



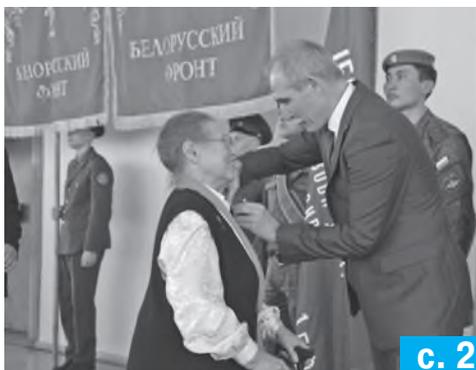
ВЕСТИ АКАДЕМИИ



30 марта
2015 года

Газета Ульяновской ГСХА имени П.А. Столыпина. Выходит с 1958 года. №№ 3–4 (223-224). Распространяется бесплатно

16 +



с. 2

**К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ –
медали**



с. 4

**ИЗ КАЗАХСТАНА –
в Ульяновск**



с. 8

**В КОРЕЮ –
на Универсиаду**



с. 7

**«СТУДЕНЧЕСКАЯ
весна»**

Новости

Эффективные контракты – для работников вузов

26 марта в конференц-зале технопарка «УлГУ – высокие технологии» состоялось очередное заседание Совета ректоров вузов Ульяновской области под председательством ректора УлГУ Б. Костишко. В заседании приняли участие Губернатор С. Морозов и Главный федеральный инспектор по Ульяновской области В. Козин.

Члены Совета рассмотрели вопросы участия студенческой молодежи в совместных мероприятиях: молодежном форуме Приволжского федерального округа «Волга-2015», молодежном инновационном форуме; обсудили подготовку к празднованию 70-летия Великой Победы и промежуточные итоги конкурса творческих работ учащихся школ искусств и студентов вузов Ульяновской области «Летопись Памяти».

Председатель регионального отделения Союза журналистов России, профессор УлГУ О. Самарцев презентовал проект «Наука 73», цель которого – системное, глубокое и разноформатное освещение научных достижений ульяновских ученых. Ректор УлГУ А. Пинков и президент УлГУ Ю. Полянсков доложили о перспективах подготовки высококвалифицированных кадров для авиационной промышленности региона. После выступления ректора УГСХА имени П.А. Столыпина А. Дозорова об опыте использования в академии системы эффективных контрактов состоялся обмен мнениями по проблемам разработки и внедрения механизмов эффективного контракта с научно-педагогическими работниками в системе высшего профессионального образования.

Без кадров – никуда

31 марта ректор Ульяновской сельхозакадемии имени Петра Столыпина Александр Дозоров примет участие в Съезде крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов региона, который пройдет в р.п. Новоспасское. Руководитель академии выступит с докладом на актуальную для отрасли тему – «О кадровом обеспечении агропромышленного и лесопромышленного комплексов Ульяновской области».

В тот же день в Новоспасском районе состоится конференция «Ассоциации фермеров Ульяновской области», на которой будут обсуждены итоги деятельности ассоциации в 2014 году и задачи на 2015-й, а также рассмотрены вопросы подготовки муниципальных образований региона к весенним полевым работам.

По традиции в посевной кампании примут участие студенческие отряды УГСХА. О пользе формирования таких отрядов в процессе обучения студентов доложит в рамках конференции ректор академии А. Дозоров.

Учились не только студенты, но и врачи



25 марта в академии впервые в рамках выполнения научно-исследовательской работы студентов кафедры хирургии, акушерства, фармакологии и терапии проведен «круглый стол» на тему «Мои первые шаги в эндоскопии». В нем приняли участие не только студенты факультета ветеринарной медицины и сотрудники кафедры, но и практикующие ветеринарные врачи Ульяновска: представители клиник «Альфа-Вет» и «Айболит» Илья Семенков, Ирина Панкратова, Наталья Занина.

Работа «круглого стола» состояла из двух частей: теоретической и практической. По результатам оценки докладов и мультимедийных презентаций студентов, выступивших на заседании, названы лучшие научно-исследовательские работы. Пятикурсник Николай Уралов, презентовавший «Историю эндоскопии», занял первое место. Исследование студентки 4 курса Марии Инжуватовой на тему «Гастроскопия» также высоко оценено членами жюри. Маше присуждено второе место. Замыкает тройку лучших докладчиков Татьяна Власова с 4 курса, посвятившая свою работу риноскопии. Научными руководителями призеров являются кандидаты ветеринарных наук, доценты Алексей Сапожников и Павел Ляшенко.

Затем в online-режиме под руководством доцента Алексея Сапожникова студентам и приглашенным специалистам были показаны возможности эндо-

скопического оборудования. В течение часа продемонстрированы диагностические манипуляции по цистоскопии, отоскопии, риноскопии и торакокопии – исследования соответственно мочевого пузыря, слухового прохода, носовых ходов и дыхательных путей.

В завершение «круглого стола» к его участникам обратился заведующий кафедрой хирургии, акушерства, фармакологии и терапии профессор Валерий Ермолаев, подчеркнувший важность использования в учебном процессе современного лечебно-диагностического оборудования. Валерий Аркадьевич призвал студентов и своих учеников быть верными выбранной благородной специальности – ветеринарного врача.

Наш корр.

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«Преклоняемся перед вашей силой духа»

Губернатор Сергей Морозов в преддверии Международного женского дня вручил медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 29 жительницам Ульяновской области. В их числе – ветеран академии Т.П. Зеленова.



Всего в нашем регионе сейчас проживают более 29 тысяч ветеранов, из них 1520 инвалидов и участников Великой Отечественной войны.

6 марта из рук главы региона юбилейные медали получили участницы Великой Отечественной войны, труженицы тыла, жительницы блокадного Ленинграда, узницы концлагерей. От имени Президента России Губернатор выразил им благодарность за совершенный подвиг.

У каждой из награжденных своя судьба, на долю каждой выпали нелегкие испытания, но все они мужественно их преодолели. К примеру, Наталья Николаевна Бекетова (Заволжский район) в 1942 году добровольцем ушла на фронт. Принимала участие в Сталинградской, Орловско-Курской битвах. Затем освобождала Кишинев, Румынию, Венгрию. Войну закончила в Вене. Демобилизовалась в 1945 году. Награждена орденом Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За отвагу» и юбилейными наградами. Общий стаж работы составляет 46 лет.

Клавдия Федоровна Бузова (Новоспаский район) в годы войны работала в колхозе, собирала колодки, вязала снопы, укладывала копны. За многолетний и добросовестный труд отмечена медалью «Ветеран труда».

Тамара Ивановна Егорова (Ленинский район) пережила плен и концлагерь. В 1942 г. немцы взяли г. Рязань, где она жила, и пленных жителей направили в г. Конотоп, оттуда в товарных вагонах в Германию, в концлагерь г. Кемпен. Там Егорова работала на завалах, возник-

ших после бомбежек. Май 1945-го принес узникам лагеря освобождение...

Ангелина Андроновна Засик (Ульяновский район) – несовершеннолетняя узница фашистских лагерей. В 1942 году попала в концлагерь в Германию, откуда ее вместе с двоюродной сестрой продали помещикам в Польшу. С 1943-го два года работала в хозяйстве пана. В августе 1945 г. вернулась домой. Награждена медалью «За верность Родине».

Ветеран нашего вуза Тамара Павловна Зеленова чудом выжила в блокадном Ленинграде, где совсем ребенком с братом и мамой она пережила 268 холодных и голодных дней, каждый из которых мог быть последним. Мама в блокаду настолько подорвала здоровье, что после войны, уже в эвакуации в Омской области, умерла. Маленькую Тамару и брата вырастила бабушка. Более 40 лет Зеленова проработала в нашем вузе методистом заочного отделения, многие годы являлась активным членом Совета ветеранов.

«Вы – женщины непростой, но удивительной судьбы, которыми гордится наш регион, вся страна, вы представляете великое поколение победителей. На ваши плечи легли не только суровые военные, но и тяжелые послевоенные годы. Своим самоотверженным трудом, всей своей жизнью вы внесли огромный вклад в развитие Ульяновской области и всей России. Вы защитили мир, отстояли и восстановили страну. Мы преклоняемся перед вашим подвигом, силой духа и верой в Победу», – подчеркнул Сергей Морозов на встрече 6 марта.

В. Гайнулова

Особенность игры была в том, что на каждый вопрос ее организатор подобрал музыкальную или поэтическую подсказку, которая раскрывала суть ответа в момент его оглашения.

В частности, один из предложенных знатокам вопросов звучал так: «Во время Великой Отечественной войны ЭТИМ были награждены 11 506 человек, в том числе 8 160 русских, 96 казахов. Что ЭТО?».

С этим вопросом справились 3 команды.

Прежде чем назвать ответ, ведущий игры прочитал стихотворение Г. Шириной, в котором есть строки – подсказки:

Герой Советского Союза...
И звание это, с гордостью носилось.
Звезда героя – это не обуза,
Она лучами солнца на груди светилась!

Одно из следующих заданий игры: «По одной из версий, эта операция Красной Армии 1942 года изначально задумывалась как отвлекающий, обманный маневр, а сведения о ней были переданы немецкому командованию, дабы укрепить доверие к подставному агентурному источнику. А музей города, давшего название этой операции, с 1998 г. продолжает обновлять экспозицию из медалей и вещей погибших советских и немецких солдат, которые до сих пор находят поисковики. Воспроизведите название стихотворения поэта-фронтовика, ставшее названием этой экспозиции».

К сожалению, стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом» ни одна из команд не вспомнила.

О блокаде Ленинграда напомнил вопрос: «От НЕГО «отрезали» пять раз в течение 80 дней. Кроме основной составляющей, которая даже по нормам была «дефектной», в НЕГО входили: побочный продукт, богатый лизинном, метионином, цистинном и триптофаном; другой побочный продукт, богатый белковыми веществами; своеобразная «комнатка» или «клетушка». А по случаю, при-

Она коснулась каждой семьи

17 марта сотрудницей научной библиотеки Татьяной Мурахтаевой и преподавателями кафедры «Технология и средства механизации в агробизнесе» Сергеем Стрельцовым и Василием Зайцевым для студентов 3 курса инженерного факультета было организовано мероприятие, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Студенты посмотрели документальный фильм о начале войны, в основу сюжета которого легли воспоминания непосредственного участника тех событий, известного поэта, сценариста, военного редактора Константина Симонова. Татьяна Мурахтаева, затронувшая тему творчества поэта, познакомила слушателей с его стихами «Тот самый длинный день в году», «Жди меня» и другими.

Продолжением темы стал рассказ Татьяны Николаевны о сотрудниках УСХИ-УГСХА,

Вспоминая горьких лет страницы

24 марта в читальном зале академии состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная предстоящему юбилею Великой Победы. Подготовил и провел ее по соответствующей тематике руководитель интеллектуального клуба «Второе дыхание», заместитель декана инженерного факультета Константин Кундротас.



Интервью перед игрой с К. Кундротасом



Российско-казахстанская команда «ЗКАТУ»

мерно две трети ЕГО составляло сырье для гидролизного и других видов производств. Ответьте, что ЭТО?».

Конечно же, речь шла о блокадном хлебе, в состав которого в разное время входили и жмых, и отруби, и целлюлоза, в тяжелые моменты и до 70% древесных опилок, а мука – ржаная дефектная. Со 2 сентября по 20 ноября 1941 г. его нормы уменьшались пять раз, пока не достигли знаменитых «125 блокадных граммов» для неработающих. 25 декабря того же года Постановлением Военного Совета нормы отпуска хлеба

были повышены, в том числе для неработающих, – до 200 граммов.

Бесспорно, большинство студентов догадались, о чем вопрос. Прозвучавшее стихотворение Виктора Дубинина «Ленинградский хлеб» лишь подтвердило их догадку:

Этот маленький хлеб
с шелухой пополам
Мы три года сосали
адских,
И в мучительном сне он
с тоской снился нам.
Сколько жизней он спас
ленинградских!

В этой игре на актуальную тему в год юбилея Победы приняли участие 7 команд – «Феникс» (ее участники – студенты экономического факультета), «Кадры» (агрофаковцы), «ЗКАТУ» (магистранты из Казахстана и аспирантка инженерного факультета Дарья Нестерова), «Бобры-добры» («инженеры»), «Deep Purple» (студенты эконофака), «Содружество» (представители профкома студентов и аспирантов), «Крутые бобры» (активисты с агрономического и экономического факультетов).

Соперничество было упорным и напряженным, лидеры менялись от вопроса к вопросу, ни одна из команд не хотела уступить. Игра позволила ее участникам не только показать свой интеллектуальный уровень, но и пополнить знания о событиях Великой Отечественной и их отражении в творчестве композиторов и поэтов, в том числе современных.

По итогам встречи лучшие результаты показали 4 сборные: I место – команда «Феникс», II – «Бобры-добры», III место разделили «Кадры» и «Deep Purple».

Анна Савосина
Фото Татьяны Егоровой



Вместе сильнее

В марте Ульяновскую ГСХА имени П.А. Столыпина посетили представители Мелекесской и Чердаклинской епархий и Ульяновского муфтията, выступившие перед студентами вуза на тему «Межконфессиональное единство в борьбе с экстремизмом».

Во встрече приняли участие первый проректор – проректор по научной работе Виталий Исайчев, проректор по учебной и воспитательной работе Марина Постнова, советник ректора Борис Зотов, Преосвященный Диодор, епископ Мелекесской и Чердаклинской епархии, главный имам-ахунд Ульяновской области Ильдар-хаджи Сафиуллин, протоиерей Олег Беляев, иерей Дмитрий Шуваев.

Предваряя выступления гостей, к студентам, собравшимся в актовом зале академии, обратился Виталий Исайчев, который подчеркнул особую важность обсуждаемой темы в связи с ситуацией на Украине и мире.

Руководитель молодежного отдела Мелекесской и Чердаклинской епархии иерей Дмитрий Шуваев сделал краткий обзор о формах

экстремизма на территории РФ.

Обращаясь к молодежи, Преосвященный Диодор рассказал о попытках недругов нашего государства внести раздор и буквально столкнуть лбами народы, проживающие в России много веков в мире, дружбе и согласии, о стремлениях противопоставить православие и ислам, насаждая религиозную рознь. Цель этого одна – «разделяй и властвуй», подчеркнул священник.

Имам-ахунд Ильдар-хаджи Сафиуллин, продолжая тему и подытоживая все сказанное, заметил, что подобные встречи направлены на то, чтобы в нашей стране сохранялся мир и чтобы старшему поколению было кому и в чьи руки передать великую Россию и все ее великое достояние.

С. Веленко
Фото Т. Егоровой



ALMA MATER

«И юность ушедшая все же бессмертна...»

Не дожидаясь грандиозного по замыслам мероприятия – первого Форума выпускников УСХИ-УГСХА, который пройдет в июне, выпускники факультетов приезжают в alma mater, чтобы увидеть друг с другом и преподавателями.



А. Феофанова и В. Демет'ева с бывшими студентами



Более 30 человек из разных регионов России – Смоленской, Пензенской, Самарской, Ульяновской областей и Республики Татарстан – съехались 21 февраля на встречу выпускников агрономического факультета 1975 года. Некоторые были с женами-мужьями и детьми.

На родном факультете, куда они приезжают через каждые 5 лет, вчерашние студенты встретились с деканом Александром Тойгилиным и преподавателями Альбиной Феофановой и Валентиной Демет'евой. Вел встречу Николай Тупицын.

3 презентации, подготовленные Розой и Николаем Ключиными, словно возвратили убеленных сединами агрономов в дни юности, когда так молоды все были, так искренне любили, так верили в себя... Одна из презентаций была посвящена агрофаку 1970-х и преподавателям агрономического факультета тех лет. Во второй вспомнили сокурсников, которых уже нет в живых. Показ их фотографий шел на фоне песни барда Вадима

Егорова: «Друзья уходят как-то незнать, друзья уходят в прошлое, как в память, а мы смеемся с новыми друзьями, о старых вспоминаем по ночам...». «Не повторяется такое никогда» – эта презентация напомнила веселые дни студенчества.

Конечно же, были воспоминания о совместных годах учебы, рассказы о том, как сложилась жизнь после окончания вуза. Вначале большинство из дипломированных агрономов по распределению были направлены на работу в другие регионы страны. Сейчас у каждого не менее 35 лет стажа. Почти все трудились на агрономических руководящих должностях, в том числе директорами хозяйств, многие занимали ответственные посты на партийной работе. В 1990-х некоторые ушли с госслужбы и занялись фермерством.

Фильм об академии, снятый к 70-летию вуза, презентации по агрономическому факультету и современному опытному полю, а также рассказы декана Александра

Тойгилидина, доцентов Валентины Демет'евой и Альбины Феофановой позволили участникам встречи узнать, как преобразился вуз за последние годы. Александр Леонидович провел гостей по учебному корпусу агрофака, показал именные аудитории в честь их преподавателей: С.С. Берлянда, А.М. Сергеева и Почвенный музей имени

Затем декан показал гостям новый стадион, памятник Петру Столыпину и учебно-административный корпус, а в нем – музей истории вуза. Затем участники встречи побывали в родном общежитии, где когда-то жили. Впечатленные увиденным в общежитии агрофака, многие из них заметили, что о подобном ремонте и совре-



На родном факультете спустя 20 лет

А.Н. Панасенко. Также гости посмотрели музей, оборудованный кафедрой философии и истории на 3-м этаже.

менных кухнях, которыми пользуются нынешние студенты, в их времена даже и не мечтали.

Покидали родные пенаты вечером. Прощались с надеждой на новые встречи...

15 марта на биотехнологическом факультете состоялась встреча выпускников 1995 года, посвященная 20-летию со дня получения дипломов по специальности «Зоотехния».

Николай Миронов приехал в альма-матер из далекой Самары, Сергей Аюгин, Федор Аширов, Валерий Кушманцев, Марина Туманова, Рафаэль Апаев, Олег Талов, Юрий Жуков и другие – из различных районов Ульяновской области.

Встреча прошла в дружеской обстановке в родных стенах – в корпусе на бульваре Новый Венец, 1. Гостей встретили декан, профессор Александр Бушов и старейший преподаватель факультета профессор Геннадий Зеленов.

У бывших студентов – ныне специалистов с 20-летним стажем – остались теплые чувства о годах учебы в вузе. Он вспоминали, как жили в общежитии, готовились к зачетам и экзаменам,

как строги и в то же время добры к ним были преподаватели, как интересно протекало время. Вспоминали, как работали в студенческих отрядах – на уборке картофеля в Ульяновской области, арбузов и томатов в Астраханской области.

С большим уважением отзывались о деканах – профессоре Алексее Толманове и доценте Тамаре Шачневой, заместителе декана Геннадии Зеленове, о многих любимых преподавателях: профессорах Василии Улитко, Борисе Мохове, Лидии Пыхтиной, доцентах Надежде Касаткиной, Людмиле Машковской, Людмиле Лукичевой, Татьяне Солозобовой и других.

Многие из выпуска работают по специальности: Ильяс Ашашанов – технолог на ООО «Мукомол», Сергей Хапаев – старший смены склада готовой продукции на Ульяновском мясокомбинате ЗАО «Молвест», Владимир Поляков – главный зоотехник молочного комбината ООО «Агро-Гуляшево» в Сурском районе. Есть и продолжатели педагогического дела: Светлана Дежаткина – преподаватель, доцент кафедры морфологии, физиологии и патологии животных УГСХА, кандидат биологических наук. В ближайшее время ей предстоит защита докторской диссертации.

Нечасто удается собраться бывшим однокурсникам. Но «круглые» даты способствуют организации встреч, объединению интересов, созданию совместных проектов и мероприятий. Это и подвигло выпускников зоофака 1995 года назначить новую встречу – уже на Форуме выпускников академии в июне. И более полным составом!

Наш корр.

К конкурсу «Мисс Академия»

Кому достанется корона?

До главной интриги весны – конкурса красоты «Мисс Академия-2015» – осталось совсем немного времени. Кому же достанется заветная корона и главный приз? Все решится 16 апреля, когда на сцену актового зала учебно-административного корпуса выйдут 7 претенденток на высокий титул первой красавицы вуза.

Нам стало известно, что партнерами мероприятия выступают Театр моды «Эксклюзив» Натальи Абрамовой, Салон красоты «Академия» в лице Нины Петросовой, фотограф Дмитрий Хлынов, руководитель Студии танца «Danse city» Татьяна Мишель, видеооператор Айрат Юсупов. Уже состоялись фотосессия конкурсанток и мастер-класс для них в модельном агентстве «Эксклюзив», проходят репетиции.

Организаторы – помощник заведующего центром досуга молодежи Мария Косолович и победительница прошлого года конкурса, студентка 4 курса экономического факультета Юлия Гончарова – пока держат в секрете, в каком амплуа предстанут студентки и каков сценарий шоу.

Мы попросили конкурсанток рассказать о себе. Итак, знакомьтесь!



Ивета Витцке, студентка 2 курса агрономического факультета:

– Я не люблю сидеть на месте. Всегда хочется попробовать что-то новое и интересное, то, чего раньше не делала. И тут выпал такой шанс. Мне предложили принять участие в кастинге проекта «Мисс Академия». Долго думала, стоит ли соглашаться, но друзья настояли, что я обязана попробовать свои силы, сказали, что верят в меня. Именно так я оказалась на конкур-



се. Постараюсь оправдать ожидания друзей, они у меня самые лучшие. Что могу рассказать о себе? Я целеустремленная, жизнерадостная, общительная, но когда надо, могу быть строгой и требовательной. Активистка отдела социальной поддержки профкома студентов и аспирантов.

Чего жду от конкурса? Наверное, новый жизненный опыт и море позитив-

ных эмоций. Участвуя в проекте, познакомилась с замечательными девушками. Каждая из них прекрасна по-своему и достойна стать победительницей. Также хочу сказать огромное спасибо организаторам конкурса: они нам во всем помогают, дают советы и много полезной информации.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Границы партнерства расширяются

Выпускники Узбекистана заинтересованы в получении российского образования, в том числе аграрного. Это показало участие в Днях Российской науки в Республике Узбекистан проректора по дополнительному образованию и международной деятельности Ульяновской ГСХА им. П.А. Столыпина Андрея Корнилина. Координатором мероприятия, прошедшего с 20 по 25 февраля, выступило представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан.

Программа поездки была очень насыщенной. 20 февраля на встрече с руководителем Россотрудничества в Республике Узбекистан Виктором Шулика и руководителем образовательных программ Зульфией Хасиловой состоялся обмен мнениями по вопросам организации обучения иностранных студентов в УГСХА, была обсуждена тема сотрудничества в области науки и образования. Прошли многочисленные презентации вуза для выпускников образовательных организаций Ташкента и Самарканда, слушателей предметных курсов при представительстве Россотрудничества.

23 февраля была организована презентация академии в лицее «International House Tashkent».

Как показало проведенное анкетирование юношей и девушек, участвовавших в мероприятиях, наиболее предпочтительными для них являются инженерные специальности. Проявили они интерес также к ветеринарному, биотехнологическому, агрономическому, экономическому направлениям.

Не пора ли учить китайский?

25 марта проректор по дополнительному образованию и международной деятельности Ульяновской ГСХА имени П.А. Столыпина Андрей Корнилин принял участие во встрече представителей ульяновских вузов с членами делегации провинции Аньхой (Китайская Народная Республика). Встреча прошла в правительстве региона.

С китайской стороны в мероприятии приняли участие представители Аньхойского медицинского университета: заместитель председателя парткома Лю Цюньин, проректор Юй Баотао, начальник отделения внешних связей Ву Цян, заместитель начальника отделения внешних связей Ци Цзюнь и преподаватель-переводчик Ву Цюнь.

Российскую сторону представляли министр образования и науки Ульяновской области Екатерина Уба, директор департамента профессионального образования и науки регионального министерства образования и науки Алексей Шкляр, а также представители ульяновских высших учебных заведений.

Стороны обменялись информацией о вузах. Активно обсуждались пути международного сотрудничества, в частности, китайскую делегацию заинтересовали вопросы научных исследований в области биотехнологий и экспертизы пищевой продукции.

Участники совещания выразили уверенность в том, что российско-китайское сотрудничество является одним из ключевых направлений межвузовской деятельности, которая может и должна укрепляться.

К нам – из Казахстана



16 марта ректор Ульяновской ГСХА имени П.А. Столыпина Александр Дозоров и проректор по учебной и воспитательной работе Марина Постнова вручили студенческие билеты и зачетные книжки первым иностранным магистрантам академии – девяти представителям Западно-Казахстанского аграрно-технического университета (ЗКАТУ) имени Жангир хана. Они поступили в УГСХА в рамках Соглашения о сотрудничестве между нашим вузом и ЗКАТУ для прохождения магистерской подготовки по трем направлениям – «Агрономия», «Агроинженерия» и «Зоотехния».

Насыщенная десятидневная программа пребывания в Ульяновске Алии Кинжалиевой, Ержана Баймуханова, Балзии Есмагул, Айгул Жолмахановой, Екатерины Кошиковой, Слушаш Бисенгалиевой, Айжан Василиной, Венеры Тулегеновой и Бакиргул Алижановой включала лекции, практические занятия, экзамены, зачеты, работу с руководителями магистерских диссертаций, а также посещение ведущих предприятий АПК региона.

Первый день знакомства с вузом начался для магистрантов с посещения музея истории Ульяновской ГСХА, носящей имя премьер-министра России Петра Столыпина. О связи Петра Аркадьевича с Симбирским краем написано в книге «Столыпин и Симбирск», где есть глава и о нашей академии. Юбилейное издание, вышедшее в год 150-летия реформатора, гостям презентовал ректор Александр Дозоров.

С магистрантами активно работали научные руководители. По «Зоотехнии» – доктора сельскохозяйственных наук, профессора биотехнологического факультета Николай Стенькин, Геннадий Зеленов, Петр Катмаков. Магистранты по направлению «Агроинженерия» выполняют свои исследования под руководством доктора технических наук, профессора Владимира Курдюмова, кан-

дидатов технических наук, доцентов Андрея Павлушина и Евгения Зыкина. Опыты по «Агрономии» проводятся под руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора Владимира Костина и кандидата сельско-

низованы поездки на агропредприятия. В частности, 19 марта магистранты Слушаш Бисенгалиева, Айжан Василина, Венера Тулегенова и Бакиргул Алижанова с заведующим кафедрой разведения, генетики и жи-



хозяйственных наук, доцента Николая Андреева.

25 марта Е. Баймуханов выступил на секции «Биология, химия и экология» кафедры биологии, химии и ТХППР агрономического факультета с докладом «Влияние биологических препаратов на посевные качества семян зерновых культур» – о первых результатах исследований.

Для знакомства с агропромышленным комплексом Ульяновской области для казахстанцев были орга-

новодства, профессором Николаем Стенькиным посетили в с. Поповка Майнского района фермерское хозяйство КФХ «Ашиханов», отличающееся высокой культурой ведения животноводства. С представителями академии встретился управляющий Адам Кохцулов и познакомил с подразделениями фермерского хозяйства. Адам Махмудович показал гостям овцеводческую ферму, ферму крупного рогатого скота и блок по изготовлению молочной продукции,

рассказал о молочном скотоводстве и о переработке получаемой продукции. При посещении овцеводческой фермы магистрантами была получена подробная информация по куйбышевской породе овец мясошерстного направления продуктивности, разведением которой занимается фермер Пейзула Ашиханов. Молоко, получаемое на молочно-товарной ферме хозяйства, полностью перерабатывается. Особый интерес у девушек вызвало посещение мини-блока по изготовлению пакетированного молока, а также кефира, сметаны, йогурта.

На наш вопрос, как они проводят свободное время, Балзия Есмагул ответила: «У нас не так много свободного времени. Почти каждый день четыре пары по полтора часа. В ЗКАТУ пары по 50 минут. Но мы быстро привыкли, потому что занятия проходят очень интересно и преподаватели стараются дать нам всю необходимую информацию».

Несмотря на плотный рабочий график, гости смогли окунуться и в студенческую жизнь вуза: 19 марта их пригласили на «Студенческую весну», 24-го в игре «Что? Где? Когда?» в составе команды «ЗКАТУ» приняли участие Балзия Есмагул, Айгул Жолмаханова и Екатерина Кошикова.

– Я не ожидал, что у вас такая креативная молодежь. Выступления на фестивале были настолько интересные, что я не мог оторваться и смотрел с удовольствием. Все прошло на высшем уровне! – отозвался о программе «Студенческой весны» Ержан Баймуханов.

– Мы были в Ленинском мемориале и, конечно же, не смогли не посетить дом, где родился В.И. Ленин. Очень рады, что увидели такое замечательное место. К сожалению, нам не удалось попасть в филармонию на органичный вечер итальянского солиста Луки Массалья, так как билеты были распроданы мгновенно. Но впечатления от вашего города и академии остались незабываемые, – рассказала Екатерина Кошикова.

**В. Насырова,
Е. Королец
Фото М. Косолович,
Т. Егоровой**

К конкурсу «Мисс Академия»

Кому достанется корона?



Юлия Генералова, студентка 3 курса экономического факультета:

– Я человек добрый, отзывчивый, справедливый и жизнерадостный. Очень люблю свою академию и горжусь тем, что учусь именно здесь! Веду активный образ жизни. Являюсь сотрудницей добровольной молодежной дружины, занимаюсь фитнесом, в свободное время люблю рисовать. И вот решила участвовать в конкурсе «Мисс Академия», чтобы попробовать что-то новое. Хотелось бы войти в тройку лидеров, но если победа будет не моей, то не расстроюсь: порадуясь за любую из участниц, девочки у нас все прекрасны, каждая заслуживает победы! Желаю им побольше уверенности! Спасибо всем тем, кто поддерживает и верит в меня.

Александра Лобода, студентка 3 курса экономического факультета:

– Горжусь своей академией, а также талантливыми людьми, которые здесь учатся и работают. Я доброжелательная, бескорыстная, отзывчивая. Пришла на этот конкурс за победой. Девочкам желаю, самое главное, уверенности, которой нам иногда так не хватает. Буду ждать поддержки от своих друзей и знакомых.



Мария Карпушкина, студентка 3 курса агрономического факультета:

– Мои основные положительные качества: доброта, искренность, коммуникабельность, оптимизм. Большинство из студентов и преподавателей привыкли видеть меня как творческого человека, вокалистку. Как человек с разносторонними интересами, решила попробовать себя в новой сфере. На конкурс «Мисс Академия-2015» пришла в ожидании интересного времяпрепровождения, новых знакомств и, естественно, как и все, победы!

УЛИЦА СТУДЕНЧЕСКАЯ

Крупным планом

Везде быть первой!

Это девиз студентки 4 курса агрономического факультета Светланы Ереминой, удостоенной губернаторской стипендии имени академика Н.С. Немцева. В этом году она стала лауреатом внутривузовского конкурса «Студент года», состоявшегося в феврале. Финал состязания проходил на глазах у студентов академии, заполнивших актовое здание учебно-административного корпуса. И среди них было немало тех, кто болел за Свету и искренне считал, что именно она достойна победы.



В презентации на тему «Кем я буду после окончания академии...», которую Еремина подготовила, как и пятеро ее соперников, к финальной части конкурса, прозвучало удивившее многих утверждение: «Чем тяжелее испытание, тем больше потом награда!».

Нельзя сказать, что на долю девушки выпало много испытаний, а вот то, что перед трудностями она не пасует, – это факт.

По словам Светы, еще в юном возрасте она начала проявлять интерес к различным сферам жизни, ей удавалось удерживать лидирующие позиции и в учебе, и в спорте. Не обошлось и без творческого хобби – сама освоила игру на гитаре. Вспоминавая школьные годы, рассказывает, что каждый её день был расписан буквально по минутам. Видимо, именно поэтому все порученные дела она выполняет быстро и основательно. Родители с детства привили ей такие качества, как ответственность и трудолюбие. Студентка очень благодарна родителям за поддержку во всех начи-

наниях и главной ценностью в жизни считает семью. По отзывам одногруппников, Еремина отличается своеобразным и оригинальным мышлением, умеет быстро принимать решение, обладает волевым характером, самостоятельна.

Девушка убеждена, что если чего-то по-настоящему хочешь добиться, то стремление и труд приведут к желаемой цели, главное – желание и упорство.

За время учебы в академии Еремина немалого достигла. Светлана принимает активное участие в научных конференциях, ее статьи публикуются в научных сборниках. Она заняла 1 место на 67-й студенческой конференции «В мире научных открытий» по секции «Почвоведение, агрохимия и агроэкология» и на аналогичном форуме в 2013 году, посвященном 70-летию УГСХА им. П.А. Столыпина. 3 место было присуждено ей за доклад на региональной студенческой научно-практической конференции «Иностраный язык. Межкультурная профессионально ориентированная

коммуникация» в секции «Технические науки, новые технологии. Растениеводство и экология. Науки о земле». Не меньше, чем этими успехами, Еремина гордится первыми местами в соревнованиях по плаванию, занятыми на первенствах академии в 2013, 2014 годах и в нынешнем – 26 марта, а также в рамках V студенческой спартакиады.

В 2015 году Светлана награждена Почетной грамотой за высокие достижения в научно-исследовательской деятельности и вклад в развитие академии. Кроме того, ее команда КФХ «Житница» прошла в финал Всероссийской интеллектуальной бизнес-игры «Начинающий фермер» с проектом «Выращивание зерновых и масличных культур» и будет представлять Ульяновскую область и академию в конце апреля в Москве.

На снимке: Светлана Еремина (справа) в день внутривузовского конкурса «Студент года».

Наш корр.

«Octa vitae» – специально для буренок

В числе победителей осеннего тура регионального конкурса «У.М.Н.И.К.» – студентка факультета ветеринарной медицины Алена Кафидова. Ее проект «Разработка пробиотика «Octa vitae», повышающего эффективность выращивания КРС», получил высокую оценку жюри и стал лучшим среди проектов по биотехнологии. Я не упустила возможность расспросить Алену, что же нужно сделать такого, чтобы превзойти таких же умников и умниц, как она?



– Насколько я знаю, ты не первый раз принимала участие в этом конкурсе, но только прошлой осенью тебе удалось завоевать первое место. Расскажи, что для этого понадобилось?

– Да, верно. Я выходила в финал 2 раза и только на третий раз смогла победить. На этот раз я выступала с более удачным проектом, который одобрило жюри. И, конечно же, мне очень помог научный руководитель Андрей Геннадьевич Шестаков. Хочется искренне его поблагодарить.

– Ты молодец, что не сдалась. Не многие могут этим похвастаться. Расскажи о своем проекте.

– Над проектом я работала около 3-х месяцев. Разработала пробиотик в виде порошка, упакованного в металлизированный пакет, объемом 500 граммов, с самоклеющейся этикеткой. Мой пробиотик позволит поддерживать нормальную среду преджелудков крупного рогатого скота, нормализовать кислотность и обеспечить активный метаболизм и тонус организма животных.

– Как считаешь, почему именно твою разработку жюри признало наиболее актуальной и перспективной?

– В наше время все животноводческие предприятия пользуются пробиотиками для улучшения не только мясной, но и молочной продукции. Кормовые добавки, в частности, пробиотики, – немаловажный компонент в рационе КРС в крупных фермерских хозяйствах, так как мало животноводческих предприятий, которые смогли бы в полной мере обеспечить скоту полноценное питание круглый год. Кроме того, основной рацион КРС состоит из грубых кормов, которые плохо усваиваются за счет сниженной ферментации при нарушенном балансе микрофлоры. Я считаю, что эта проблема очень актуальна в наше время, и сделала продукт, который будет полезен.

– Что в планах?

– Хочу продолжить научные исследования в рамках своего проекта и выйти на новый уровень: принять участие в программе «СТАРТ», которая помогает многим молодым инноваторам продвигать идеи. Также было бы неплохо открыть свой бизнес вместе с научным руководителем. У нас много планов, которые надо уже реализовывать!

Екатерина Королец

Бизнес-образование

«Академики» – в финале «Global Management Challenge»

20 марта на площадке бизнес-инкубатора Регионального центра поддержки и сопровождения предпринимательства студенты Ульяновской ГСХА имени П.А. Столыпина приняли участие в финале Кубка Ульяновской области по стратегии и управлению бизнесом «Global Management Challenge».

16 лучших управленческих команд, прошедших отборочные этапы чемпионата, сразились в умении стратегического управления компанией.

Нашу академию представляли Резеда Ислямова, Диана Альмухаметова, Анастасия Панченкова и Павел Воловой.

«Global Management Challenge» – это крупнейшее в мире первенство по стратегическому менеджменту. В основе чемпионата лежит комплексный компьютерный бизнес-симулятор (игровая модель), дающий возможность менее чем за месяц получить опыт управления компанией, равный нескольким годам работы в условиях глобальной конкуренции. Также GMC позволяет применить теоретические знания на практике и отработать основные управленческие и личностные навыки, объединяя ведущий мировой опыт в бизнес-образовании.

К конкурсу «Мисс Академия»

Кому достанется корона?



Инна Сопина, студентка 2 курса экономического факультета:

– Я не конфликтный человек, обладаю такими качествами, как добропорядочность, искренность. На шоу «Мисс Академия-2015» пришла потому, что это интересно. Конкурс позволяет раскрыть свои таланты, показать себя, обрести уверенность. Победит только одна из нас, самая лучшая. Я желаю девочкам удачи и меньше волнения. А своим болельщикам хочу сказать: мне очень важны ваша поддержка и добрые слова.

Алсу Сулейманова, студентка 2 курса агрономического факультета:

– Конкурс «Мисс Академия» – одно из самых ярких мероприятий в нашем вузе, и я решила, что все-таки нужно непременно принять в нем участие. Я целеустремленная. Всегда много планов, задумок и целей, которые стараюсь воплотить в реальность. Считаю себя отзывчивой и дружелюбной, совершенно незапоминающей и бескорыстной. Обожаю спорт и уже более семи лет занимаюсь легкой атлетикой, и, конечно же, участвую в спортивной жизни



родной академии. Пришла на конкурс за победой, безумно хочется почувствовать счастливое состояние победительницы, стоящей с короной перед полным залом зрителей! Но также буду рада за каждую из наших девушек. Они все умницы и красавицы! От своих дорогих болельщиков жду поддержки, которая сейчас нужна как никогда!



Ольга Кузнецова, студентка второго курса агрономического факультета:

– Я добрая, ответственная, отзывчивая, веселая. Пришла на проект для того, чтобы узнать ещё что-то новое для себя, познакомиться с новыми людьми. От конкурса красоты ожидаю много положительных эмоций. Всем участницам этого необычного состязания желаю удачи.

12 СИМБИРСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ АПОСТОЛОВ

«Недаром пришлось
его имя – Языков»

Гимном многих поколений студенчества была знаменитая песня «Из страны, страны далекой» на мелодию А.А. Алябьева, в основе которой стихи, написанные в 1827 году Н.М. Языковым. О ее небывалой популярности на протяжении многих десятилетий говорит тот факт, что в некоторых репертуарных сборниках эта песня уже числилась как русская народная.

Николай Михайлович Языков – одна из самых ярких звезд пушкинской плеяды. Его стихи, полные энергии и блеска, смелых образов и стремительных ритмов, принадлежат к золотому фонду русской лирики XIX века. На стихи Николая Языкова многие профессиональные композиторы и любители (А.Н. Верстовский, А.А. Алябьев, А.С. Даргомыжский, Э.Ф. Направник, С.И. Танеев и другие) написали десятки произведений различных вокальных жанров.

Языков с юности ощущал своё поэтическое призвание, о своеобразии которого не раз говорили его великие современники: «Языков, кто тебе внушил твоё посланье удалое? – спрашивал А.С. Пушкин. – Какой избыток чувств и сил. Какое буйство молодое!» Вторил ему и Е.А. Баратынский: «Буйства молодого певец роскошный и лихой».

Поэтический талант Николая Языкова и его музыкальные предпочтения сформировались на родной симбирской земле, где он родился 4(16) марта 1803 года в большой дворянской семье Михаила Петровича Языкова. Эта волжская помещичья семья жила исключительно дружно, единым домом, не деля имущества: всем хватало места в богатом симбирском доме и в родовом имении Языково в селе Богородское Карсунского уезда – в 60-ти верстах от Симбирска по Московскому тракту. Николай Языков любил отцовское имение, родной город и Волгу, где он услышал раздольные и грустные песни волжских рыбаков и бурлаков, впитал напевы крепостных дворовых людей. Его няней была Домна Кушникова из молодых крепостных крестьянок. Девушка явилась настоящим кладом. Она была красива, умна, к тому же оказалась

редкостной певуньей. Домна не только пела, но и умела складывать песни.

Поэт часто вспоминал о своём детстве на симбирской земле:

*Всегда люблю я, вечно живы
На крепкой памяти моей
Предметы юношеских дней
И сердца первые порывы;
Когда волшебница мечта
Красноречивые места
Мне оживляет и рисует,
Она свежа, она чиста,
Она блестит, она ликует.*

Это строчки из стихотворения «Родина», которое было положено на музыку композиторами О. Евлаховым и Г. Портновым.

Когда Николаю исполнилось 16 лет, умер отец. То, к чему влекло – литература, поэзия, – находилось в полном противоречии с окружающим, потому-то и не смог он окончить ни одно учебное заведение: ни Горный кадетский корпус (1814-1819), ни Институт инженеров путей сообщения (1819-1820), ни Дерптский университет, где уже известным поэтом провёл 8 лет (1822 – 1829)...

Уже в 1820-е годы творчество Языкова привлекло внимание музыкантов. В это время как своеобразный жанр развивается русская студенческая песня. Отдельные образцы её создавались в Московском и Санкт-Петербургском университетах, а также в Казанском, но подлинным центром студенческой песни начала XIX века стал Дерптский университет и его русская часть студенчества. Н.М. Языков становится поэтическим главой этой части дерптских студентов. Здесь он создаёт свои циклы «застольных» (1823) и

«разгульных» (1829) песен. Основной их темой является тема свободы, буйного веселья, любви и студенческой дружбы. Они тут же кладутся на музыку Науманом и другими композиторами-любителями, распеваются студенческими хорами и становятся популярными.

Так бы и осталась за поэтом репутация певца «буйной» студенческой вольности, если бы не его огромная любовь к Родине, к природе родного края, к русскому народу, к его историческому прошлому. Живя на чужбине, он всё острее ощущает чувства, которые воплощаются в незабываемые строки:

*Там, где в блеске горделивом
Меж зелёных берегов
Волга вторит их отзывом
Песни радостных пловцов
И, как Нил-благотворитель,
На поля богатства льёт,
Там отцов моих обитель,
Там любовь моя живёт!*

Всё чаще Языков обращает свой взгляд в отечественную историю, во времена вольного Новгорода, Пскова, размышляет о трудных путях духовного развития страны и – о непреодолимости будущего. «... Во все не раскаиваюсь в своих чувствованиях к старине русской, – читаем мы в одном из его писем, – я её люблю... Где же искать вдохновения, как не в тех веках, когда люди сражались за свободу и отличались собственным характером?». Героями его большого цикла стихов на национально-историческую тему становятся герои русской истории – Олег, Игорь, Святослав, Александр Невский, Дмитрий Донской.

Летом 1829 года, тяжело заболев, Языков покинул Дерпт и поселился в Москве:

*Я здесь! – Да здравствует
Москва!
Вот небеса мои родные!
Здесь наша матушка –
Россия
Семисотлетняя жива!
Здесь всё бывало: плен,
свобода,
Орда, и Польша, и Литва,
Французы, лавр и хмель
народа,
Всё, всё!.. Да здравствует
Москва!*

В это время он уже знаменитый поэт, блистательная «звезда» в кругу добрых знакомых, любящих и ценящих его ум и талант, среди которых – Пушкин, Жуковский, Дельвиг, Вяземский, Баратынский, Денис Давыдов, Гоголь. В Москве появляются новые друзья: Елагин, братья Киреевские, Аксаковы, Погодин, Хомяков – те, с которыми связывают зарождение русского славянофильства – одного из направлений общественной мысли России в середине XIX века, представители которого выступили с обоснованием самобытного пути исторического развития России, против усвоения Россией форм и приёмов западноевропейской политической жизни и порядков.

В 1831 году москвичи познакомились с ещё одним сочинением Николая Языкова. Благодаря его творческому союзу с композитором А.Н. Верстовским родилось хоровое произведение «Велик господь!» («...Земля и неба своды – свершили судьбу его»), которое было исполнено на благотворительном концерте в пользу сирот, пострадавших в 1830 году во время холеры.

А потом из Москвы Языков уехал на Волгу. И вот он снова спускается к пристаням, к кострам бурлаков. Уже не как в детстве слушает он поющих. Теперь он слушает как поэт, душой проникая в каждое слово, в каждый изгиб напева. Он чувствует, что это и есть высочайшая поэзия, за которой стоят века народной жизни.

Гоголь говорил, что поэту «недаром пришлось его имя – Языков. Владеет он языком, как араб диким конем своим, и еще как бы хвастается своею властью. Откуда ни начнет период, с головы ли, с хвоста, он выведет его картинно и заключит так, что остановишься пораженный».



Здесь был Пушкин

Особое место в ряду достопримечательностей Ульяновска занимает Литературный музей «Дом Языковых» (ул. Советская, 22). Здание музея уникально. Подобных построек двухвековой давности, выстроенных в стиле классицизма, сохранилось всего пять. Его пропорции изящны и симметричны.

На протяжении всего позапрошлого века здесь жила семья городских дворян Языковых. А первым владельцем дома стал Михаил Петрович Языков, отец русского поэта. После его смерти дом перешёл его жене, а позже старшему сыну – Петру Михайловичу. Именно в эти годы особняк посещали известные лица Симбирска: декабрист В.П. Ивашев, герой Отечественной войны 1812 года Д.В. Давыдов и другие. В 1833 году здесь даже был А.С. Пушкин, которые ехал в Оренбург за материалами к книге «Истории Пугачёва». Конечно, многие из краеведов подвергают сомнению этот факт, однако это событие увековечено мемориальной доской, которая была прикреплена к фасаду здания в 1937 году.

В 1868 году особняк перешел во владение жене Василия Петровича Языкова, которая часто брала деньги под залог дома, а после и вовсе начала сдавать его по комнатам. В 1891 году хозяином дома стал помещик В.Г. Карташев, который, в свою очередь, так же стал сдавать его по номерам.

В 1926 году особняк передали в городское управление исполкома. После этого в нем размещались школа для глухонемых и детский дом. И только в 80-е годы прошлого века здесь начали проводиться работы по реставрации дома и созданию литературного музея. Примечательно, что сам музей открылся 5 июня 1999 года, в день 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

На выставке «Золотой Языковский век», организованной в Литературном музее «Дом Языковых», рассказывается о деятельности семьи Языковых и её вкладе в развитие культуры, науки, общественной жизни Симбирской губернии и России. Один из разделов экспозиции посвящён истории симбирских дворянских родов Языковых и Ермоловых и их землевладений. Здесь, в частности, представлены материалы об образовании имени в с. Языково Симбирского уезда: копии владельческих документов и межевой книги XVIII в., изображение господского дома начала XX в., а также фотография 30-х гг. XX в., на которой запечатлена ныне разрушенная Богородская церковь в с. Языково. Отдельный раздел освещает тему жизни и творчества Н.М. Языкова. Особый интерес представляют копии рукописей поэта как дерптского периода, так и времени его знакомства с А.С. Пушкиным. Целый ряд материалов повествует об известном геологе-палеонтологе и общественном деятеле П.М. Языкове. Экспонируются копии рабочих дневников исследователя, письма петербургским учёным о залежах природных ресурсов на территории Симбирского края. Большие комплексы материалов посвящены роли семьи Языковых в сборе устного народного творчества, открытии памятника историографу Н.М. Карамзину и созданию Карамзинской общественной библиотеки. Впервые отдельное внимание уделено выдающимся женщинам из рода Языковых, оставившим заметный след в общественной и культурной жизни своей эпохи.

Он взял псевдоним

С 2000 года в г. Инзе Ульяновской области проходят ежегодные Ознобишинские чтения. В них принимают участие учёные из Москвы, Казани, Пензы, Самары, Санкт-Петербурга, Ульяновска и других научных центров России – исследователи и почитатели наследия видного просветителя Симбирского края Д.П. Ознобишина (1804-1877).

В 2003 году имя Дмитрия Ознобишина присвоено Инзенской городской детско-юношеской библиотеке, в мае того же года в Ульяновске на доме № 3 в переулке Комсомольском установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что этот дом принадлежал поэту, языковеду и общественному деятелю Дмитрию Петровичу Ознобишину. Его имя также носит одна из улиц Инзы. В 2007 году здесь был установлен памятник поэту – бронзовый бюст. В Инзенской средней общеобразовательной школе № 3 открыты музейные экспозиции, посвящённые поэту и просветителю. Территория парка-усадыбы Д.П. Ознобишина, расположенного в с. Троицкое Инзенского района, решением Правительства Ульяновской области приобрела статус охраняемой территории (внесена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия под названием «Усадебный парк дворян Ознобишинских»). В парке-усадыбе установлен памятный знак «Гений места».

«Сердце брата»

Среди поэтов XIX века имя Дмитрия Петровича Ознобишина занимает особое место. Это не просто талантливый переводчик, фольклорист, полиглот, общественный деятель. Значение Ознобишина в отечественной культуре и истории многогранно. Человек, обладавший энциклопедическими познаниями, он являлся страстным экспериментатором, библиофилом, востоковедом, краеведом, видным просветителем Симбирского края. Творчество поэта, его широкая и удивительно притягательная натура делали Ознобишина во многом знаковой фигурой эпохи. Поэту не случайно на протяжении всей жизни в круг его друзей и знакомых входили самые яркие и талантливые современники.



Многие поколения россиян, любящих песню «По Дону гуляет казак молодой», не знают, что автор стихов «Чудная бандура», которое легло в основу песни, – Озноби-

шин. Стилизованная казачья песня Ознобишина является вольным переводом шведской народной баллады...

Поэт принадлежал к старинному дворянскому роду, начало которому в 1423 г. положил выходец из Польши Филипп Ознобша. Центром, из которого расходились ветви этого рода, считается город Владимир. Именно отсюда Ознобишины расселились в восточные губернии: Тамбовскую, Саратовскую, Пензенскую, Симбирскую.

Ознобишины участвовали и прославились во многих ключевых событиях русской истории XV-XX вв. Среди предков поэта были придворные, дипломаты, воеводы. Родоначальником ветви рода, к которой он принадлежал, считается Никита Васильевич Ознобишин. В мае 1491 г. он получил в управление от Великого Князя Ивана Васильевича «мордву кирдановскую». Во второй половине XVII века Ознобишины владели селами и деревнями на территории современной Пензенской области.

Воспитанием малолетних Ивана, Дмитрия, Елизаветы, Варвары и Александры, потерявших родителей в 1812-1813 гг., занимался дед И.А. Варваца (1750 или 1752-1825), герой греческого национально-освободительного движения против османского ига, известный в России и Греции миллионер-благотворитель.

Дмитрий Ознобишин получил блестящее домашнее образование в семье дальнего родственника сенатора А.В. Казадаева – действительного члена Российской академии, который посвящал свободное время литературным трудам. Поощрялись и литературные занятия детей.

В 1819-1822 гг. Дмитрий Ознобишин учился в Московском Университетском благородном пансионе, который подобно Царскосельскому лицей давал воспитанникам классическое образование. В первый год пребывания в пансионе будущий поэт сблизился с одноклассниками С. Шевырёвым и Э. Перцо-

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Связь времен и поколений

«Расцветали яблони и груши...»



Слушая воспоминания ветеранов-фронтовиков или читая их мемуары, понимаешь, какую важную роль на войне играла песня. Вот лишь одно из таких признаний. Участник Великой Отечественной войны, житель п. Советский Н.И. Мусин рассказывал: «После того как появились слова «Землянки» и стихотворение «Жди меня», многие солдаты, и я в том числе, пытающиеся писать родным письма в стихах, перестали мучиться над неподдающимися строками. Мы переписывали стихи Суркова или Симонова, они передавали наше душевное состояние, мы посылали их домой за двумя подписями – поэта и своей, а иногда и просто за своей подписью. Говорили, что поэты на это не обижались. «Землянку» любили все и часто напевали в перерывах между боями, вспоминая свой дом и своих близких». И «Землянка», и «Темная ночь» объединяли людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом!»

На праздничных вечерах в академии, посвященных 9 Мая, для сотрудников вуза – фронтовиков часто исполнялись их любимые мелодии. В частности, для А. Трофимова – романс «Я встре-

тил вас», для В. Федорова – «Среди равнины ровных», для Ф. Котова – «Журавли», для В. Чекулаева – «Перевоз Дуня держала», для В. Берлянда – «Русская красавица».

В преддверии 70-летия Победы редакция газеты «Вести академии» решила выяснить, а знают ли внуки фронтовиков те песни, которые любили их деды? Опрос, проведенный среди студентов вуза показал, что безоговорочным победителем по популярности является знаменитая «Катюша» на слова М. Исаковского и музыку М. Блантера. Большинство учащихся вспомнили, в первую очередь, именно ее. Чуть меньше голосов набрали «Синий платочек», «Смуглянка» и «День Победы».

Также были названы: «Журавли», «Погоня», «Священная война», «В землянке», «С чего начинается Родина», «Темная ночь», «Встань за веру, русская земля», «У деревни Крюково», «Вечер на рейде», «Вася-Василек», «Бери шинель, пошли домой», «Солдат», «В лесу прифронтовом», «Дорожка фронтовая», «Майский вальс», «На поле танки грохотали», «Баксанская фронтовая», «Бомбардировщики», «Вернулся я на Родину».

Кстати, многие композиции, названные «академиком», совпали с перечнем военно-патриотических песен, вошедших в список «100 лучших песен», который составлен в нашей области по инициативе Губернатора Сергея Морозова общественным движением «За народную песню».

На снимке: исполнение военных песен принесло победу И. Галушко на «Студенческой весне».

И. Витцке, В. Насырова

Фестиваль

Благодаря различному подходу к прочтению темы фестиваля «Я люблю тебя, Отечество» творческими коллективами факультетов – агрономического, инженерного, экономического и ветеринарной медицины, а также колледжа агротехнологий и бизнеса зрители увидели совершенно разноплановые программы. В каждой из них были своя изюминка, свой почерк и своя экспрессия. А объединяющим мотивом стала тема Великой Отечественной войны, которая так или иначе прозвучала во всех программах.

Специальным призом жюри, которое возглавила проректор по учебной и воспитательной работе Марина Постнова, отмечен коллектив инженерного факультета, подготовивший сцены из спектакля по балладе Алексея Дударева «Рядовые». Пьеса «Рядовые» – глубокое драматическое произведение о Великой Отечественной войне. В 1985 году за эту пьесу драматург из Белоруссии получил Государственную премию. Студенты инженерного факультета в образах героев пьесы сумели показать пронзительную историю, трогательную душу, – об обычных людях, судьбы которых жестоко и равнодушно сломала война. У каждого из персонажей – своя трагичная история. Старшина Дугин (его сыграл Александр Ерощкин) переживает из-за серьезного ранения.



«Инженеры» в образах героев баллады А. Дударева

Любить по-студенчески

Креативно, стильно, зрелищно – так можно охарактеризовать выступления участников гала-концерта «Студенческой весны-2015», прошедшей в академии 19 марта.



Команда экономфака была неподражаема

начала с вручения заместителю инженерного факультета Константину Кундротасу, готовившему со студентами постановку «Рядовые», кубка и диплома в номинации «Режиссура», дополнительно учрежденных по единоклассному решению жюри.

В признании лучшей программы фестиваля мнение судей и зрителей совпало на сто процентов: превзошли соперников студенты экономического факультета! Их колоритная история о барине, решившем женить или отдать в армию троих сыновей, впечатлила и актерской игрой, и танцами, и живописными декорациями, и костюмами. Экономисты сумели гармонично соединить выступления в различных жанрах. И во многих выиграли: в номинациях «Оригинальный жанр», «СТЭМ», «Хореография».

Студентка экономфака Лиана Камалова, сыгравшая Настю, в которую влюблен один из сыновей барина, признана победительницей в номинации «Лучшая женская роль».

А приз за лучшую мужскую роль получил студент факультета ветеринарной медицины Юрий Косов, представивший в образе поручика Ржевского. Команда ветфака, показавшая юмористическую новеллу о том, как Наполеон не смог взять Учхозовку, также завоевала зрительские симпатии и обошла соперников в номи-

нации «КВН». В «Вокале» блеснула представительница этого же факультета Ирина Галушко. В итоге у факультета – второе командное место.

Агрономический факультет и колледж агротехнологий и бизнеса заслуженно поделили третье место. Можно порадоваться за учащихся колледжа, которые уже составляют серьезную конкуренцию факультетам, что подтвердил и нынешний гала-концерт. А студент 3 курса колледжа Радмир Батраев, проникновенно исполнивший песни «Родина» и «Дом родной», – еще одно открытие этого творческого фестиваля, в очередной раз показавшего, как много в академии талантливых студентов.

Выступление коллектива агрофака особенно запомнилось красочными хореографическими композициями – испанским танцем и задорной русской народной пляской на мелодию песни «Чибатуха». Надо отметить, что подготовили студенты 1 и 2 курсов агрофака свое выступление под руководством студенток 2 курса Ольги Кузнецовой и Анны Пахомовой.

**В. Насырова
Фото: Татьяна Егорова, Алсу Сулейманова**

Проект «12 симбирских литературных апостолов»

Он взял псевдоним «Сердце брата»

**Окончание.
Начало на 6 стр.**

вым. Под присмотром класного надзирателя они учредили литературное общество, к которому вскоре присоединились В. Титов, Н. Отрешков, А. Салтыков. Дмитрий Ознобишин и Степан Шевырёв «были выбраны за отличие в аускультанты» Собрания воспитанников Университетского Благородного Цукиона, учрежденного В.А. Жуковским.

В 1820 г. в пансионском альманахе «Каллиопа» появилась первая публикация Ознобишина с переводом с французского стихотворения «Трубадур» («На камень мрачный, Отчизне посвященный...»). В следующем году в журнале «Вестник Европы» (№№ 4, 7-8, 10) были опубликованы оригинальные стихи шестнадцатилетнего поэта «Старец» («Быстро мчатся юны годы...»), «Утренний гимн» («Воспрянь, душа моя, и восхвали Творца!...»), «Послание к Титову» («Ты счастье зовешь мечтой...»).

В 1823 г. переводы Ознобишина с французского, ходившие в рукописях, привлекли внимание А.А. Бесту-

жева, собиравшего материал для «Полярной звезды». По просьбе издателя Дмитрий передал в альманах свой перевод с санскрита произведения «Пустынный Канду» (эпизод из поэмы Виады «Брама-Пурана»). Альманах, сверстаный в сокращенном варианте и получивший название «Звездочка», после восстания декабристов в 1825 г. цензура запретила.

Увлечение Ознобишина восточной поэзией привело его к изучению языков – арабского, фарси. Его переводы с восточных языков публиковались под псевдонимом Делибурадер («Сердце брата»). Он – автор переводов с более чем двадцати европейских и восточных языков, среди которых французский, немецкий, английский, итальянский, шведский, а также арабский и персидский. Как переводчик-ориенталист он познакомил русских читателей с произведениями Фирдоуси, Низами, Хафиза и других арабских, персидских, таджикских и иных восточных поэтов. Тем самым внес значительный вклад в русское востоковедение.

В 1824-1828 гг. Ознобишин служил цензором

французских повременных (периодических) изданий в московском почтамте. Его переводы с европейских и восточных языков, оригинальные стихотворения печатались в журналах и альманахах «Галатей», «Московский вестник», «Сын отечества», «Телескоп», «Московский наблюдатель», «Москвитинин», «Уралия», «Северные цветы», «Невский альманах» и др.

Д.П. Ознобишин выступал и как издатель. В 1827 г. совместно с С.Е. Раичем выпустил альманах «Северная лира». В 1828 г. анонимно издал повесть А.А. Бестужева «Андрей, князь Переславский», переданную ему сестрой декабриста Е.А. Бестужевой. В 1828-1830 гг. Ознобишин – соиздатель и редактор журнала «Русский зритель», издаваемого группой московских литераторов от имени и в пользу тяжелобольного К.Ф. Калайдовича. Ряд поэтических произведений Ознобишина положили на музыку композиторы А. Алябьев, Н. Титов, П. Булахов, Н. Римский-Корсаков.

После отставки в 1828 г. Д.П. Ознобишин много путешествовал по России (Псковская, Пензенская губернии,

Дон, Кавказ) и Европе (Германия, Швейцария, Италия, Греция), собирав русский, чувашский, мордовский фольклор в Тамбовской, Пензенской, Симбирской, Казанской, Самарской губерниях.

В Симбирской губернии, где он постоянно жил с 1833 г., много занимался общественной работой в области народного образования. Он был смотрителем Карсунского уездного училища (1833), почетным попечителем Симбирской гимназии (1838, 1841, 1844-1847), членом губернского статистического комитета (1864). Часто выступал в местной печати по вопросам устройства быта крестьян, землепользования, кустарной промышленности, народного образования под псевдонимом Борисов.

Будучи членом губернского Присутствия по крестьянским делам, губернского Земского собрания, почетным мировым судьей, Д.П. Ознобишин стал одним из самых деятельных участников проведения крестьянской реформы 1861 г. в губернии. Он – автор «Руководства к изучению Положений о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» (СПб., 1861). В 1861 г. в

д. Китовка, неподалеку от с. Троицкое, Ознобишин открыл школу для крестьянских детей.

Симбирскому краю Д.П. Ознобишин посвятил ряд произведений: стихотворения «Рассвет» (1831), «Волга в ноябре» (1833), «Весенняя грусть», «Рыбаки» (1835), очерк «Поливна» (1845), сказку «Городок» (1867), неопубликованный исторический очерк о г. Симбирске.

Поэт скончался в 1877 г. в Кисловодске. Тело было набальзамировано и перевезено с Кавказа в родовое имение, где его захоронили в ограде Христорождественской церкви с. Китовка.

К концу XIX в. имя Ознобишина оказалось выключенным из истории русской литературы. Лишь в 1964 г. литературоведом Т.М. Гольц был опубликован первый биографический очерк поэта (2-е изд. – в 1991 г.). В 1992 г. Т.М. Гольц подготовила и издала первый сборник стихотворений Д.П. Ознобишина. В 2001 г. по решению редакционной коллегии серии «Литературные памятники» РАН вышло наиболее полное собрание произведений поэта.

Счастье поэтов в том, что они от нас не уходят. Их твор-

чество навсегда остается с нами, пока жив русский язык, пока есть хоть один поэт, дерзающий возвестить о прекрасном, как наш земляк:

*Никогда не забуду я мой
небогатый,
Про меня забывающий
край.*

*Там на спинах коровьих
приползают закаты
И заходят под каждый
сарай.*

*Через изгородь вечером
хроменький, рыжий
Месяц тычет в небо,
глупыш сосунок,
Там однажды я ласковый
оклик услышал –*

*Чья-то мать позвала:
«Подойди-ка, сынок».
Залатала рубаху мне.
Всё укоряла:
«Весь ободранный».
Гладила доброй рукой
И со вздохами цыпки мои
оттирала:*

*«Все такие вы.
Мой-то был тоже такой...»
День синел,
с подоконников тёк, убывая.
И увидел я в сумерках:
ох как седа!*

*Я не маленький, знал:
на войне убивают.
Но не знал: кто убил –
не придёт никогда.*

*Я от ласки скучал. Ничего
не спросил я.
Был похож или не был –
к чему тут вопрос.*

*Русым ветром нас всех
окатила Россия.
Всех она поводила меж
белых берёз.*

**Подготовила
Е. Стрельцова**

МОЗАИКА СОБЫТИЙ

Поздравляет с Юбилеем!



23 марта нынешнего года связан с юбилейной датой для доктора экономических наук, профессора кафедры «Экономика, организация и управление на предприятии» С.Н. Сушковой.

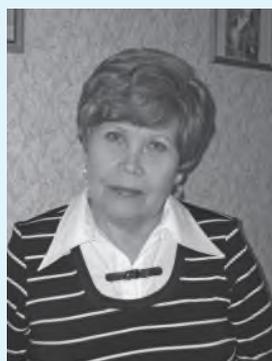
Весь коллектив кафедры сердечно поздравляет Светлану Николаевну со знаменательным событием, желает крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и долгих лет жизни.



7 апреля отметит юбилей ведущий специалист учебно-методического управления по качеству образовательного процесса А.Н. Фасахутдинова.

Коллектив УМУ сердечно поздравляет Алсиню Набиуловну с предстоящим торжеством и с наилучшими пожеланиями дарит ей эти поэтические строки:

...Возраст для женщины значит –
То, что стала она лишь мудрее,
Научилась сносить неудачи,
Научилась быть просто сильнее.
Научилась прощать, когда надо,
Когда нужно, то что-то забыть,
Научилась ценить тех, кто рядом,
Научилась их просто любить.
И сегодня хотим мы поздравить,
Пожеланий всех наших не счесть,
Можно много еще здесь добавить,
Важно просто, что ты у нас есть!



В нелегкой жизни свой закон:
Кто терпелив – не побежден!
Вы оптимист, и жизнью всей
Вы доказали это всем!
Пусть юбилея замечательная дата
Подарит радость и улыбок свет,
Желаем мы всего, чем жизнь богата –
Добра, здоровья, счастья, долгих лет!

Коллектив кафедры
«Экономика, организация
и управление
на предприятии»

8 марта отметила юбилей ветеран экономического факультета, доцент кафедры «Статистика и организация предприятий АПК» К.Е. Лисина.

Глубоко уважаемая Клавдия Егоровна! От всего сердца поздравляем Вас с юбилейной датой! Все, кому посчастливилось учиться под Вашим началом, сохранили безграничное уважение и признательность Вам – мудрому педагогу. Вы многое сделали для развития нашего факультета и академии. Порядочность, прямота, требовательность, принципиальность и скромность притягивают к Вам людей самого разного возраста. Здоровья Вам, счастья, долгих лет жизни!

Желаем нашей юбилярше,
Грядущих ясных, светлых дней,
Но с каждым годом быть не старше,
А моложе и милей.
Пусть приносит юбилей
Поздравления друзей,
Много сил, добра, успеха
И хороших светлых дней!

Не пропустите!

К 70-летию Великой Победы

газета «Вести академии» объявляет II фотоконкурс «ПОЗИТИВ ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»

Номинации:

1. Спасибо деду за Победу!
2. Сей Час в академии (вузовская жизнь во всем ее разнообразии).
3. Лучше нет родного края! (примечательные места и красота нашего города и Ульяновской области).
4. Instagramомания (селфи и всевозможные необычные снимки, сделанные на любые фотоустройства).

Лучшие работы будут представлены на выставке «Сушка».

Работы отправлять до 25 апреля 2015 г. по адресу: usa-press@yandex.ru с пометкой «На фотоконкурс» и указанием контактных данных. Справки можно получить по телефону: +79084765785

Требования:

1. На конкурс принимаются не более 4 фотографий от одного участника, при этом он может принять участие в каждой номинации.
2. Не будут рассматриваться работы с явными нарушениями композиции и имеющими откровенный технический брак (пересвет, пикселизация).



Год литературы в РФ и Ульяновской области



В Доме книги 24 марта в рамках проекта «Академия литературы» прошла встреча с популярным русским писателем Захаром Прилепиным. Он известен не только своими книгами, но и политической деятельностью.

Спортивный меридиан

Перед Универсиадой в Корее

Наша газета неоднократно рассказывала о спортивных успехах студента инженерного факультета Фаиля Зартдинова, воспитанника тренера Вячеслава Лазарева. Наш именитый тхэквондист уже на 5 курсе и в составе сборной России участвует в международных батальных.



За последние месяцы Фаиль выступил на нескольких международных турнирах. Так, с 27 февраля по 1 марта в Египте – в Луксоре – проходили соревнования «2nd Luxor Taekwondo Open 2015». В них приняли участие 1500 спортсменов из разных стран мира. В весовой категории, в которой выступает Зартдинов, состязались 67 участников. Для победы нужно было выиграть 5 боев. «Первый бой я выиграл у итальянца со счетом 14:10. Во втором проиграл со счетом 12:8 англичанину Muhammad Lutalo, который является бронзовым призером Олимпийских игр в Лондоне и вторым в

мировом рейтинге в весовой категории до 80 кг. И именно он на этом турнире одержал победу», – рассказал нам спортсмен.

С 13 по 15 марта он участвовал в состязаниях «42nd Lotto Dutch Open 2015 - WTF G2, Eindhoven», прошедших в Эйндховене (Нидерланды). В этом турнире участников было еще больше, чем в Египте, – свыше 2000. 94 спортсмена, представляющие различные страны, выступили в той же весовой категории, что и Зартдинов. Первый бой он выиграл у представителя Турции со счетом 8:6, во втором поединке одолел белоруса со счетом 6:4. В третьем бою дрался со спортсменом из сборной Франции, и по окончани

нии 3 раундов счет был равным – 9:9. В связи с этим был добавлен дополнительный раунд – до «золотого» очка», то есть спортсмен, которому первому засчитывается балл, выигрывает в этом раунде. К сожалению, победное очко сумел забрать француз. Затем он выиграл бой у спортсмена из Канады, но в полуфинале проиграл англичанину.

Сейчас Фаиль Зартдинов готовится к Чемпионату России среди студентов, который пройдет 3-5 апреля в г. Кстово. Эти соревнования являются отборочными к Универсиаде в Корее. Пожелаем тхэквондисту победных выступлений!

С. Веленко

От Пушкина – к Прилепину

Это был не первый визит Прилепина в Ульяновск, впервые он посетил наш город два года назад. «С хорошим чувством сюда вернулся, ваша набережная нравится. Ощущение истории, безусловно, присутствует, вы это лучше меня знаете. Этот город имел колоссальное влияние, как минимум, в 20 веке», – отзывается об Ульяновске Захар.

Были среди пришедших на его творческий вечер ученые, журналисты, политики и многие другие. Эту встречу не могли пропустить и студенты академии, которым нравится творчество самого читаемого писателя современности.

Захар Прилепин – один из наиболее известных российских молодых писателей. Он лауреат премий «Национальный бестселлер», «Супер Нацбест», «Русский Букер десятилетия», «Ясная Поляна» и многих других. Книги писателя включены в программу российских гуманитарных вузов. Все его произведения не похожи друг на друга, они все разные и нацелены на любой возраст. Все, что знаком с творчеством Захара Прилепина, могут с уверенностью сказать, что он очень серьезный и талантливый писатель, который чувствует жизнь и окружающий мир и может все это описать.

«Читая Захара Прилепина, понимаешь, что это крепкий мужской стиль, крепкое мужское перо. Для меня писатель – это вера в бога, и в Захаре Прилепине это есть», – высказал свое мнение критик Игорь Золотуский.

Творческую встречу в Ульяновске Захар Прилепин начал с воспоминаний о писателе Валентине Распутине, недавно ушедшем из жизни: «Я очень любил творчество Распутина. Была ему свойственна некая простота, светлость, незамутненность. Я встречался с ним лишь однажды. К писателю у меня было трепетное и уважительное отношение. В Распутине мне нравилось ещё и то, что он никогда не пытался звучать как можно громче, был всегда предельно скромным».

Говоря о литературной преемственности, Прилепин упомянул о теории рукопожатия Валентина Распутина, с которым он был знаком. «Пушкин жал руку Гоголю, Гоголь – Тургеневу, Тургенев – Горькому, Горький – Леонову, Леонов – Распутину, а уже Распутину руку жал я», – сказал писатель и завершил мысль шуткой: «Если хотите прикоснуться к Пушкину, то после этой встречи жду...».

Коснулся Прилепин и огромного вклада Леони-

да Леонова в литературу, и самого явления советской литературы, которое сильно повлияло на него самого. Шла речь и о современных произведениях. «Человек, который не читает современную русскую литературу, предпочитая классику, многое упускает. Это как жить одновременно с Толстым и Достоевским, но читать Сумарокова и Кантемира, потому что они проверены временем», – считает писатель.

Кроме того, на всех своих выступлениях он старается донести мысль, особенно до молодого поколения, что модно быть честным и любить свою Родину. Быть патриотом – главное в русской душе.

Было очевидно, что его позиция по всем вопросам принципиальна. Писатель весь вечер оставался сдержанным, но это не помешало ему быть дружелюбным с публикой.

Пожалуй, Захар Прилепин – один из тех современных авторов, книги которых хочется поставить на полку рядом с Достоевским, Толстым или Горьким. В ближайшее время в книжных магазинах появится его новая книга «Не чужая смута». Один экземпляр издания он подарил ульяновскому Дворцу книги.

Екатерина Королец