ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА

Касаткина В.В. – студентка 2 курса специальности «Ветеринария»,
колледж агротехнологий и бизнеса
Научный руководитель – Куликов В. К.,
ст. преподаватель кафедры
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

***Ключевые слова:** философия, культура, наука, искусство, религия.*

Работа посвящена изучению специфики философии в культуре, науке, искусстве и религии. Рассмотрению философии в контексте культуры.

Введение. Философия есть область познания, в которой рассматриваются исходные, наиболее общие принципы понимания действительности. Выступаем как особая форма мировоззрения, философия является важнейшим элементом культуры, который выполняя функции рефлексии, обеспечивает культуре возможность критического анализа и рассмотрения своих собственных оснований и предпосылок. Понятие культура одно из самых многосодержательных, оно охватывает все многообразие отношений между людьми, в самом широком его смысле. Культура это ценности, нормы, традиции, модели поведения, все то, что нельзя свести к набору наследуемых биологических программ нашего поведения, а что приобретается человеком в мире общественных отношений и транслируется из поколения в поколение, обеспечивая устойчивость и поступательно развитие человеческой цивилизации.

Выступая как одно из наиболее общих определений специфики общественных отношений, культура может быть объективирована через свои различные конкретные проявления, одним из которых могут выступать различные формы мировоззрения, с помощью которых человек формирует представления о мире и своем месте в нем, а в конечном итоге представление всего человечества о том пути, который

прошла и проходит человеческая цивилизация. Известно несколько признанных форм мировоззрения, это философия и наука, искусство и религия и в их сравнении возможно попытаться выявить специфику философского подхода и понимания мира, общества и человека.

Наука и философия наиболее близкие друг другу формы мировоззрения, прежде всего потому, что они выступают формами глубокого теоретического познания мира, с конечной целью получения объективных знаний об окружающем нас мире. Однако не все критерии научного знания могут быть применимы к философскому знанию. Важнейшим разделительным критерием здесь выступает то, что наука стремится познать объективную реальность такой, какова она есть, а философия нацелена на познание и формулирование того, что должно быть, поиск Смыслов того, что происходит в природе, обществе, человеке, вот важнейшее предназначение философии. Науку интересует объективное знание, основанное на действительности и доказанными фактами, а не субъективным мнением людей. Философия занимается исследованием принципов человеческого понимания действительности, имея дело с пониманием, а не с самой деятельностью, изучая мнения, суждения, мысли, убеждения людей и т.д. Следовательно, значительная часть философского знания носит вне научный характер, что частично отражается и в формах передачи философского знания (рассказы, притчи, офоризмы). Однако стоит помнить, что философия как особая теоретическая форма познания опирающаяся на специальный понятийно категориальный аппарат, стремление к доказательству своих утверждений, пусть даже это бывает и на сто процентов невозможно и особое отношение к истине как высшей ценности сближают философию и науку, делают их наиболее близкими друг другу способами познания мира.

Основное различие между искусством и философией, что искусство опирается на художественное мышление человека, а философия на теоретическое. В искусстве важен эмоциональный контакт автора с читателем, слушателем или зрителем, чтобы воздействовать на их чувства, побуждая к размышлению на заданные художником темы. В философии же автор, так или иначе, оперирует к рациональному разуму читателя или слушателя, стремясь увлечь за собой с помощью логики, используя эмоциональные средства лишь как

вспомогательную роль. Таким образом, философия и искусство, являясь разными формами духовного творчества, которые, однако, частично пересекаясь друг с другом. Ярким примером этого является литература, в которой писатель и философ часто выступают в одном лице.

В религии и в философии речь идет о наиболее общих представлениях о мире, из которых люди исходят в своей жизни. Религия выражается в учение о Боге, о божественном творении мира, о бессмертии души, о божьих заповедях и т.д. Она ориентирована на объяснение явлений действительности через механизм сверхрационального. Философия же стремится аргументировать все свои утверждения при помощи логических рассуждений, подвергая все выводы сомнению и двигаясь в процессе познания не от ответа к ответу, как это свойственно религии, а от вопроса к вопросу. Философия и религия наиболее приближены друг к другу в религиозной философии. Религиозная философия строит теоретическую систему оснований религиозных учений, так или иначе пытаясь доказать их необходимость рациональными средствами. Существует множество религиозно-философских доктрин, а также множество философских учений несовместимых с религией. Философы могут быть верующими и атеистами. Соотношение философии и религии похоже на соотношение ее с наукой и искусством.

В заключении необходимо сделать два важных **вывода**.

Первый состоит в том, что все известные человеку способы познания мира взаимосвязаны друг с другом и выступают важнейшими составными элементами культуры, при этом, безусловно имея свою специфику. Второй вывод заключается в том, что философия выступает важнейшей формой рефлексии человека и общества над наиболее универсальными принципами и основаниями человеческой культуры, тому к чему должно стремиться в своем развитие человеческое общество и цивилизация, что оно должно выбирать для себя в качестве основополагающих гуманистических принципов развития человечества, дающих и человеку и обществу в целом надежду на будущее.

Библиографический список:

1. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. — М.: Университетская книга, Логос, 2001. — 288 с.
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003
3. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия СПб.: Издательств Питер, 2009 — 536 с.

PHILOSOPHY AND CULTURE

Kasatkina V.V.

Keywords: *philosophy, culture, science, art, religion.*

The work is devoted to the study of the specifics of philosophy in culture, science, art and religion. Consideration of philosophy in the context of culture.