

## МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗРЕНИЕ КОРЕИ

**Языченко В.А., студент 2 курса колледжа  
агротехнологий и бизнеса, факультет ветеринарной медицины и  
биотехнологии**

**Научный руководитель – Куликов В.К., старший преподаватель  
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ**

***Ключевые слова:** Корея, мифология, божества, природа, звезды, мировоззрение, верования, легенды, духовные существа, предания, мир.*

*Работа посвящена изучению и описанию мифологического мировоззрения Кореи. В процессе текста были рассмотрены основные аспекты верований, символов и легенд, формирующих мифологический ландшафт этой культуры. Как все элементы взаимодействуют, формируя богатую традицию мифологии.*

**Введение.** Мифологическое мировоззрение Кореи – это уникальный комплекс верований, который играет значительную роль в формировании культуры и идентичности корейского народа. В основе этого мировоззрения лежат древние мифы, легенды и предания, которые передаются из поколения в поколение. Каждый элемент природы, будь то горы, реки или виды растений, считается обладающим своим собственным божественным духом. Эти боги и духи приносят благополучие, плодородие и защиту, поэтому корейцы почитают их и воздают им почести. Для этой цели сооружаются священные храмы и алтари, где совершаются ритуалы поклонения. Важную роль в корейской мифологии играют также духи предков. Корейцы верят, что души умерших родственников продолжают жить и обладают властью в мире живых. В результате, почитание предков и проведение соответствующих церемоний являются неотъемлемой частью корейской культуры. Еще одним важным аспектом мифологии Кореи является вера в духовных существ, называемых "шинсы". Эти существа обладают сверхъестественными способностями и часто выступают в роли посредников и героев в мифологических рассказах. Верование в

эти духи пронизывает корейскую литературу, искусством и народными обычаями. [1]

**Результаты исследований.** Кроме того, мифологическое мировоззрение Кореи также включает в себя многочисленные мифы и легенды о происхождении мира, богов и героев. Истории о богине Самшин ханим, онирчхоне и других мифологических персонажах передаются из поколения в поколение, вдохновляя и делая богаче корейскую культуру.

**Шаманизм и Тайны Духовного Мира.** В самом сердце корейской мифологии бьется шаманское сердце, связанное с верой в таинственный мир духов. Шаманские ритуалы, такие как "Кут", позволяют шаманам войти в контакт с духами предков, природы и различных аспектов божественного. В этом симбиозе с духовным миром корейцы находят ответы на свои вопросы, ищут защиту и благословение.

**Конфуцианство и Семейные Узы.** Конфуцианские идеи преобладают в области семейных отношений и социальных обязанностей. Почитание предков, уважение к старшим и поддержание семейных традиций формируют основу общественного строя. Эти ценности пронизывают не только повседневную жизнь, но и мифологические повествования, подчеркивая связь между прошлым и будущим. [2]

**Таоизм и Гармония с Природой.** Таоистские идеи о гармонии и естественности также нашли свое отражение в корейской мифологии. Понимание, что человек и природа - неразрывные части единого целого, формирует основу для ритуалов, связанных с временами года, и поклонения природным явлениям.

**Легендарные Герои и Их Судьбы.** Легенды о героях, будь то Чхонхагут, чьи приключения символизируют стремление к справедливости, или Сунвонсон, чьи подвиги прославляют чистоту души, становятся олицетворением идеалов и ценностей корейского общества. Эти герои не только сражаются с драконами и тиграми, но и отражают внутренние борьбы и победы каждого человека. [3]

**Тигры, Драконы и Луна: Символика в Искусстве и Ритуалах.** В искусстве Кореи тигры и драконы воплощают силу и благословение, а цветы, такие как жасмин и орхидея, несут в себе символику чистоты и благополучия.

Звездные Богини – существует миф о богине по имени Мёльхва (Hyeondae Mun), которая является богиней звезд. Ей приписывается защита звезд, а также влияние на человеческую судьбу. Мёльхва часто ассоциируется с восточной звездой Венеры и считается благоприятным символом. [4]

Богиня Хаечхи (Haechi) – Хаечхи - это богиня, ассоциируемая с восточной звездой Сириус. Она играет важную роль в предсказаниях, связанных с сельским хозяйством и погодой. Хаечхи также защищает людей от бедствий и несчастий.

Сага о Сунвонсон: История о Лунном Принце". Давным-давно, в королевстве, где дни были полны сияния солнца, а ночи украшались блеском звезд, произошло удивительное событие. Король и королева, долгие годы лишенные детей, наконец, получили благословение в виде младенца с магическим светом в его глазах. Этот ребенок, названный Сунвонсон, был особенным. Его судьба была связана с луной, и еще в раннем возрасте стало ясно, что он обладает удивительной способностью предсказывать будущее. Легенда о его мудрости распространялась по всему королевству. Однажды, когда он достиг зрелости, на королевство напал могущественный дракон. Он окутал небеса темными облаками и призвал бурю на землю. Жители были напуганы, и король обратился к Сунвонсону за помощью. Сунвонсон вступил в схватку с чудовищем и победил. Однако победа пришла с жертвой. Силы дракона переселились в тело Сунвонсона, превратив его в бессмертного воина, заботящегося о безопасности королевства. Легенда о Сунвонсоне стала символом, напоминающим о том, что даже в самых трудных временах мудрость и сила духа могут преодолеть зло и принести свет в мир. [5-7]

**Заключение.** Суть корейской мифологии заключается не только в представлении о мире, но и в понимании внутреннего мира человека. Мифы и легенды служат не только зеркалом для отражения истории, но и источником вдохновения для современного поколения, напоминая о важности духовного богатства и сближении с природой.

#### **Библиографический список:**

1. Бак Т. Легенды и мифы Корейского народа. Москва: Издательство «Аслан», 2009. – 250 с.

2. Буренков В. И., Бычков Ю. А. Корейский миф: Пантеон. СПб.: Фолио, 2012. – 190 с.
3. Голубева С. М. Мифология Кореи. Москва: Наука, 1983. – 224 с.
4. Живов В. М. Фортунальные проблемы корейской мифологии и искусства. Москва: Наука, 1972. – 180 с.
5. Jacqueline S. 1978. "Fifty British Dragon Tales: An Analysis." *Folklore* 89(1): 79-93.
6. Jay J. Subtle subjects and ethics: the subtle bodies of post-structuralist and feminist philosophy. In *Religion and the Subtle Body in Asia and the West: Between Mind and Body*, edited by Geoffrey Samuel and Jay Johnston / New York City, NY: Routledge, 2013. P. 239-266.

## MYTHOLOGICAL WORLDVIEW OF KOREA

**Yazychenko V.A.**

**Scientific supervisor – Kulikov V.K.**

**FSBEI HE Ulyanovsk SAU**

**Keywords:** *Korea, mythology, deities, nature, stars, worldview, beliefs, legends, spiritual beings, legends, world.*

*The work is devoted to the study and description of the mythological worldview of Korea. The text examined the main aspects of the beliefs, symbols and legends that shape the mythological landscape of this culture. How all the elements interact to form the rich tradition of mythology.*