

полей велась теми же методами, что у соседних народов. Перед обмолотом хлеб сушили в шишах – конусообразном сооружении из жердей печью – каменкой в земле. Шиши изобрели тюркоязычные народы. Позднее татары и чувашаи переняли от русских для сушки хлеба более совершенный срубный овни. Садоводство и огородничество в XIX начале XX века у татар были развиты слабо, выращивали репу, морковь, тыкву. Со второй половины 19 века в хозяйстве татар значительное место стал занимать картофель. Лук, капусту покупали в соседних русских селах. Другие овощи еще не выращивали. В очень редких хозяйствах были помидоры и перец. Садоводством не занимались. В 30-е годы в деревне они были только в одном доме у М. Ахмедуллова. Дети ходили к нему просить опавшие яблоневые листья для чая. Скота держали меньше чем сейчас. Не все семьи могли держать корову. Больше было мелкого скота.

Литература:

1. Ахметов А.А. История заселения и развития Симбирско-Ульяновского Заволжья (XVII-XX). – Ульяновск, 2002.
2. Боффа Дж. История Советского Союза. – М., 1990.
3. ГАУО. Ф. 17. Оп. 3. Д. 88.

РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК ИГНАТОВКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Ю.А. Моисеева, 2 курс, радиотехнический факультет
Научный руководитель – Г.В. Царёва, кандидат культурологии, доцент
Ульяновский государственный технический университет*

Игнатовка – рабочий поселок городского типа Майнского района, бывшее село Сенгилеевского уезда Симбирской губернии. Поселок расположен на реке Гуща, в 19 км в южном направлении от районного центра (Майна). Находится в степной местности. Село возникло в конце XVII века.

До 1918 года никаких учреждений культуры в Майне не было, поэтому никаких культурно-массовых мероприятий (концертов, вечеров, праздников, лекций, выставок и т.д.) здесь не проводилось. Да и вообще таких учреждений тогда не было ни в одном из сел и деревень этого края. Времена менялись, и культура постепенно начинала развиваться, и проникать в самые отдаленные уголки Ульяновской области, в том числе и поселок Игнатовка.

В современном поселке немало достопримечательностей. Например, школа, историко-краеведческий музей, который привлекает своей таинственностью, Дом детского творчества, где разводят попугаев, шьют игрушечный зоопарк и строят овощной городок, а так же парк и стадион, где можно просто отдохнуть.

Свою историю Игнатовская средняя общеобразовательная школа ведет с мая 1876 года, когда И.Н. Ульянов, будучи уже директором народных училищ Симбирской губернии, открыл в этом селе мужское училище, первым учителем которого был Яков Флоринский, окончивший курс духовной семинарии.

Школа размещалась в церковной караулке, и в ней начинали обучаться только 13 мальчиков. Девочки учиться не могли. С 1919 года школа существовала в доме бывшего владельца фабрики Виноградова.

Новое здание школы открылось 1 сентября 1965 года и было рассчитано на 640 учеников. Игнатовская школа была первой в районе школой-новостройкой после Великой Отечественной войны. В те годы количество учеников достигало 1000 человек.

В 2006 году школа отметила свой 130-летний юбилей. В ней работало семь учителей – участников Великой Отечественной войны, восемь Отличников народного просвещения, четыре Заслуженных учителя РСФСР (Шляхова Лидия Андреевна, Синицына Алевтина Андреевна, Гурьянов Анатолий Кузьмич, Родионов Вадим Павлович), одиннадцать учителей школы были награждены Орденами Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд».

За годы существования школы ею руководило восемь директоров. Самый долгий период педагогический коллектив возглавлял ветеран Великой Отечественной войны Родионов Вадим Павлович, который и по сегодняшний день ведет очень активную общественную работу: возглавляет Совет ветеранов войны и труда, сотрудничает с обществами «Книголюб», «Патриот», «Собеседник», оказывает неоценимую помощь в воспитании подрастающего поколения, постоянно поддерживая связь с родной школой.

В трех кабинетах Игнатовской средней школы размещается историко-краеведческий музей. Если заглянуть в один из них, то можно окунуться в историческое прошлое и увидеть кости и бивни давным-давно вымерших мамонтов. Палеонтологическая экспозиция стала значительной частью коллекции музея.

В музее много экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной: фронтовые письма, фотографии, боевые награды, фрагменты биографий приближавших Победу солдат и офицеров.

Одна из находок – так называемый «венец». К сожалению, никто сейчас точно не помнит, кому из жителей Игнатовки удалось найти на месте разрушенной церкви это скрепляющее брачные узы культовое украшение. Ясно только, что ему более ста лет. А вот сколько «венец» служил одному из главных религиозных таинств, неизвестно. По свидетельству настоятеля Игнатовской церкви отца Николая, это женский «венец». «Корона» размещается в том же зале, где хранится портрет с изображением Степана Разина, чье имя носит Игнатовская суконная фабрика. Здесь же – чудом сохранившийся фотопортрет основателя предприятия Виноградова.

Зал небольшой, но в нем очень много интересного. Тут же начата 1 июля 1945 года фабричная Книга почета. В ней около ста страниц, и на каждой – снимки передовых ткачих и прядильщиц, мастеров и специалистов. А рядом – на полочках стенда-вitraжа – образцы готовой продукции. Есть даже фрагменты того сукна, которое уходило на солдатские шинели Великой Отечественной. В районном смотре-конкурсе школьных музеев, посвященном 60-летию Победы, Игнатовский историко-краеведческий музей занял первое место.

Здание Дома культуры – одно из самых старых в Игнатовке. Построил его еще в XIX веке владелец суконной фабрики Виноградов. В те времена он использовался как конюшня. Как гласит история, тут пороли нерадивых крестьян. Но чаще вспоминают о том, что от флигеля прямо до барской усадьбы

вел подземный ход, в котором Виноградов зарыл клад. Сейчас тут располагается дом детского творчества, где работает множество кружков: кукольный театр «Малышок», «Цветоводство», «Юные машинистки», «Умелые руки», «Юные редакторы», «Хозяюшка» и «Плюшевый зоопарк», который можно назвать бесплатной фабрикой мягких игрушек. Кроме того, в доме творчества много лет разводят попугаев.

Подъезжая к Игнатовке, нельзя не остановиться на ближайшей к ней деревушке Александровке. Здесь в берегу Гуши, сохранились руины некогда крупного винокуренного завода, каких много было в Симбирской губернии. Но, к сожалению, лишь немногие из промышленных предприятий сохранили свой архитектурный облик.

Любимым местом отдыха большинства игнатовцев стал шестидесятилетний парк, что располагается на окраине Игнатовки. Рукотворный зеленый оазис обрамляет фабричный стадион, рядом с которым – хоккейная «коробка», футбольное поле, баскетбольная и волейбольная площадки, трибуны для зрителей, подсобное спортивное помещение. Для любителей бега есть асфальтированная дорожка.

Несмотря на то, что парк является излюбленным местом отдыха жителей Игнатовки, здесь есть свои проблемы: например, зафиксированы случаи вырубки парковых зеленых насаждений, кроме того, территория парка постоянно превращается в «полигон» для мотоциклистов - любителей. Под деревьями привольно пасется домашний скот, вытаптывая и поедая и без того скудную траву. Очень хочется верить, что люди изменят свое отношение к «зеленому другу», и парк еще порадует не одно поколение.

Майнский район по праву считается одним из самых красивых в Ульяновской области: окружен лесами полными грибов и ягод; его прекрасные озера манят к себе зеркальной гладью любителей отдыха у воды и заядлых рыболовов. А рабочий поселок Игнатовка – это замечательный уголок Майнского района. Селу и его жителям пришлось многое пережить. Но, несмотря на все трудности, Игнатовка живет и развивается.

Литература:

1. Воробьев В. У истоков культуры // Ленинец. 2005. 25 мая. – С. 7.
2. Родионов В. А ведь парк-то нашенький! // Ленинец. – 1991. 1 мая. – С. 2.
3. Савельева О. Дом, где разводят попугаев, шьют плюшевый зоопарк и строят овощной городок. // Народная газета. – 2000. 4 апреля. – С. 8.
4. Сахарцев В. Отражая минувшее // Ленинец. – 2005. 25 мая. С. 7.