

УДК 371.3

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО
КУРСА «ДИЗАЙН СРЕДЫ»**

**Белолипецкая М.А., студент 4 курса
факультета технологии, предпринимательства и сервиса
Научный руководитель – Губарева Л. И.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО ОГУ им. И.С. Тургенева**

***Ключевые слова:** Творческие способности, технологическое образование, элективный курс, творческая деятельность, дизайн.*

Работа посвящена изучению особенностей развития творческого потенциала школьников в ходе систематических занятий в рамках элективного курса «Дизайн среды». В своих работах авторы определяют, что творческие способности как совокупность компонентов личности, содействующих творческому осуществлению деятельности зависят от уровня способностей к ней.

Введение

С каждым годом возрастает уровень требований, которым должен соответствовать востребованный специалист в той или иной отрасли. Все это происходит в ходе изменяющейся ситуации в социально-политической и экономической сферах жизни общества. В настоящее время востребованным специалистом будем человек конкурентно способный, профессионально мобильный, креативно мыслящий в любой сфере деятельности [2].

Для того, чтобы получить такого специалиста, необходимо уже в школьном возрасте развивать у подрастающего поколения творческие способности, позволяющие решать возникающие проблемы с помощью нестандартных решений, не только обладать определенными знаниями, умениями и навыками, но и владеть действиями с ними. Кроме того, развитие таких способностей содействует гармоничному развитию личности ребёнка, создаёт условия для самовыражения, развития

мышления как в процессе творческой деятельности, так и других сферах жизнедеятельности школьника [1].

Цель работы

Определить показатели развития творческих способностей обучающихся. Практика показывает, что для педагога развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой задачей, так как возможность создания условий, обеспечивающих возможность каждому ученику творчески подойти к решению различных проблем вызывает сложности.

Результаты исследований

Для определения поставленной цели была проведена экспериментальная работа. В ходе исследования приняли участие 2 класса, которые составляли контрольную и экспериментальную группы.

Для разработки контрольно-измерительных материалов по определению показателя развития творческой деятельности, были выделены два основных компонента:

1. Комбинированные действия (дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, применение известного в новых ситуациях, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов.

2. Наличие творческой поисковой деятельности (самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания).

Для диагностики уровня комбинированных действий применялось карточки-задания, проводились беседы, направленные на выявление знаний. Наличие творческой поисковой деятельности проверялось применением индивидуальных опросов, изучением практической работы школьников, также применялись методики интерактивного обучения, школьникам предлагались задания содержащие ошибки, недостаточную информацию, применялись технологические карты с перепутанной последовательностью изготовления изделия и др.

Выделенные критерии в свою очередь были разделены на три уровня: низкий, средний и высокий. Максимальный уровень развития творческой деятельности у школьника соответствовал 20-25 баллам; средний уровень – 14-19 баллов; низкий – 0-13баллов.

По результатам применения экспериментальной методики был определён уровень изначальной технологической подготовки школьников (таблица 1).

Таблица 1 – Показатели развития творческих способностей школьников в % на констатирующем этапе

| Класс | Уровни | | |
|-------|---------|---------|--------|
| | высокий | средний | низкий |
| ЭК | 15 | 30 | 55 |
| КК | 30 | 50 | 20 |

Результаты диагностики показали, что у 15% школьников ЭК и у 30% школьников КК наблюдается высокий уровень творческой деятельности. Эти учащиеся правильно ответили на большинство вопросов. Средним уровнем творческой деятельности обладают 30% школьников ЭК и 50% школьников КК. Низким уровнем творческой деятельности обладают 55% школьников ЭК и 20% школьников КК. Статистическая обработка результатов тестирования проводилась с вычислением средних значений выборки, стандартных отклонений.

Заключение.

Таким образом, раскрытие и развитие художественно-творческих возможностей является одной из первостепенных задач учителя технологии. Творческое образование благоприятствует полноценному развитию личностной и интеллектуальной сферы школьников, способности к саморазвитию, самоопределению и самовыражению (самореализации).

Библиографический список:

1. Коновалова, З. Н. Активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся через проектно-исследовательский метод обучения на уроках технологии / З. Н. Коновалова. – Текст : // МОЛОДЕЖЬ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС. – 2017. – С. 366-369 (дата обращения: 28.11.2022). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29414569> – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
2. Сайниев, Н. С. Развитие творческого потенциала личности в обучении технологии / Н. С. Сайниев. – Текст : электронный //

ВЕСТНИК СЕВЕРНОГО (АРКТИЧЕСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ. – 2015. – № 4. – С. 155-163. (дата обращения: 28.11.2022). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24292024> – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN
THE COURSE OF THE ELECTIVE COURSE "DESIGN OF THE
ENVIRONMENT"**

Belolipetskaya M. A.

Keywords: *Creativity, technological education, elective course, creative activity, design.*

The work is devoted to the study of the peculiarities of the development of the creative potential of schoolchildren during systematic classes in the framework of the elective course "Environment Design". In their works, the authors determine that creative abilities as a set of personality components that contribute to the creative implementation of activities depend on the level of abilities for it