

мические предания, мифологические рассказы, сказки и легенды, малые жанры фольклора (загадки, пословицы, поговорки), детский фольклор. Мифологические рассказы посвящены духам природы и построек, божествам традиционного пантеона, взаимодействию человека и сил природы. С древними религиозно-мифологическими представлениями и обрядовой практикой связаны марийские молитвы-прошения к божествам, которые исполнялись во время молений и жертвоприношений. В самобытном и многогранном поэтическом творчестве марийцев особо выделяются обрядовые мелодии муро, исполнение которых чаще всего приурочивалось к семейным обрядам. Особенность марийского фольклора, как и других народов Поволжья и Приуралья - бытование особого, характерного для каждой обрядовой ситуации, напева, который объединяет циклы четырехстрочных куплетов. Напев Сӯан муро сопровождал свадьбу, Некрт муро, Солдатка ужатымаш муро - проводы в солдаты, Колшо сем муро звучал во время похорон и поминальных обрядов, Уна муро сопровождал гостевание родственников. Богат и по-своему уникален лирический фольклор марийцев Прикамья. Марийские напевы в большинстве своем имеют протяжную интонацию, более ритмичны плясовые песни и частушки. Марийские частушки на родном языке были близки русской частушке и стали активно распространяться с конца XIX в. Самобытно и архаично инструментальное музыкальное наследие марийцев. Сылвенские марийцы долгое время сохраняли древние музыкальные инструменты - волынку шўвыр, барабан тўмыр - и традицию игры на них. Подобные инструменты не встречаются у других народов Пермского Прикамья. Инструментальная музыка марийцев была тесным образом связана с песенным и танцевальным творчеством. Под волынку и барабан исполнялись песни и плясовые наигрыши на свадьбах и при проводах рекрутов. Музыканты считались самыми дорогими гостями на деревенских праздниках. К сожалению, сегодня в Прикамье нет мастеров игры на этих инструментах. С начала XX века древние музыкальные инструменты постепенно вытесняются гармонью, которая и в настоящее время продолжает играть значимую роль в праздничной культуре марийцев Прикамья.

## ФЕНОМЕН ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В КУЛЬТУРЕ ПОВОЛЖЬЯ

*О.О. Лукьянова, 2 курс, энергетический факультета  
Научный руководитель – А.А. Перчун, ст. преподаватель  
Ульяновский государственный технический университет*

Майнский район – один из самых притягательных для ценителей старины и любителей природы. Он связан с именами писателей Н.М. Карамзина, С.Т. Аксакова, И.И. Дмитриева, композитора В. П. Кашперова, дважды Героя Советского Союза И. С Полбина. Здесь берут начало притоки Свияги – реки Сельдь и Гуца, а местные пруды и озёра знают почти все рыболовы области.

Отправимся в наше путешествие от центрального посёлка Майна. На карте он появился в 1898 году как небольшая станция на линии Инза—Симбирск Московско-Казанской железной дороги. Посёлок окружён смешанными лесами с островками чистых березняков, дубрав и сосновых боров.

К югу от железнодорожной станции «Выры» находится село Полбино, известное краеведам по его прежнему названию Ртищева Каменка. Один из первых помещиков этого старинного селения Афанасий Ртищев в 1712 году совершил поступок, удививший соседей и родственников. Разделив всё своё имущество между наследниками, он ушёл простым монахом в Соловецкую пустынь — небольшую бедную обитель, находившуюся среди лесов в 20 верстах к северу от Симбирска. Там он провёл остаток жизни и был похоронен в 1730-м году.

В 1957 году в центре Ртищевой Каменки был установлен памятник (бронзовый бюст на высоком пьедестале из серого гранита) местному уроженцу, дважды Герою Советского Союза, генерал-майору авиации Ивану Семёновичу Полбину. В 1965 году в его честь Ртищева Каменка была переименована в село Полбино.

От Полбина дорога ведёт в Репьёвку-Космынку, старинное село, которое как бы спряталось от степных ветров в глубоком овраге вдоль русла речки Космынка.

Через Репьёвку-Космынку по грунтовой и местами уже заросшей дороге, петляющей среди полей и лугов, можно добраться до места, где некогда находилось село Знаменское (Карамзинка), бывшее с 1704 года родовым имением дворян Карамзиных и считающееся родиной одного из наших самых знаменитых земляков, писателя и историографа Николая Михайловича Карамзина. В 1903 году над прахом Василия Михайловича и его дочери Ольги Васильевны Ниротморцевой построен на добротные пожертвования деревянный храм во имя Знамения Господня... А ныне архивная комиссия приняла на себя инициативу и начала сбор пожертвований на устройство здесь образцовой народной школы имени Н.М. Карамзина».

Следующий населённый пункт по маршруту – село Ляховка (Спасское). Оно лежит на небольшом холме посреди обширной котловины, окружённой грибными лесами и меловыми склонами. В начале XX века исследователи симбирской старины считали местную деревянную церковь в Ляховке (постройка 1705 года) эталоном первых церковных зданий на территории края с момента его заселения.

В двух километрах к северу от Сухаревки находится большое старинное село Карлинское, известное в прошлом как Карлинское на Гуше. Здесь некогда была главная усадьба графов Зубовых с крупным конезаводом.

Главными архитектурными памятниками Майнского района являются две дворянские усадьбы эпохи классицизма. Одна из них находится в селе Анненково-Лесное и некогда принадлежала старинному дворянскому роду Анненковых, проживавших здесь с конца XVII по начало XX веков. Заброшенный господский дом тут же начали разбирать любители дармовщины, а 20 февраля 2004 года он сгорел.

Такая же участь может постигнуть и другую усадьбу, расположенную по соседству, в селе Репьёвка Колхозная. История села неразрывно связана с фамилией дворян Бестужевых, которые давно и прочно обосновались на симбирской земле, имея владения почти во всех уездах губернии - в Сызранском, Алатырском, Карсунском, Сенгилеевском, Симбирском.

Многие из нас помнят любимую с детства сказку «Аленький цветочек», ставшую всеобщим достоянием благодаря писателю Сергею Тимофеевичу Аксакову (1791-1859). Его прадеду в наших краях принадлежало село Аксаково

(Троицкое), существующее и поныне в десяти километрах от Майны.

Мимо села Абрамовка и знаменитых Абрамовских прудов дорога уходит на север, в сторону старинного села Тагай. Основан «пригород Тагаев» был около 1650 года как одна из крепостей Симбирско-Карсунской засечной черты. В 1780 году по новому административному делению, утверждённому Екатериной II, Тагай стал называться уездным городом Симбирского наместничества.

Почти примыкая к Тагаю, по другую сторону трассы на Языково, лежит ещё одно старинное село Подлесное, ранее известное как Подлесная Тагаевская Слобода. Его история связана с фамилиями дворян Бестужевых, Каврайских, Руммель и других.

Наконец, впереди появляется старинное село Чуфарово, которое не следует путать с другим Чуфарово – посёлком при железнодорожной станции в Вешкаймском районе. Как и другие сёла в этих местах, Чуфарово Майнского района буквально дышит «преданиями старины глубокой». Многие из них связаны с семьёй Аксаковых.

С тех давних пор до наших дней въезда в Чуфарово стоят две полуразрушенные каменные церкви. Одна из них (во имя Святителя и Чудотворца Николая) была построена в середине XVIII века местным помещиком М.М. Куроедовым. А вторая (в честь Святой Троицы) его вдовой, уже упоминавшейся Н.И. Куроедовой. Кроме храмов сохранились липовые аллеи и несколько родников на территории бывшего барского сада.

К северу от Чуфарова на краю большого лесного массива, известного с XVII века как Кучаровский лес, лежат сёла Старые и Новые Маклауши. Миновав эти селения, можно продолжить движение на север и попасть в сельцо Чирикеево, где ещё недавно, в 1990-х годах, стоял последний в крае жилой дом с соломенной крышей. Но лучше от Новых Маклауш повернуть на запад и по грунтовой дороге попытаться добраться до одного из самых удивительных мест Майнского района урочища Еделево. В 1653 году, здесь на берегу речки с «библейским» названием Иерусалимка (ныне переименована в Руссалимку) были пожалованы земли семи мордовским мурзам, принятым «на государеву службу». Вскоре большая часть земель осталась за одним из них – князем А.П. Еделевым, основавшим здесь деревушку. Его сын И.А. Еделев построил в ней в 1729-1737 годах деревянную церковь во имя апостолов Петра и Павла, и деревня превратилась в «село Петропавловское, Еделево тож». Среди его владельцев позднее мелькали многие дворянские фамилии: Теряевы, Ушаковы, Винтер, Гершау, Берви, Карч-Карчевские. В 1895 году в селе вместо прежней деревянной церкви была выстроена новая каменная.