

**ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУР НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ
СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА БАЗЕ МОУ
ОКТЯБРЬСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ)**

*Д.С. Золотухин, студент 4 курса факультета иностранных языков
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический
университет им. И.Н. Ульянова»*

*Научный руководитель – Л.И. Золотухина, ассистент
кафедры социологии, философии и истории
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная
сельскохозяйственная академия»*

Ключевые слова: *Социализация, субкультура, идентификация, трансляция, самоопределение.*

Работа посвящена исследованию феномена социализации старших школьников и влияния на неё такого социального явления как «молодёжная субкультура». Исследование проводилось среди учащихся старших классов МОУ Октябрьский сельский лицей.

В субкультуре реализуется одна из основополагающих потребностей учащихся — выстраивание образа «Я». Влияние субкультуры связано с трансляцией определенного привлекательного для подростков и молодежи субкультурного образа, присвоение только внешней формы подменяет зачастую ценностное самоопределение старшеклассника. Нахождение в субкультуре способно блокировать самостоятельность человека, вызывать поведение «ведомого» и таким образом выступать для молодого человека или девушки психологической защитой. Данные социологических исследований подтверждают, что значительная часть учащихся старших классов идентифицирует себя с той или иной субкультурой, и определенное количество старших школьников испытывает на себе ее осязаемое влияние[1].

Исследование проводилось в МОУ Октябрьский сельский лицей (Чердаклинский район, Ульяновская область), в классах: 11 «а», «б», «в»; 10 «а», 9 «а», «б» среди 140 старшеклассников. В исследовании использовались следующие методы: анкетирование, наблюдение, беседы, метод обобщения независимых характеристик, методы статистической обработки информации. На основе анализа социологических и культурологических исследований были уточнены описания семи юношеских

субкультур: рокеров, панков, хиппи, футбольных фанатов, гопников, скинхедов, реперов, готы, эмо. [1] Следующий блок исследований предполагал изучение субкультурных предпочтений старшеклассников данной школы. В результате опроса старшеклассников были получены следующие данные: примерно 30% учащихся старших классов идентифицируют себя с представителями той или иной неофициальной юношеской субкультуры. Соответственно, 70% сознательно не относят себя ни к одной из неофициальных юношеских субкультур. При этом желание идентифицировать себя с определенной субкультурой заявили 56%. При изучении юношей и девушек — представителей субкультуры рокеров (3% от общего числа опрошенных), явная угроза негативных тенденций социализации не проявилась. Также весьма благополучной группой могут считаться реперы (2%). Среди футбольных фанатов, составляющих от общего числа респондентов 11%, проблемы в социализации могут быть зафиксированы в основном у девушек. Но установлено положительное отношение другой части школьников к субкультуре футбольных фанатов (25% учеников выбрали субкультуру как наиболее предпочтительную). Самой популярной является субкультура реперов. Однако, среди старшеклассников всего 2% учеников являются представителями этой субкультуры (диаграмма 1).

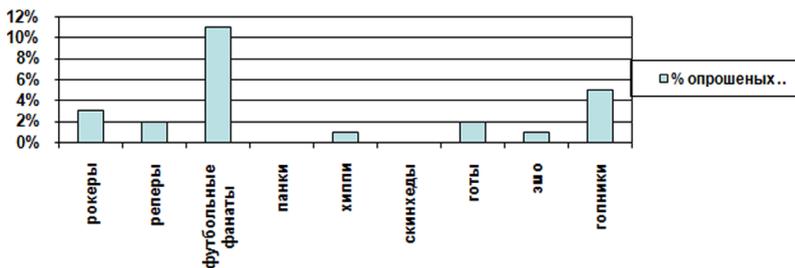


Диаграмма 1 «Представители молодёжных субкультур»

При изучении научной литературы, можно установить, что у представителей субкультуры скинхедов может проявляться склонность к неконтролируемой агрессии и эмоциональная неуравновешенность [1]. Было установлено, что в лицее среди старшеклассников нет ни одного представителя данной субкультуры. Наоборот, у учащихся выявлено негативное отношение к скинхедам. Это свидетельствует о благополучной обстановке среди учеников, ввиду корректной воспитательной работы педагогов. Также, выявлено негативное отношение к представителям

следующих субкультур: эмо, готы, панки, гопники. Важно заметить, что 5% опрошенных – представители субкультуры гопников. При этом можно наблюдать негативные отношения среди некоторых учеников (у 31% опрошенных гопники вызывают резкое неприятие, в то время как 30% предпочитают общаться именно с такими сверстниками).

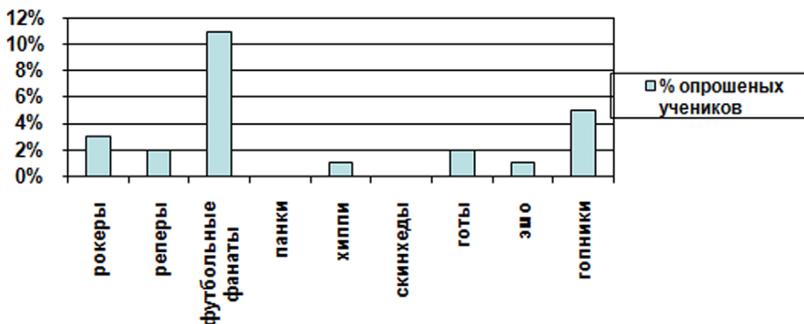


Диаграмма 2 «Предпочтения учеников»

Обобщение полученных результатов позволяет выделить наиболее типичные особенности социализации для учеников — представителей неофициальных юношеских субкультур: 1. Низкая мотивация учебной деятельности (гопники, футбольные фанаты). 2. Образ отношений девушек с юношами лишен романтизма (гопники, футбольные фанаты). 3. Стремление представителей некоторых субкультур к лидерству (диаграмма 3) 4. У части представителей субкультур (гопники, футбольные фанаты) выявлена склонность к агрессии и эмоциональная неуравновешенность.



Диаграмма 3 «Стремление к лидерству в классе»

Важно отметить, что большинство учеников выбрали ту или

иную субкультуру ввиду своих возрастных увлечений (74% представителей). Гораздо меньше учащихся сделали свой выбор из-за «нежелания быть как все», «желания привлечь к себе внимание». 10% - ввиду плохой сферы организации досуга для молодёжи в посёлке. Опрос школьников дал следующие результаты: субкультуры дают ученикам возможность: интересно проводить время, возможность найти друзей (90% имеют друзей среди представителей той субкультуры, к которой они себя относят). Среди респондентов — учащихся старших классов Октябрьского сельского лицея наименее массовыми являются такие субкультуры, как «панки», «хиппи», «эмо», «готы» — по 1% - 3%.

Сравнение результатов изучения старшекласников — представителей юношеских субкультур с остальными сверстниками позволяет констатировать, что у представителей субкультур в 2 раза выше уровень направленности на социально приемлемую деятельность в 2 раз больше претензий на лидерство в группе. Следовательно, проблем в социализации у представителей субкультур среди учеников Октябрьского сельского лицея практически не наблюдается (нарушения замечены лишь у 1%). Не смотря на это, в школе необходимо проводить работу по дифференциации социально-педагогической помощи школьникам — представителям юношеских субкультур. В настоящее время идут бурные процессы изменения в обществе, которые соответственно влияют на социализацию подростков. В связи с этим, мы считаем, что задачей современного исследования молодёжной субкультуры должен быть, в первую очередь, отказ от негативистских предубеждений и дифференцированный подход к оценке отличных от общепринятого мировоззрений и деятельности современных формальных и неформальных молодёжных объединений.

Библиографический список:

Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 200 с.

**THE INFLUENCE OF SUBCULTURES ON THE
SOCIALIZATION OF SENIOR PUPILS (ON THE
BASIS OF THE MUNICIPAL EDUCATIONAL
AUTHORITY OKTYABRSKIY SELSKIY LITSYEV)**

Zolotukhin D.S., Zolotukhina L.I.

Key words: socialization, subculture, identification, transmission, self-determination

The article describes the investigation of senior pupils' socialization and the influence of youth subcultures on this phenomenon, as well as the results of this study. The research was conducted on high school students of the municipal educational authority Oktyabrskiy selskiy litsyey.

УДК 039

ДОРОГОЙ СЛОЖИВШИХСЯ ТРАДИЦИЙ. М.В.ЛОМОНОСОВ И НАШЕ ВРЕМЯ.

*С.А.Карпова, студентка 1 курса экономического факультета
Научный руководитель – Е.В.Тозонова – кандидат
философских наук, доцент ФГБОУ ВПО «Ульяновская
государственная сельскохозяйственная академия»*

Ключевые слова: наука, академик, педагогика, демография.

Статья посвящена творчеству великого русского человека М.Ю. Ломоносова. На примерах показано, насколько идеи Ломоносова актуальны и применимы для решения важнейших задач современной жизни нашей страны.

История человечества знает много разносторонне одаренных людей. И среди них на одно из первых мест надо поставить великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Оптика и теплота, электричество и тяготение, метеорология и искусство, география и металлургия, история и химия, философия и литература, геология и астрономия—вот те области, в которых Ломоносов оставил свои след. Изучение работ Ломоносова проводимые в наше время, открыло нам совершенно новое понимание роли Ломоносова в мировой науке. Ломоносова охватывал проблемы во всей их широте и поднимался до глубоких теоретических обобщений, идущих часто против течения, но вскрывающих истину.

Творчество М.В.Ломоносова охватывает все отрасли естественных и гуманитарных знаний. М.В.Ломоносов – и химик, и физик, и астроном, и инженер, и историк, и поэт... Как сказал о нем А.С.Пушкин: