

щую законодательную систему. С этой целью в работе рассмотрены способы юридического оформления права на эвтаназию в ряде зарубежных государств: Соединённых Штатах Америки, Швейцарии, Бельгии и Нидерландах.

Библиографический список:

1. Бэкон Ф. Сочинения. В 2-х томах. Т. I [Текст] — М.: Мысль, 1971. — 590 с.
2. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд / Пер. с фр. с сокр.; Под ред. В. А. Базарова. [Текст] — М.: Мысль, 1994. — 399 с.
3. Фут Ф. Эвтаназия / Филиппа Фут [Текст] // Философские науки. 1990. № 6. — С. 62–84.

LEGAL AND MORAL BOUNDARIES EUTHANASIA

Folunin V.A., 3rd year, Department of Information Systems and Technology

Supervisor - and since. Mr., Associate Professor T. Petukhov

GOU VPO «Ulyanovsk State Technical University»

E-mail: fol34@ya.ru

Keywords: Euthanasia, morality and law.

The paper analyzes the issues of moral and legal aspects of euthanasia.

**ПРОБЛЕМА ПОТЕРИ НОРМАТИВНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА
В МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Н.В. Хохлова, 2 курс, экономический факультет УГСХА

Научный руководитель – к.и.н., доцент О.Р. Хасянов

ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная

сельскохозяйственная академия»

Ключевые слова: молодежная культура, русский язык, нормативность, сленг, жаргон.

В статье рассматривается одна из актуальных проблем современной молодежной культуры, а именно потеря знания норм классического, литературного русского языка.

Жизнь людей немислима без языка, без речи. Слово – важнейшее средство коммуникации, способ обмена информацией, инструмент воздействия на сознание и поступки другого человека. Речевая способность, является составной частью общей культуры человека. Вне речи невозможно представить ни одной сферы человеческой деятельности.

Можем задаться вопросом: «Что же такое речь?» Речь – это вид коммуникативной деятельности человека.

Родную речь, свой родной язык ребенок перенимает от близких ему людей, из языковой среды, побуждаемый естественной потребностью общения и самовыражения. Речь всегда индивидуальна. В ней отражается личность говорящего: языковые влияния в детстве, на протяжении всей жизни, грамотность и культура речи, коммуникативно-речевая активность, общая культура человека, его увлечения, опыт.

В наши дни, как никогда актуальна проблема разговорной речи среди молодежи.

В современном мире молодым людям, легче объясняться на сленге, чем на нормативном русском литературном языке. Поэтому, практически для каждого школьника, студента, более применимо такое понятие, как жаргон. Это особый слой разговорной лексики, состоящий из «модных» словечек, которые быстро приобретают и столь же быстро теряют популярность среди молодежи («балдеть», «клёво», «бабки» вместо «деньги»). Эта лексика большей частью имеет эмоциональную окраску и направлена преимущественно на выражение грубовато-фамильярного, юмористического, иронического, а иногда и пренебрежительного отношения к тому, о чем идет речь.

Известный лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, профессор, С.И. Ожегов, определяет жаргон, как речь какой-либо социальной или иной объединенной общими интересами группы, содержащая много слов и выражений, отличных от общего языка, в том числе искусственных, иногда условных.

По-настоящему большим бедствием для современной речи (не только молодежной) является мат. Матерные выражения густо пересыпают беседы молодых людей.

Матерные ругательства представляют собою одну из форм инвективы – так называют филологи оскорбительные и непристойные обороты речи.

Молодежная лексика, формируется разными путями. Часть ее составляют новообразования, «придуманные» слова, полученные как посредством переделки (чаще всего сокращения) известных слов (например: «шизик», от слова шизофреник), так и на основе более или менее оригинального словотворчества (например: «стеб» (ирония, высмеивание – от беззлого подшучивания до язвительной издевки)).

Другую часть, составляют заимствования из иностранных языков. В последнее время английский язык стал практически основным средством формирования сленговой лексики. Конечно, многие иностранные слова – особенно научные термины – обогатили русский язык, но стремление заменять существующие русские слова совершенно тождественными по смыслу иностранными дубликатами, выглядит совсем нелепо. Вот для примера монолог шестиклассника, записанный петербургской журналисткой: «Клеевая кесть, райтно? У нее шнурки в законе: фазер – пеленгатор, мазер – финансистка в уголовном лабазе. Ее к терминатору сто раз вызывали – параллельно». [1; с. 57]. Причинами такой «англизации», можно назвать: расширение контактов с зарубежьем, засилье иностранных товаров, кинофильмов, и желание продемонстрировать свое превосходство над предками, не понимающими этого языка [1; с. 57].

По нашему мнению, язык осуществляет своеобразный круговорот в истории человечества. Вначале язык существовал лишь в устной форме. Это исконное, изначальное состояние и качество языка. С появлением письменности, с развитием общества появляется потребность в деловой речи. Новые общественные потребности, развитие науки и техники, которые превозносят в нашу жизнь такие явления, как Интернет, «благодаря» которым, язык медленно идет по кривой деградации, появляется новый тип речи, так называемый современный «интернетовский» жаргон, основанный на сознательном искажении орфографии, в котором упражняются тысячи интернет пользователей. Современный человек, пытается сократить длину слова до минимума, вставляя в каждое предложения, никому не нужные, заимствованные междометия: абзац, кранты.

Свобода и раскрепощенность речевого поведения влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности (вместо одной допустимой формы языковой единицы оказываются допустимыми разные варианты).

Точную характеристику современного состояния русского языка с позиций лексикографа, для которого всегда принципиально важно выделить единичное и случайное от закономерного и перспективного для языка, Дает Г.Н. Складневская: «Мы имеем уникальную возможность наблюдать и исследовать язык в пору его стремительных и, как кажется, катастрофических изменений: все естественные процессы в нем ускорены и рассогласованы, обнаруживаются скрытые механизмы, действие языковых моделей обнажено, в массовом сознании наблюдаемые языковые процессы и факты оцениваются как разрушительные и губительные для языка. Такая динамика и такое напряжение всех языковых процессов производят впечатление языкового хаоса, хотя в действительности дают драгоценный и редкий материал для лингвистических открытий» [3; с. 87].

В XX веке русский язык, как писал А.И.Солженицын, «испытал коррозию, быстро оскудел, сузился, а с разложением языка начинается и им сопровождается разложение культуры».

Правительство России разработало целевую федеральную программу «Русский язык» на 2006–2010 гг. Она направлена на «сохранение, укрепление, развитие и распространение русского языка как важнейшего средства консолидации российского общества, интеграции государств — участников СНГ, вхождения России в мировое экономическое, политическое, культурное и образовательное пространство».

Русский язык – один из богатейших языков в мире. Он оскудевает и мертвеет на наших глазах. Если и обогащается чем-либо живым – то лишь меткими блатными или полублатными словечками, а кроме них – сухими, мертвыми политическими терминами. И до тех пор, пока мы не станем к охране родного языка относиться так же, как к охране собственного зрения (никто ведь не хочет ослепнуть!), мы вынуждены будем констатировать, что каждое последующее национальное поколение, совершенствуясь в технологическом, экономическом, индустриальном, общекommunikативном плане, будет отдаляться от понимания единственности своей культуры.5

Хорошее владение русским языком, правильная речь – залог успешного будущего!

Библиографический список:

1. Кармин А.С. Культурология: Учебник. 5-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань». – 2009. – 928 с.
2. Кизименко Е.С. Совершенствование коммуникативно-речевой культуры младших школьников // URL: <http://festival.1september.ru/articles/417321/>
3. Практическая стилистика русского языка : учеб. пособие для студ. филол. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г.Я. Солганник. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.
4. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов /А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2009. – 496 с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник /А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2006. – 368 с.

6. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

**THE PROBLEM OF LEGAL LOSS OF RUSSIAN LANGUAGE
In youth culture**

**N.V. Khokhlov, 2nd year, Department of Economics UGSHA
Supervisor - Ph.D., associate professor of O.R. Khasyan
FGBOU VPO "Ulyanovsk State Agricultural Academy"**

Keywords: youth culture, Russian language, normativity, slang, jargon.

This article discusses one of the urgent problems of modern youth culture, namely the loss of knowledge of the rules of classical, literary Russian language.

УНИВЕРСИАДА — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР

Н.В.Хохлова, студентка 2 курса экономического факультета

**Научный руководитель: О.И. Разумова, ст.преподаватель каф.физ.воспит-я
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная акаде-
мия», natik-hoh@yandex.ru**

Ключевые слова: Универсиада, спорт, Международная федерация университетского спорта (FISU).

Казань - столица XXVII Всемирных летних студенческих игр.

***Я несказанно рад, что Казань выбрана местом проведения
Летней Универсиады 2013 – это признание российского
олимпийского движения и развития спорта в стране...
Развитие массового спорта является одним
из приоритетов государственной деятельности.***

Д.А.Медведев

31 мая 2008 года в г. Брюсселе на заседании Исполкома Международной федерации студенческого спорта Казань была объявлена столицей XXVII Всемирных летних студенческих игр.

Всемирная Универсиада на протяжении многих лет является главными студенческими соревнованиями, которые отличаются своей атмосферой и накалом борьбы, символизирующим истинный дух честного спортивного соперничества. По масштабности и значимости Универсиада сравнима только с Олимпийскими играми. Около 60% участников Универсиад выступают на Олимпийских играх.

Игры 2013 соберут более 10 тысяч спортсменов из 150–160 стран. XXVII Всемирные летние студенческие игры 2013 года в Казани станут первыми комплексными соревнованиями такого масштаба в истории современной России.

Летняя Универсиада 2013 — грандиозный праздник молодости и спорта, мира и радости, фестиваль культур и традиций. Игры станут ярчайшим событием спортивной жизни студенческого спорта. Уже сегодня об Универсиаде в Казани можно говорить как