

БЫЛ ЛИ ГЕНИЕМ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

**Фадеева К.А., студентка 2 курса факультета ветеринарной
медицины и биотехнологии
Научный руководитель- Федорова С. И., доктор исторических
наук, профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ**

***Ключевые слова:** Леонардо, художник, картины, изобретатель, гений*

Данная работа посвящена итальянскому художнику, изобретателю, выдающемуся мыслителю из городка Винчи, его детству, увлечениям и загадкам гения эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи - итальянский художник Высокого Ренессанса, мастер изобразительных искусств. Деятельность Леонардо не ограничивалась только живописью и архитектурой. Он внес огромный вклад в развитие мировой науки и культуры.

Родился 15 апреля 1452 года от любовной связи Пьеро, нотариуса из Флоренции и крестьянки Катерины. Брак по классовым обычаям был невозможен. Мальчик прожил в сельской местности с матерью три года. Любовь к природе осталась навсегда, повлияла на его образ жизни: он, как известно, был вегетарианцем и носил только льняную одежду, предпочитая розовые и красные оттенки. Первый брак его отца потерпел неудачу, и он привел своего незаконнорожденного сына в свою семью. С этого момента он стал появляться во всех документах нотариуса. Когда родился Леонардо, незаконнорожденные дети больше не были изгоями, но были лишены некоторых привилегий [1].

Приставка Да Винчи - это не фамилия, а название места, где родился гений эпохи Возрождения. Свои первые знания Леонардо освоил в начальной школе своего города, в остальном занимался самообразованием и уже во взрослом возрасте имел проблемы с правописанием латыни. Интересно, что всю свою жизнь он писал левой рукой и справа налево, придавая письмам зеркальное отражение, возле которых были

мнения, что это загадочные шифры, но на самом деле, такая манера письма предотвращала от смазывания чернил рукой.

Путь Леонардо в университет был закрыт. У него даже были некоторые преимущества, потому что это освобождало его от чужих идей и недоразумений, присущих наукам того времени. Отец пытался вовлечь 14 летнего сына в свой бизнес, но тот не проявил интереса. Вскоре после этого нотариус, увидев художественные наклонности своего сына, отправил его в мастерскую Андреа дель Верроккьо, который стал первым и единственным его наставником. В мастерской мастера заказывали картины, иногда студенты рисовали их. Леонардо нравилось создавать костюмы и декорации для мероприятий, писать сценарии [1,2]. В такой обстановке формируется гений будущего. Благодаря своему любопытству он стал не только самым известным художником того времени, но и исследователем, инженером и изобретателем. При этом он достиг блестящих результатов во всем, а его открытия стимулировали развитие человеческой цивилизации в будущем.

В 1476 году талантливый молодой человек приобрел собственную студию. Но Леонардо часто прокрастинирует и быстро переводит свое внимание, и как следствие, не может ни один заказ закончить вовремя. Но те, что художник закончил, стали культурными иконами, секретами лучших умов в области искусствоведения [2].

Вокруг работ Леонардо да Винчи много мистификаций: в его картинах содержатся графические коды, секрет которых исследователи пытаются объяснить. Как художник, Леонардо да Винчи стал известен такими работами, как:

1. Образы Божьей Матери. Он отверг старые каноны образа Марии. Его "Мадонна Бенуа" и "Мадонна Лита" - символы счастливого материнства. Фотографии полны деталей, которые много говорят о жизни этих женщин.

2. "Дама с горностаем" - создан при дворе герцога Милана. На нем фаворитка правителя Чечилия Галлерани. Об этом свидетельствует сложная символика образа. В одном из монастырей Леонардо создал на фреске композицию "Тайная вечеря". Но и этот заказ он не закончит в срок, и из-за своей ошибки с красками, картина будет не раз реставрирована [3].

Самая известная картина художника - "Мона Лиза" или "Джоконда". Улыбка Моны Лизы стала одним из секретов Возрождения. Его называют неуловимым, блуждающим, демоническим. Сейчас она хранится в Лувре за бронированным стеклом.

Самый знаменитый Рис. да Винчи — «Витрувианский человек» — фигура мужчины в круге и квадрате. Это одновременно и научный труд о математических пропорциях тела, и художественное произведение. Леонардо был сторонником того, что природа и космос — взаимосвязаны.

Несмотря на свой художественный талант, сам Леонардо да Винчи считал себя прежде всего инженером, ученым и изобретателем. Он создал проект металлургической печи и прокатного стана. Он разработал устройство, состоящее из подводной лодки, танка, вертолета, пулемета, парашюта и велосипеда. Основываясь на принципе птиц, создал летающую машину. В записях Леонардо много зарисовок тех или иных изобретений, которая не одна не выйдет в свет [3,4].

Прежде чем приступить к заказам портретов, художник вскрывал трупы животных и людей, для детализации картины, таким образом, оживляя ее. Его перфекционизм одновременно делал его гением, а с другой стороны мешал ему закончить начатое. Он объяснил, почему луна светит, а небо голубое. Изобретения Леонардо да Винчи опережают свое время. На уровне технологического развития эпохи Возрождения они не создавались. Некоторые рисунки гениального изобретателя остаются для современности загадкой. Леонардо да Винчи оставил 10000 листов различных записей, содержащих мало информации о себе. Кроме того, записи трудно читать: они содержат аббревиатуры, ошибки, слова и выражения на местном диалекте, которые понятны только автору, не имеют знаков препинания, только иногда имеют точки [5].

В юности Леонардо был человеком осторожным, и после ряда драматических событий эта черта переросла в скрытность и недоверие. В 1476 году он был обвинен в гомосексуальных связях. Последовали арест и суд. Прямых доказательств обнаружено не было, поэтому он был оправдан. Но это событие сильно повлияло на него и усилило его ненависть к отсутствию свободы и ограничений. Он не был женат, не имел детей. Все остальное — загадка, которая привела к ряду

предположений. В 1516-м его пригласили ко французскому двору как придворного художника и инженера. Он продолжил научные исследования, работал над архитектурными проектами. У него начала отказывать рука, но он еще делал наброски костюмов, различных устройств и декораций для дворцовых торжеств.

В последний год здоровье мастера ухудшилось: вероятно, он перенес инсульт, месяцев был прикован к постели. Смерть наступила 2 мая 1519 года. Он прожил 67 лет. Наследие Леонардо да Винчи вошло в культурную сокровищницу человечества.

Человечество до сих пор восхищается им, бережно восстанавливает и сохраняет его картины и продолжает исследовать секреты его изобретений. Безусловно, этот человек достоин звания гения эпохи Возрождения [6].

Библиографический список:

1. Антоха Л., Жизнь и творчество Леонардо до Винчи / Антоха Л., Кастель А., Чанки М., Галуцци П. // М.: Белый город, 2001, — 143 с.
2. Дживелегов А. Леонардо да Винчи / Дживелегов А. // М.: Искусство, 1998, — 159 с
3. Любимов Л.Л. Искусство Западной Европы /Любимов Л.Л.// М.: «Просвещение», 1989, — 348с
4. Федорова С. И. Воспитание социально-активной личности студента в современном социуме. / Федорова С. И. // Ярославский педагогический вестник 2013, №1. Том II (психолого-педагогические науки).
5. Федорова С. И. Революция и судьба культуры. Научно-мет. электронный журнал / Федорова С. И., Ширманова К.О// Концепт. 2016. № т 111. С.3956-3960.
6. Федорова С. И. Образование и просвещение в симбирской губернии второй половины XIX– первой половины XX века. Проблемы современного педагогического образования. / Федорова С. И., Арябкина И.В.// Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – вып. 62. – ч. 1. – 414 с. С. 36-39

WAS LEONARDO DA VINCI A GENIUS

Fadeeva K.A.

Keywords: *Leonardo, artist, paintings, inventor, genius*

This work is dedicated to the Italian artist, inventor, outstanding thinker from the town of Vinci, his childhood, hobbies and riddles of the genius of the Renaissance - Leonardo da Vinci.