуры.

Немалый вклад в просвещение сокурсников вносят и сами студенты, создавая художественные экспонаты, красочные презентации, видеофильмы, организовывая вместе с преподавателем «Музыкальные гостиные» и

«Классические музыкальные странички», где предоставляется возможность прослушать мировые музыкальные шедевры.

Много студенческой молодежи принимает участие в культурной жизни университета. Популярен центр культуры и досуга «Полэкс», имеющий в распоряжении актовый зал на девятьсот мест и студию камерного театра для работы кружков, ансамблей бального и эстрадного танцев, кружков прикладного искусства. «Полэкс» организует шоу-конкурсы, дискотеки, развлекательные программы, фестивали. Традиционными стали «День первокурсника», «Студенческая весна», «КВН». Центр культуры и досуга оказывает помощь в организации отдыха в студенческих общежитиях, помогает развитию самодеятельного искусства на факультетах.

В УлГТУ издается многотиражная газета «Университетская панорама». На многих факультетах организована работа студенческих редколлегий. В нашем вузе становится хорошей традицией проведение творческих вечеров, персональных выставок известных ульяновских и российских художников.

Таким образом, УлГТУ играет важную роль в формировании культурно-ценностных ориентиров студенческой молодежи и создает все условия для систематизации воспитания и образования молодого поколения, а также для поддержки молодых людей на всех этапах их взросления в современном глобализирующемся мире.

ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

*Я.А. Скрипичникова, Л.В. Якименко, 2 курс,
гуманитарный факультет*

*Научный руководитель – д.ф.н., профессор Т.Н. Брысина
Ульяновский государственный технический университет*

Современный мир находится в круговороте множества процессов, оказывающих серьезное влияние на его дальнейшее развитие. Одним из таких сложных явлений является глобализация.

Глобализация – это процесс возрастающего воздействия различных факторов международных сил (экономической, политической и социальной связей, культурный и информационный обмен) на социальные действия в отдельных странах [1]. Этот процесс активно охватил мировое сообщество. Современная Россия не стала тому исключением: на сегодняшний день в нашей стране уже практически не осталось такой общественной сферы, которая не испытала бы на себе воздействие глобализирующих факторов.