

пришли к мнению, что это утверждение, безусловно, является верным, но в жизни этого правила не всегда удается придерживаться, 41% согласны с утверждением и стараются следовать этому правилу в жизни. Что касается духовного измерения личности, то в Бога верит подавляющее большинство, хотя эта вера неглубока. Осознание необходимости высшего духовного начала в жизни как способа приобщения к духовной жизни, достижения своей духовной гармонизации, самосовершенствования. Таким образом, для сельской молодежи религия, скорее всего, является тем основным фактором культурной идентификации, который способствует формированию ценностей традиционной культуры.

ПРИМЫКАНИЕ К СУБКУЛЬТУРЕ КАК СПОСОБ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

М.Ю.Савина, Т.В. Балакина

Ульяновский государственный технический университет

Изучение молодежных субкультур издавна составляет важное направление исследований социологов, культурологов и историков. С 60-х годов XX века к этой проблематике обратились ведущие исследователи разных стран мира, в отечественной же науке анализ молодежных субкультурных феноменов до конца 1980-х годов велся в очень узких рамках и не был сколько-нибудь значимой областью молодежных исследований [1]. Сегодня же этой теме уделяется огромное внимание по причине широкого распространения этого феномена.

Почему же возникают все новые и новые субкультуры? Перед молодыми людьми в сложный период перехода из детства к зрелости возникает множество сложных проблем, которые они не способны решить, опираясь на имеющийся опыт либо на жизненный опыт взрослых. Им необходима группа сверстников, которые сталкиваются с теми же самыми проблемами, имеют такие же ценности и идеалы. Этот период неопределенности возникает потому, что человек покидает детство - период минимальной ответственности, и вступает во взрослость - период максимальной ответственности. Для смягчения перехода от одной крайности к другой и нужна молодежная субкультура, аккумулировавшая в себе опыт решения жизненных проблем, накопленный многими поколениями молодых людей и отличающийся от опыта старших поколений.

Хотя в семье ребенок получает необходимые ему социальную защиту и эмоциональную привязанность, но, вырастая, он стремится выйти за ее границы, приобрести недостающую свободу действий, правда, стараясь сохранить чувство защищенности и принадлежности. Переходным мостиком в мир взрослых служит группа сверстников. Она дает оба качества – защищенность и свободу

Независимость и свобода – это черты взрослой субкультуры, а социальная защита и эмоциональная принадлежность, в которых молодой человек еще нуждаются как неполный взрослый, тянутся из детства и родительской семьи.

Группа сверстников включает людей одного возраста, которые считают-ся вполне подходящими на роль судей тех поступков и действий, которые совершают молодые люди. Впервые их судят не родители и взрослые родственники, а сверстники. Это совершенно новая ситуация, в которую только еще вступает подросток. «С точки зрения социализации это принципиально важный момент: подросток учится смотреть на себя глазами других людей, которые, во-первых, являются не родственниками, а во-вторых, не старше его по возрасту. То и другое – непеременные атрибуты «взрослого общества», где также поступки людей оценивают равные по возрасту и не родственники. В группе сверстников индивид как бы примеряет на себя социальные одежды взрослого человека» [2]. У молодежи достаточно сил и знаний, как она сама считает, для того, чтобы переустроить общество взрослых на нравственных основаниях, но мощь общественных институтов, прежде всего полиции и армии, направлена на защиту статус-кво. Революционный накал молодежи выливается в практических действиях – мятеж, демонстрация, бунт - и теоретических - создание собственной музыки, поэзии, театра и т.д.

В постсоветский период, когда в стране не стало господствующей идеологии, все взоры руководства страны и граждан в целом обратились на Запад. Начался кризис в культуре, смещение ценностей, взглядов. «Культуры» стало слишком много. На наш взгляд, формирование молодежных субкультур является следствием зарубежной агрессивной культурной экспансии, что в условиях современной России ведет к разрушению и тормозит развитие современного российского общества.

Анализ ряда субкультурных феноменов в современной России показывает, что в российской социальной практике укоренились те стороны общинного взаимодействия молодежи, которые в советское время реализовывались в деятельности комсомола. Утеря этого института социализации по соображениям политического характера «не была восполнена на уровне обыденности, что вызывает определенную неудовлетворенность и поиск новых форм коллективности» [3, 79].

Перенос в молодежную среду моделей поведения и организации жизненного пространства из советской эпохи носит субкультурный характер главным образом в крупных городах (сохранение соответствующих черт как свидетельство медленного развития культурных форм в российской провинции вряд ли следует трактовать в субкультурном аспекте). Следы такого переноса обнаруживаются в организациях, сохраняющих связь с пионерией, комсомолом, компартией в их прошлых формах. Было установлено, в частности, что «среда молодых коммунистов обладает чертами социокультурной общности, близкой по своим показателям к субкультурному феномену»[4]. Объединительным мотивом чаще является не политический выбор, а стремление к общению и преодоление обыденной рутины.

В то же время часть молодежи принимает странные убеждения, называя себя «эмо», «готами», «панками», понятиями, которые никогда не были включены в русский язык, понятиями, которые никак не соответствуют ни одной общепринятой на территории России религиозной конфессии.

Некоторые из молодежных субкультур могут создавать платформу для развития негативных тенденций в молодежной среде. Молодежь отходит от своих национальных традиций, перенимая ценности, которые вроде бы отвечают

ее психологическим запросам. Вроде бы поиски себя в этом мире привели к желаемому результату. Но ведь это уже даже не попытка идентификации себя. Именно здесь, по нашему мнению, и кроется основное противоречие между желаемым и действительным – самовыражение и самоидентификация подменяется массовизацией, в том числе массовизацией сознания. Таким образом, человек начинает мыслить и действовать «стадно», полностью растворяясь в толпе себе подобных.

Таким образом, сами субкультуры очень разные. Существуют деструктивные, разрушающие личность объединения, которые приносят вред обществу и каждому члену данной группы - контркультуры. А есть, наоборот, субкультуры созидающие, которые помогают молодым людям самоопределиться, найти себя. Это относится к субкультурам, объединяющим людей общими интересами. Именно они часто помогают молодым людям справиться с кризисом самоопределения и переоценкой ценностей, преодолеть непростой этап становления личности.

Литература:

1. Кравченко А. И. Социология девиантности // <http://lib.socio.msu.ru/library>
2. Современная молодежная субкультура: скинхеды// Свободная энциклопедия Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/Субкультуры>
3. Луков В.А. Особенности молодежных субкультур в России// Социологические исследования. 2002. № 10.
4. Михайлов М. А. Прокоммунистические ориентации молодежи современной России: Автореф. дис... канд. социол. наук. М., 1999.

ТЕСТИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У БАСКЕТБОЛИСТОВ 15-17 ЛЕТ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

А.Г. Севастьянов, аспирант кафедры спортивных игр

О.Д. Гусев, 1 курс ФФКиС

Ульяновский государственный педагогический университет

Баскетбол характерен высокой динамичностью, вариативностью создаваемых на площадке игровых ситуаций, требующих высокой концентрации и быстрого переключения внимания, остроты мышления; своевременного точного анализа действий партнеров и соперников; выбора оптимального способа решения внезапно возникающей двигательной задачи в минимально короткий отрезок времени. Оптимальный уровень развития ловкости для конкретного этапа спортивной подготовки баскетболиста создаёт необходимые условия для адекватной реакции на игровую ситуацию. Это обуславливает необходимость развития и совершенствования ловкости движений [1, 2, 3].

Целью данной работы является выявление исходного уровня развития