

## ПЕРЕВОЗКА СНОПОВ

Рожков Д.А., студент 3 курса инженерного факультета  
Консультант – д.т.н., профессор Артемьев В.Г.

Основные зерновые культуры (рожь, овес, пшеницу, иногда ячмень) по всей России жали серпами и вязали в снопы. Снопы связывали поясом и ставили на землю колосьями вверх, снопы, так оставленные, стояли часа два, три, а иногда и до самого вечера. А тогда забирают их и кладут в крестцы. Чисто внешне все это выглядит крайне просто. На самом же деле, за каждым движением жницы или жнеца стоит опасность потери зерен. Иначе говоря, жатва была крайне напряженной, требующей ежесекундного внимания работой. Сноп обычно был размером в 5 горстей (наборочков).

Во время жатвы готовые снопы ставили первоначально в суслоны или бабки. В пределах Архангельской губ. они были в 8, 10 и 13 снопов. В Тверской губ. суслоны, как правило, состояли из 10 снопов (Ржевский, Краснохолмский, Весьегонский, Вышневолоцкий, Осташковский, Старицкий и Бежецкий уезды).

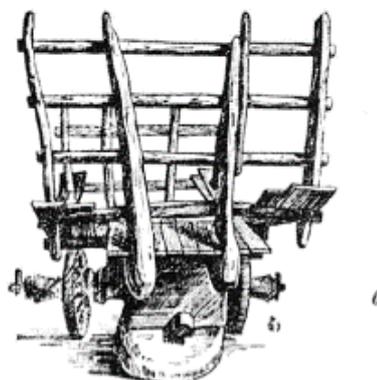
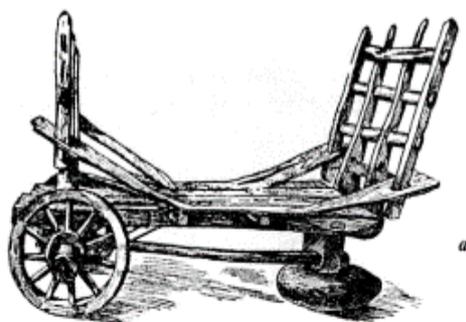
Из суслонов снопы перекладывали в крестцы (см. рис. 11). В Тверской губ. крестец формировался из сложенных плашмя на поле четырех снопов крестом, где колосья располагались в перекрестье (отсюда "крестец"). Один крест из 4 снопов образовывал нижний ряд, а всего в крестец клали 20 снопов (в 5 рядов). Нижний сноп (двадцать первый) в основе крестца перегибался вдвое и клался к земле огузьями ("вязкою"). В целом же в крестец шло 12—14 снопов, то есть он был в 3—4 ряда, сверху крестец покрывали еще одним снопом колосьями вверх. Иногда крестцы именовали копнами.

В большинстве черноземных районов четыре таких огромных снопа вместе с пятым, поставленным "крышей", образовывали копну. В Оренбургской губ. их звали "пятками". Обычно копны стояли недели две для перевяливания попавшей в них травы и подсушки соломы. В северных районах, в условиях большой влажности (Вологодская губ. и др.) снопы формировались в "суслоны", где стоймя помещалось, включая наверхние, 17 снопов.

В Центре России, в частности в Переяславской провинции, копны снопов также стоят 2, а иногда и более недель. Из копен хлеб перевозили на гумно и клали стога и скирды с "одоньями" или без них. Одонье — специальный настил из жердей и плетеного из сучьев пола, поднятого над землей на три четверти аршина и выше. Столбами-

опорами одонья могли служить бревна или дерновые столбы. В Костромской губ. в круглые одонья помещали от 2-х до 3-х тысяч снопов. В Тверской губ. в копны укладывали по 1—1,5 тысячи снопов, а в скирды — по 4,5 тыс. и по 8 тыс. снопов.

Крестьяне же, как правило, клали снопы в копны, а помещики в скирды. Скирд клали в два ряда снопов зерном внутрь. Длина скирды была произвольной. В так называемую "большую кладь" загружалось около 200 телег снопов, в "одонье" шло от 80 до 100 телег. В телегу ("одрец") помещались примерно три суслона или около 50 снопов. Во второй половине века телеги были и четырех- и двухколесные.



12. Старинный одер с дрожинами-копанками (дефектный экземпляр).  
В профиль (а) и сзади (б).  
Рисунок (Безюков А.С., Желтов С.К., Лебедев А.А., Просвиркина С.К.  
Домашнее и быт русских крестьян. Памятники материальной культуры.  
Определитель. М., 1959.)

И. Комов резко критикует русские телеги: "Наши телеги очень худы; во-первых, чрезмеру малы; во-вторых, или диравы, или мелки". Но тем не менее такие телеги были всюду. А полсотни лет пораньше их решительно внедряли в хозяйство вместо двухколесных. В Костромской губ., например, "особливые составляются повозки на 4-х колесах с их осями, кои берут из под обыкновенных телег. На оси кладут рамы, у коих по концам стоячие бруски перевязаны вверху поперечными, вышиною, сколько должно вместить на нее снопов. Таким образом с передней и задней стороны оными рамами снопы на ней

удерживаются. А кладут их с обеих боков колосьями в середину повозки, чем сберегаются зерна, чтоб не высыпались. На кладенной воз прижимают сверху вдоль толстою жердью или веревками. Особо драматична была перевозка снопов на гумна в черноземных степных районах, так как сама процедура влекла огромные потери зерна. А.Т. Болотов писал по этому поводу, что обколачиваются "бедные снопы и при накладывании их на телеги, и при увязке снопов, и паки при складке скирдов и вскидывании на одонье... А во время самого везения на телегах посмотрите, какое трясение, какие толчки и какое отрепывание колосьев об колеса и бирюльки происходит".

#### Список литературы

1. Программный комплекс "Традиционные и перспективы технологии возделывания с.-х. культур" - М.: ГВЦ Минсельхозпрода России, 2000. – 23 с.
2. "Земледелие", под ред. С.А. Воробьева. - М.: 1972. – 94 с.

### **ЗЕРНОСКЛАД «ГЛУБИНКА»**

Потапенко А. В., студент 3 курса инженерного факультета  
Консультант – д.т.н., профессор Артемьев В. Г.

Что такое глубинка? Спросите об этом сегодня даже пятидесятилетнего человека, и он ответит: это удаленная от больших, и малых городов местность. Ответ, конечно, верный. Но сегодня мало кто помнит, что слово это имело когда-то и другой, зловещий смысл. Глубинкой называли хлебоприемные пункты на местах. Намолотили в колхозе десяток тонн зерна и не нужно его куда-то везти. Сдавай хлебушек государству тут же, ссыпай в специально отведенный для этого амбар. Если их в колхозе два, то в лучшем из них и были те самые государственные закрома, или так называемая глубинка (рисунок 1).

Их наполняли в первую очередь, а вывозили из глубинки на железную дорогу потом всю осень и зиму, а что оставалось, шло в другой колхозный амбар. Так было в годы войны, да и после победы глубинные пункты еще действовали.

В селе отделенном от железной дороги, я впервые услышал слово «глубинка» в жатву 1943года. Освобожденное от фашистской оккупации село в разгар Курской битвы, дружно работало на уборке