

## СЕЛО ЧИРИКОВО – РОДОВОЕ ИМЕНИЕ П.В. АННЕНКОВА

*Е.С. Гордеева, 2 курс, экономико-математический факультет  
Научный руководитель – Г.В. Царёва, кандидат культурологии, доцент  
Ульяновский государственный технический университет*

Во второй половине XVII века, в 70-х годах, было основано село Чириково. Ныне это небольшое селение, входящее в состав Новоникulinской администрации, расположенное вдали от главных дорог, известное немногим. Между тем с этим селом связаны многие страницы нашей истории. Название его было хорошо знакомо известным литераторам, деятелям культуры и искусства.

Прежде Чириково было крупным родовым имением, центром дворянской культуры. В середине XVIII века оно перешло во владение дворян Анненковых, из среды которых вышел известный критик, писатель и мемуарист, первый знаток, биограф и издатель А.С. Пушкина Павел Васильевич Анненков (1812–1887). Он был близко знаком со многими известными писателями, и все восхищались его «здоровой цельной натурой» (Белинский). И.С. Тургенев считал его «одаренным, замечательно верным критическим взглядом» и без совета с ним не печатал ни одной своей вещи. «Старым другом и надежным человеком» называл его Некрасов.

Весной 1846 года Анненков вместе с Гончаровым посещали литературный кружок В.Г. Белинского. Личные и творческие контакты продолжались многие годы. Павел Васильевич подарил в Гончаровскую библиотеку сборник статей и заметок («Воспоминания и критические очерки», 1846–1868 гг.).

В марте 1846 г., когда Анненков собирался ехать в Европу, Григорий Михайлович Толстой дал ему рекомендательное письмо (записку) к Карлу Марксу, в котором характеризовал господина Анненкова как «человека, который должен понравиться во всех отношениях». Так по рекомендательному письму Толстого П.В. Анненков познакомился с Марксом, его женой и Энгельсом. Постоянно путешествуя, бывая и в Париже, и в Лондоне, Анненков хорошо знал Герцена и его друга Огарева, видел их и в жизни, и в работе.

Говоря об П.В. Анненкове, не стоит сетовать на историческую несправедливость: его книги переиздавались без ссылок на его воспоминания, переписку, немало работ посвящено выявлению его роли в интереснейшем процессе, его связям с деятелями русской литературы – Н.В. Гоголем, И.С. Тургеневым, Н.А. Некрасовым, А.И. Герценом. И все же по прочтении этих работ не уходит обидное чувство неполноты, так как личность Анненкова в них неизменно остается в тени.

«Свидетельствовать – тоже ремесло...» и ремесло нелегкое, особенно когда свидетельствуешь не о себе, а об эпохе. Анненков в своих мемуарах, письмах, биографиях поднял это ремесло до высокого мастерства. «Вы мастер резюмировать данный момент эпохи!» – писал ему И.С. Тургенев в 1956 г.

Прекрасно видя идеологическую, политическую, экономическую обусловленность исторических событий, Анненков вполне сознательно строил свой анализ эпохи на исследовании личности с ее неповторимым духовным миром и обыкновенными поступками; личности, включенной в пересекающийся микро- и макросоциальные структуры – кружок, поколение, сословие, национальность... Человек дома, среди друзей, в театре, в суете улиц, на службе и на

баррикадах, человек в искусстве, человек перед лицом истории и перед Богом, – сколько ипостасей, не сводимых к чему-то однозначному! Чтобы увязать все это, надо было быть творцом, художником.

Анненков был историком, он анализировал, а не создавал. Но твердое убеждение в обязательном взаимовлиянии личности и общества и удивительное чувство меры позволило ему написать такую «историю своего времени», где личность человеческая и принятие ею или навязанная ей социальная роль, дополняя друг друга, сливаются в единый образ, а совокупность этих образов срастается в сложную, но яркую картину жизни, жизни идей, поступков, жизни людей, современников.

Выйдя из семьи богатого симбирского помещика, П.В. Анненков до 1848 года почти не заглядывал в родное свое село Чириково, живя то в Петербурге, то за границей. В октябре 1848 г. он вернулся из Парижа в Петербург, а потом с братом Федором поспешил в Чириково, где предполагался раздел имений с другим братом Александром. О своем пребывании в Чирикове и вообще в провинции Павел Васильевич оставил интересные воспоминания «Две зимы в провинции и в деревне».

В Чирикове П.В. Анненков прожил (с перерывами) до осени 1851 г. Отсюда он совершил поездки в Симбирск, Аксаково, Ерыклу, Проломиху. Летом 1849 г. объехал Заволжье, совершил двухдневное путешествие на рыбацкой лодке по Волге от Богородска до Симбирска.

Тонкий, вдумчивый наблюдатель, с большим политическим кругозором, Анненков собрал о провинциальной жизни огромный материал, которым не замедлил воспользоваться: в «Современнике» (1849–1851 гг.) появились его известные «Провинциальные письма», в значительной части написанные в Чирикове. Печатающая их, Некрасов находил в них «нечто капитальное», «превосходное», язык считал «прекрасным», а в выведенных героях видел «настоящие русские типы из народа». В родном селе была написана Анненковым и его повесть «Странный человек», помещенная в книге «Современника» за 1851 г. У себя в имении начал он и свою капитальную работу над пушкинскими рукописями, которые получил от Н.Н. Пушкиной перед отъездом в Чириково. Умер Анненков за границей с надеждой, что его тело увезут на родину, но этого не случилось.

Заглохший пруд да аллея из громадных, древних ив, чьи заскорузлые ветви ломаются от собственной старости и величины – вот, кажется, и все, что уцелело от старинной усадьбы дворян Анненковых в селе Чириково бывшего Симбирского уезда, нынешнего Цильнинского района. А когда-то здесь, в господском доме имелась громадная библиотека, хранившая драгоценные книги и рукописи, в том числе и вовсе бесценные автографы гениального Александра Сергеевича Пушкина.

#### Литература:

1. Иван Сивопляс. Чириковские вольнолюбцы // Дыхание Земли. – 2007. – 4 апреля. – С. 28.