

лям приобретение такого вида благ приносило большое удовольствие, и они не были против этого.

Государству было необходимо любой ценой обеспечить финансирование индустриализации и бесперебойное снабжение продовольствием городов. Это требовало сохранения невысоких цен на хлеб и резкого увеличения поставок продовольствия в город и на экспорт. Началась сплошная коллективизация.

В селе стали образовываться коллективные хозяйства. Колхоз «Ленинец» был основан здесь в 1939 году. Он имел многоотраслевое направление: выращивал хлеб, овощи, скот и птицу, занимался картофелеводством и пчеловодством.

Любопытным является тот факт, что одновременно с основанием колхоза своеобразный «колхоз» появился и в местной школе. В газете «Красная Жатва» от 18 апреля 1939 года сообщалось: «На отведённой Советом земле в селе Грязнуха (Ульяновского района) школа первой ступени организовала детский колхоз «Пионер», в который вступило 52 человека».

Безусловно, Советская власть пресекала различные попытки формирования частной собственности, но людям очень хотелось жить лучше и в чём-то быть непохожими на остальных. Накануне войны положение в аграрном секторе относительно стабилизировалось, сельское хозяйство включилось в единую унифицированную систему директивного планирования. Но село вновь находилось на пороге тяжелых испытаний.

Литература:

1. Иванов Л.Н. Мое село. С.18-25.
2. Калинин М.Н. История моего края. - М., 1976 г., гл.8, с.78-110.
3. «Красная жатва» от 18 апреля 1939 года.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ СЕЛА БЕЗВОДОВКА

*С. В. Бурханова, 1 курс, экономический факультет
Научный руководитель – С. И. Федорова, к.и.н., доцент
Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия*

Образование селения Безводовка по записям старинных книг относится к 17 столетию. Первоначально именовалось сельцо Архангельск, впоследствии, это относится к 19 веку, стало называться село Безводовка. Это связано со строительством церкви. Церковь начала строиться в 1860 году, лес, на строительство которой, дал помещик Ребровский. Строилась церковь до 1862 года, в этом же году была освещена, и поп приступил к своим служебным обязанностям. Но прослужила церковь недолго. Церковный храм закрыли в 1917 году. Сначала закрыли, а потом, спустя десятилетия, и вовсе разобрали.

21 ноября пристольный праздник: день архистратига Божия Михаила. Именно к этому дню приурочено большое событие-открытие вновь отстроенного храма.

Вопрос о восстановлении сельской церкви встал в 1997 году. С этим предложением выступили местные жители. Предложение было подкрепле-

но. Вскоре был создан церковный совет во главе с работником сельского Дома культуры Н.Н.Богровым. Кроме него в совет вошли Н.П.Комков, А.М.Борисов, Н.Ф.Киселев и другие безводовцы.

Инициативу прихожан поддержал настоятель храма Серафима Соровского в р.п. Кузоватово отец Сергей, который выразил свое согласие курировать строительные работы и на протяжении двух лет оказывал церковному совету большую помощь.

Стройка велась всем миром. Свою лепту внесли Глава Ульяновской областной администрации Ю.Ф. Горячев, Глава районной администрации В.Н.Олезов, руководство «Безводовского», «Студенецкого» и «Кузоватовского» сельских производственных кооперативов, начальники многих предприятий и организаций нашего района и области.

Благодаря им 21 ноября 1998 года в Безводовке вновь зазвучал церковный колокол. Ударили в него местные школьники, которые накануне помогли убрать и привести в порядок новую церковь.

Чтобы провести обряд освящения, сюда приехал отец Сергей.

После богослужения вокруг нового храма был совершен крестный ход. На освящение храма собралось столько людей, что они буквально опоясывали церковь.

В скором времени на стенах нового храма появилась роспись и засияли золотом убранства церкви.

Деревянный храм, отстроенный по христианским традициям, прекрасен вписался в архитектуру села. В окружении сосен он слился с окружающим миром.

Напротив церкви - современное здание сельского Дома культуры, которое было открыто в октябре 1983 года. Сюда были направлены молодые специалисты: багист, окончивший УКПУ на должность художественного руководителя, Багров Н.Н и режиссер-хореограф Зонтова Н.Б. Были созданы: хореографическая группа «Мармелад» и «Шоколад», драматический кружок, стали проводиться театральные представления, теневой театр. На другой качественный уровень стал хор, создан ВИА «Визит», которые впоследствии были неоднократными участниками районных и областных фестивалей, смотров и конкурсов.

В 2005 году в Безводовском поселении прошла презентация центрального дома культуры. На территории поселения под руководством Безводовского СДК стали работать пять Домов культуры: Волинщенский, Малоборленский, Привольский, Томыловский, Студенецкий. Все они представили свое творчество.

Таким образом, исконно русский коллектив влился в мордовский (томыловский), обогатив его новыми культурными традициями.

Объединение Домов культуры принесет свои плоды. Обмен опытом, совместная деятельность должны сделать прорыв вперед. Старые формы работы уходят в прошлое. Время требует перемен.

Ежегодно в нашем селе отмечается такой праздник, как масленица. В этот день постепенно на площадь стекаются люди. Безводовцы приходят пешком, из ближайших сел съезжаются на транспорте - об этом заботятся правление СПК и сельская администрация. За небольшой промежуток времени площадь оказывается заполненной людской толпой. Собираются сюда и стар и млад.

Проводятся различные состязания, катания на ряженных лошадях. Старшее поколение тоже не остается в стороне. Они поют народные песни и частушки под гармонь. На площади накрывают столы по старорусской традиции с самоваром и блинами. Традиционно праздник заканчивается сжиганием соломенного чучела, символизирующего зиму.

На мой взгляд, то, что духовный центр в нашем селе расположен напротив культурного центра, очень символично. Культура и духовность в нашем обществе всегда были рядом и составляли единое целое.

Священным праздником в нашем селе является День Победы. Безводовцы свято чтят память воинов, отдавших свои жизни за победу. В их честь в школе оформлен стенд «Слава нашему народу-народу победителю». Каждый год в мае жители Безводовки приходят на митинг, в организации которого активное участие принимают ученики СОШ села Безводовка.

Традиционно 1 июня в нашем селе открывается лагерь «Светлячок» для детей до 14 лет. С ними занимаются специалисты. Они разучивают песни, танцы, ставят маленькие пьесы, а затем с концертами ездят по селам Кузоватовского района.

В селе Безводовка имеется два дома музея - это дома помещиков Реброва и Ломакина. Помещик Ломакин имел 2-х этажный деревянный дом. Вокруг дома находится огромный сад с теплицами, где растут цветы. Площадь под садами 5 гектар. Много яблонь, вишен, груши, сливы, кустарников. В саду сосновые и липовые акации, которые по сей день, благодаря учащимся СОШ с. Безводовка, содержатся в прекрасном виде. Весь сад огорожен высоким деревянным забором и живой изгородью из акации и жасмина.

Помещик Ребров имел 2-х этажный дом. Поместье Реброва достигало 5 тысяч гектар вместе с лесом. В послевоенные годы дом был отдан под школу, которая функционировала до 2000 года. Поэтому в настоящее время дом находится в хорошем состоянии.

В 2000 году в нашем селе началось строительство новой школы. Большой вклад внес Глава областной администрации Ю.Ф. Горячев. В настоящее время школа носит имя Главы сельской администрации - Комкова Александра Васильевича, который ушел из жизни в 2006 году.

В 1994 году совхоз «Безводовский» был преобразован в СПК. Хозяйство медленно приходило в упадок. поголовье крупного - рогатого скота резко сократилось, техника раскупалась своими же рабочими. Зарплату рабочим прекратили платить вообще. Рабочие уходили из хозяйства. Многие стали открывать «свое дело».

Особую благодарность заслуживает глава администрации Комков А. В., который смог не только удержать социальную сферу на должном уровне, но и сделать огромный шаг вперед.

Литература:

1. Ульяновская область. Ульяновск, Димитровград, Барыш, Инза, Сенгилей, Ундоры и все районы области. М., 2007.

2. Энциклопедический словарь биографий современников» Вся Россия-XXI век». Самарская область. Кн. 2.- Самара, 2003.