
УДК.02

АНАЛИЗ ХАРАКТЕРОВ ПЕРСОНАЖЕЙ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Харитоновна А.А., студентка 1 курса, специальности «Поварское и кондитерское дело»

Научный руководитель – Прокопова Н.А., преподаватель русского языка и литературы

ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»

***Ключевые слова:** роман «Преступление и наказание», Родион Раскольников, Разумихин, Дуня, Соня Мармеладова, Алена Ивановна.*

Статья посвящена положительной и отрицательной сторонам героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» и характеристике персонажей романа. Рассматривается внутренний мир героев данного произведения.

Введение. Роман Достоевского "Преступление и наказание" внес значительный вклад в мировую литературу, представив множество запоминающихся персонажей.

Среди наиболее известных персонажей романа "Преступление и наказание" можно назвать бедного студента Раскольникова, девушку с "непристойной" профессией Соню Мармеладову, пьяницу-чиновника Мармеладова, подлеца Лужина и других. Эта книга рассказывает о том, что никакое преступление не останется безнаказанным, даже если это наказание будет муками совести. Достоевский показывает, что истинное счастье можно достичь только через доброту и прощение. В этом романе автор явно придерживается христианской морали, утверждая, что вера, доброта и любовь должны править в мире, а не жестокость и борьба за власть. Суть романа заключается в том, что молодой человек, проживающий в крайней нищете, из-за своей легкомысленности и неустойчивости в мыслях, поддался влиянию странных и незавершенных идей, которые циркулируют в обществе, и решил в одно мгновение выбраться из своего ужасного положения.

Кроме того, роман также затрагивает тему психологии человека, его переживаний и страданий после совершения преступления.

Цель работы. проанализировать и раскрыть сущность характеров главных персонажей романа.

Главный герой романа Раскольников был студентом, который не имел денег, но сохранял свою гордость. Он прекратил учебу из-за своей бедности и не мог принять себя таким, какой он был, так как у него не было достаточной силы воли. Хотя он мог бы работать, учиться и отправлять деньги домой, его лень победила. Он много размышлял и придумал свою собственную теорию о том, что люди делятся на обыкновенных и великих. У Раскольникова есть доброе сердце, но когда он пытается помочь бедным, он понимает, что бессилен перед злом в мире. Он совершает зло во имя добра. Основной персонаж романа приходит к мысли, что люди делятся на две категории: обычных, которые составляют большинство и вынуждены подчиняться силе, и необычных (как Наполеон), которые считают свою волю выше большинства и не останавливаются перед преступлением. Однако он совершил большую ошибку, убив старуху, которая давала деньги взаймы. Он думал, что она глупа, жадна, больна и глуха, и не приносит никому пользы. Вопросы о том, для чего она живет и полезна ли она кому-то, мучили главного героя [1].

Раскольников решает убить старуху и её сестру и ограбить их, чтобы помочь своей нуждающейся сестре и матери. Однако, не достигая своей цели, так как его действия приводят к тому, что он теряет свой покой и понимает, что убил не только старуху, но и себя. В этом случае можно применить пословицу: "Злой плачет от зависти, а добрый от радости", так как Раскольников, будучи добрым и, желая помочь близким, в результате своих злых действий страдает и понимает свою ошибку. Дуня Раскольникова - младшая сестра Родиона Раскольникова. Она имела высокий рост, тёмно-русые волосы и стройную фигуру. Главными ее чертами были уверенность в себе и гордость, а также сильный характер. Лицом Дуня была похожа на брата, но их характеры были совершенно разными. Она была образованной, воспитанной, развитой, храброй и благородной девушкой с пылким сердцем. Для заработка на жизнь она работала гувернанткой в богатых семьях. Дуня помогала матери и брату деньгами. Она очень любила

Родиона и была готова на любые жертвы ради него. Дуня соглашается выйти замуж за господина Лужина не из-за любви, а ради своего брата, который знает, что она жертвует собой ради денег. Слава богу, Дуня вовремя поняла, что Лужин - злодей и мошенник, и решила разорвать помолвку с ним перед свадьбой. В итоге она вышла замуж за достойного и сильного мужчину - Разумихина, друга своего брата. Разумихин замечает: "Вы, Авдотья Романовна, похожи на своего брата внешне, но совершенно не по характеру!" Алёна Ивановна - вдова чиновника, которая занимает деньги под проценты, принимая в залог драгоценности и ценные вещи. Она имеет свой ломбард, где хранит предметы залога. Из-за болезни чахотки она постоянно кашляет. Раскольников узнал о ней от знакомого и сам стал ее клиентом, закладывая свои вещи. Она выдает за них только четверть их стоимости. Ее клиенты считают ее злой, капризной и вредной. Алёна Ивановна не выходит из дома и сидит там круглый год. Раскольников решает убить ее, чтобы ограбить ее дом. В результате старуха и ее сестра Лизавета погибают от рук Раскольникова[4].

Соня Мармеладова родилась в очень бедной семье. Она была невысокой, худенькой и имела ясные голубые глаза. В этом романе ее характер описывается через тяжелую и несчастную жизнь. Соня была доверчивой девушкой и, например, наивно верила, что господин Лужин действительно хочет помочь ей деньгами, но на самом деле он обманул ее [2]. Отец Сони, чиновник Мармеладов, потерял работу из-за своего пьянства. Чтобы избежать голода, Соня решила заняться непристойной работой. Она жертвует собой, чтобы помочь своей семье, включая троих детей своей мачехи Катерины Ивановны. Бедная девушка является единственным кормильцем в семье. Раскольников называет ее "колодцем", который Мармеладовы уже привыкли использовать[3].

Результаты исследований. В итоге Соня Мармеладова остается без родителей, так как отец и мачеха умирают, а трое детей отправляются в детский дом. Соня становится близкой подругой Родиона Раскольникова, главного героя романа. В конце концов они решают быть вместе, так как их жизни очень похожи и они любят и понимают друг друга.

Заключение. В заключении своей статьи хочу отметить, что в романе отражаются жестокие условия жизни беднейших слоев

населения, их безнадежность и ненависть к миру. Уникальность произведения заключается в том, что оно отражает внутренний мир современного автора, который стремится найти ответы на социальные вопросы.

Библиографический список:

1. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1973. - Т. 6. - 467 с.
2. Белов С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». М.: Просвещение, 1979. Стр.17-18.
3. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание». М.:2020. Стр. 250.
4. Гроссман Л. П. Город и люди «Преступления и наказания» // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. М.: Гослитиздат, 1935. Стр. 5–52.

**ANALYSIS OF THE CHARACTERS OF F.M. DOSTOEVSKY'S
NOVEL "CRIME AND PUNISHMENT"**

Kharitonova A.A.

Scientific supervisor – Prokopova N.A.

Kursk State College of Technology and Service

Keywords: *the novel «Crime and Punishment»; R.R. Raskolnikov; Razumikhin; Dunya; Sonya Marmeladova; Alena Ivanovna*

The article is devoted to the positive and negative sides of the characters of the novel by F.M.Dostoevsky's "Crime and Punishment" and characterization of the characters of the novel. The inner world of the characters of this work is considered.