

ДВОРЯНСТВО СИМБИРСКОГО КРАЯ: ИЗ ИСТОРИИ РОДА ТУРГЕНЕВЫХ

*А.А. Карпухин, 2 курс, экономико-математический факультет
Научный руководитель – Г.В. Царёва, кандидат культурологии, доцент
Ульяновский государственный технический университет*

Дворянство Симбирского края, формирующееся на протяжении нескольких столетий, представляло собой довольно монолитное сообщество, объединенное часто родственными узами. Важным являлось то, что его представители сохраняли в себе одну из главных черт кодекса дворянской чести – особое отношение к отечеству. Понятие родины для них было не абстрактной категорией, а жизненно важной и реально ощутимой. В подтверждении этому обратимся к истории симбирского рода Тургеневых и, в частности, к семье Ивана Петровича Тургенева, оставившей заметный след в культуре России.

Имя Ивана Петровича Тургенева представляет особый интерес, так как он является представителем старинного симбирского рода. Тесно сотрудничавший с Н.И. Новиковым, Тургенев немало сделал для распространения идей Просвещения в Симбирской губернии. При его непосредственном участии открылась книжная лавка в городе, где вниманию читающей публики была представлена серьезная литература, изданная в типографии Московского университета.

И.П. Тургенев был участником Дружеского ученого общества с 1782 года, так же, как и его друзья, он придавал особенное значение своему внутреннему духовному росту. В результате этой деятельности личность И.П. Тургенева стала одной из самых притягательных в окружении Н.И. Новикова.

На общем фоне праздной жизни симбирского дворянства личность Ивана Петровича была особенно заметна, ибо это был по тем временам редкий человек, основным желанием которого было желание нравственного совершенствования, чему в немалой степени способствовала его масонская деятельность. И.П. Тургенев часто посещал Симбирск, где он был очень заметным и авторитетным человеком. Когда Тургенев, по разрешению масонской ложи розенкрейцеров, предложил местным дворянам создать свой масонский кружок, то охотники нашлись, и вскоре была открыта ложа «Златой Венец», членами которой стали известные в губернии люди.

Иван Петрович Тургенев интересен нам не только как писатель и общественный деятель, но и как педагог, который в течение семи лет исполнял обязанности директора Московского университета и, как выясняется, педагогическое поприще стало местом реализации его жизненных сил.

Важно отметить, что с ранних лет Иван Петрович развивал в себе чувство органичной связи с родной землей, что соответствовало патриархальному мирозерцанию, где культ предка и земли был наиглавнейшим. И.П. Тургенев никогда не разрывал связи с родиной предков, его постоянным местом проживания стали Тургенево, Симбирск и Москва, как город, близкий ему по духу. В дальнейшем эта черта личности И.П. Тургенева проявилась особенно отчетливо

в характере его сыновей, которые стремились, вопреки жизненным обстоятельствам, оказавшимся в конце концов сильнее их, сохранить связь с землей, называемой Отчим домом.

Дети Ивана Петровича унаследовали привязанности отца: Александр Иванович Тургенев, находясь за границей, стремился как можно быстрее вернуться в Россию, а когда это становилось невозможным, очень тосковал; Николай Иванович, оказавшись далеко за пределами России, не переставал служить ей. В.М. Истрин на основе изучения писем и дневников Александра Тургенева сделал вывод, что чувство родины было для него и его братьев одним из главных. «Патриотически он был настроен все время и в Геттингене. Имя «Русского» для него было славнее всех имен; после родителей «Отечество» было для него предметом самого сильного благоговения. И в данном случае это направление совпадало с направлением Тургеневского дома и всего вообще Тургеневского кружка. Польза Отечеству, безграничная любовь и покорность Государю – эти черты отличали весь старший Тургеневский кружок со времени еще Дружеского Ученого Общества.

Проникновенное отношение к родине особенно отчетливо выражено в речи «О любви к отечеству» Андрея Тургенева, произнесенной им в одном из заседаний Дружеского литературного общества. Эту речь Ю.М. Лотман опубликовал в качестве приложения к статье «Стихотворение Андрея Тургенева «К отечеству» и его речь в Дружеском литературном обществе». Вот одна цитата из выступления Андрея: «Разве не чувствуете вы, что с самого детства вашего до глубокой старости отечество ваше имеет для вас какой-то тайный, но внятный голос, которого не могут заглушить ревущие моря, который следует за вами через степи непроходимые и часто, несясь с какой-нибудь печальной, снежной горы, из бедной хижины, окруженной мрачными соснами, постигает вас на бархатных коврах, на ложах розовых, под тению благовонных мирт; ничего не может заглушить его, потому что источник его в вашем сердце. Чей же голос будете заглушать вы, заглушая голос любви к отечеству? Не глас ли природы, не тот ли священный, неизменяемый глас, из которого простекли все законы общественные?»[1]. Каждому члену семьи Тургеневых было свойственно прислушиваться к голосу родины, который звучал в нем; при этом родина воспринималась и как Россия в целом, и как родной Симбирск.

Род Тургеневых занимает особенное место в истории Симбирского края. Присутствие его в Симбирске было продолжительным и ощутимым. Влияние Тургенева на симбирян проявилось в том, что в созданной им атмосфере была сильна тяга к творчеству, к решению нравственно-философских, историко-культурных проблем. В эту атмосферу попали И.И. Дмитриев и Н.М. Карамзин. Историкам литературы хорошо известен факт личного воздействия И.П. Тургенева на судьбу Карамзина.

Тургенев и его сыновья были глубоко образованными людьми, и где бы они ни жили, им везде удавалось превратить дом в центр, который притягивал к себе просвещенное общество. Надо отметить, что при этом создавался особый дух тургеневского дома, который сохранился в памяти его постоянных посетителей. Этот дух определялся концентрацией философских и нравственных проблем, обсуждаемых его всегдашними, глубоким интересом к литературному творчеству. Именно в доме И.П. Тургенева сложились объединения, хорошо известные историкам литературы как старший тургеневский и младший турге-

невский кружки.

Тургеневы были яркими представителями дворянства, они оказывали большое влияние на общественную жизнь, состояли в различных обществах, в том числе и самом знаменитом в те времена масонском, не говоря уже о влиянии этого рода на литературу. Как истинные дворяне они любили свою родину, и именно любовь к родине прошла красной линией через творчество и деятельность этих людей.

Роль рода Тургеневых неоценима для России и для нашего края в частности. Вклад этих людей в культуру нашей страны, в культуру нашего города огромен, поскольку эти знаменитые люди оставили неизгладимый след в российской культуре и истории.

Литература:

1. [http: www.ipk.ulstu.ru/files/ipk/lib/pdf/1999/Kraeved.pdf](http://www.ipk.ulstu.ru/files/ipk/lib/pdf/1999/Kraeved.pdf)

КАЛМАЮР В БРОНЗОВОМ ВЕКЕ

Р. Д. Каюмов, 1 курс, экономический факультет ¹

Научный руководитель – И. Ф. Фасхутдинов, директор ²

¹Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия

²Татарско-Калмаюрская средняя школа им. Д. Шарипова

Село Калмаюр – одно из старейших сёл в Ульяновской области. До недавнего времени считалось, что оно возникло в **XV-XVI веках, но недавние исследования открыли удивительную историю этого населённого пункта.**

Археологические раскопки показали, что берега реки Калмаюрки были заселены ещё в бронзовом веке приказанскими и поздняяковскими племенами, которые так же были расселены в районе села Грязнуха, села Каржовка. Основными занятиями этих племен были земледелие, скотоводство, а также металлургия. Как и восточные славяне, эти племена прошли через военную демократию.

Но если предположить, что заселение этого района совпадало с освоением Юрманки, что было бы логичным, то возможно, здесь проживали и именьковские племена. Косвенным доказательством этому служит экспозиция в школьном краеведческом музее им. А.Д. Соколова. К тому же, в окрестностях села находится группа курганов предположительно скифского происхождения. Но самые удивительные открытия ждали нас в 2008 году. В 2008 году, в Ульяновск прибыла комиссия, которая должна была рассмотреть результаты конкурса «7 чудес Ульяновской области». Им в руки случайно попали фотографии древнего кладбища у села Калмаюр, которое исследователи относили к XIV веку. Через два часа московские учёные уже были в селе: оказалось, что это захоронение уникальное по своему происхождению. Всего на территории России их не более 8, и относятся они, вероятно, к VIII веку.

С самого начала исследования этого исторического памятника, учёных смущал тот факт, что, несмотря на то, что надгробные плиты содержат вырезанные