

Таким образом, рыночная экономика по своей природе является децентрализованной, гибкой, практичной и изменчивой. Основным фактом рыночной экономики является то, что она управляется так называемой «невидимой рукой». Рыночная экономика может быть практичной, но она также основывается на основополагающем принципе индивидуальной свободы.

**Библиографический список:**

1. Social market economy. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://en.wikipedia.org/wiki/Market\\_economy/](http://en.wikipedia.org/wiki/Market_economy/) (дата обращения: 17.02.2012)

2. Market economy definition. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.marketconomydefinition.com/> (дата обращения: 20.02.2012)

**MARKET ECONOMY: TYPES,  
ADVANTAGES, DISADVANTAGES**

*Zaripova R.Z., Voynatovskaya S.K.*

**Key words:** *market economy, market, prices, advantage and disadvantage*

*Nowadays market economy plays an important role in the life of any states. This article deals with types of market economy, its advantages and disadvantages.*

**КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

**Ф.Ф. Зартдинова, студентка 2 курса инженерного факультета.  
Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат  
исторических наук, доцент.  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная  
сельскохозяйственная академия».**

**Ключевые слова:** *средневековье, христианство, культура, церковь, картина мира.*

*В статье показано, что Средневековье это особый тип культуры, который характеризуется отсутствием научного знания и преоб-*

*ладанием религиозного сознания.*

Средними веками культурологи называют длительный период в истории Западной Европы между Античностью и Новым Временем. Этот период охватывает более тысячелетия с V по XV в.

Христианское сознание — основа средневекового менталитета. Важнейшей особенностью средневековой культуры является особая роль христианского вероучения и христианской церкви. В условиях всеобщего упадка культуры сразу после разрушения Римской империи только церковь в течение многих веков оставалась единственным социальным институтом, общим для всех стран, племен и государств Европы. Церковь была господствующим политическим институтом, но еще более значительно было влияние, которое церковь оказывала непосредственно на сознание населения. В условиях тяжелой и скудной жизни, на фоне крайне ограниченных и чаще всего малодостоверных знаний о мире христианство предлагало людям стройную систему знаний о мире, о его устройстве, о действующих в нем силах и законах.

Эта картина мира, целиком определившая менталитет верующих селян и горожан, основывалась главным образом на образах и толкованиях Библии. Исследователи отмечают, что в Средние века исходным пунктом объяснения мира было полное, безусловное противопоставление Бога и природы, Неба и Земли, души и тела.

Средневековый европеец был, безусловно, глубоко религиозным человеком. В его сознании мир виделся как своеобразная арена противоборства сил небесных и адских, добра и зла. При этом сознание людей, было глубоко магическим, все были абсолютно уверены в возможности чудес и воспринимали все, о чем сообщала Библия, буквально. По удачному выражению С. Аверинцева, Библию читали и слушали в средние века примерно так, как мы сегодня читаем свежие газеты.

Средневековый европеец, включая и высшие слои общества, вплоть до королей и императоров, был неграмотен. Ужасающе низким был уровень грамотности и образованности даже духовенства в приходах. Лишь к концу XV века церковь осознала необходимость иметь образованные кадры, принялась открывать духовные семинарии и т.п.

Массовая средневековая культура — это культура бескнижная. Она опиралась не на печатное слово, а на изустные проповеди и увещания. Она существовала через сознание безграмотного человека. Это была культура молитв, сказок, мифов, волшебных заклятий.

Христианская церковь в средние века была совершенно равнодушна к греческой и вообще к языческой науке и философии. Главная проблема, которую старались решить отцы церкви, заключалась в том,

чтобы освоить знания «язычников», определив при этом границы между разумом и верой. Христианство было вынуждено соперничать с разумом язычников, таких, как эллинисты; римляне, с иудейской ученостью. Но в этом соперничестве оно должно было строго оставаться на библейской основе. Можно здесь вспомнить, что многие отцы церкви имели образование в области классической философии, по существу своему не христианское. Отцы церкви прекрасно осознавали, что содержащееся в работах языческих философов множество рациональных и мистических систем сильно затруднит развитие традиционного христианского мышления и сознания.

Появившиеся в Европе с XII века университеты стали центрами научных исследований, помогая установить непререкаемый научный авторитет Аристотеля. В середине XIII столетия Фома Аквинский осуществил синтез аристотелевской философии и христианской доктрины. Он подчеркивал гармонию разума и веры, укрепляя таким способом основы естественной теологии.

Средние века в Западной Европе — время напряженной духовной жизни, сложных и трудных поисков мировоззренческих конструкций, которые могли бы синтезировать исторический опыт и знания предшествовавших тысячелетий. В эту эпоху люди смогли выйти на новую дорогу культурного развития, иную, чем знали прежние времена. Пытаясь примирить веру и разум, строя картину мира на основе доступных им знаний и с помощью христианского догматизма, культура средних веков создала новые художественные стили, новый городской образ жизни, новую экономику, подготовила сознание людей к применению механических приспособлений и техники.

Средневековая культура по отношению к нашей, современной, сыграла именно роль таких лесов: без нее западная культура не возникла бы, хотя сама средневековая культура была на нее в основном не похожа. Поэтому надо понимать историческую причину столь странного названия этой длительной и важной эпохи развития европейской культуры.

#### *Библиографический список.*

1. Корякина Е.П. Культура средневековой западной Европы: особенности, ценности, идеалы. // [http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_4\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_4_kt.html).
2. Христианство как ценностная основа средневековой европейской культуры // [http://www.gumfak.Ru/kult\\_htm l/konspekt/kon07.shtml](http://www.gumfak.Ru/kult_htm l/konspekt/kon07.shtml)

**CULTURE IN WESTERN EUROPE IN THE MIDDLE  
AGES ZARTDINOVA FF, 2ND YEAR STUDENT  
AT THE FACULTY OF ENGINEERING**

*Keywords: Middle Ages, Christianity, culture, church, picture of the world.*

*The article shows that the Middle Ages is a special type of culture, which is characterized by a lack of scientific knowledge and the prevalence of religious consciousness.*

**УДК 811**

**БЕЗРАБОТИЦА И ЗАНЯТОСТЬ**

*Т.В. Игонина, И.И. Болтунова, А.А. Идрисова,  
студентки 2 курса экономического факультета  
Научный руководитель - С.В. Антонова, старший  
преподаватель кафедры «иностраных языков»  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная  
сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина»*

**Ключевые слова:** безработица, экономика, темп роста занятости, кейнсианская модель.

*Работа посвящена рассмотрению возникновения безработицы и её анализу в нашей стране, а также её проблемам. При проведении анализа безработицы было установлено, что она снижается, но очень медленными темпами.*

Согласно определению международных организаций – Международной организации труда безработный (безработные) – это люди, не имеющие работы, кто готов приступить к работе и ищет работу в течение последних четырех недель. Уровень безработицы является показателем распространенности безработицы и рассчитывается в процентах от деления числа безработных на всех работающих, в настоящее время лиц. В 2011 году по информации делового журнала «BusinessWeek» более 200 миллионов человек во всем мире не имеют работы, так как почти две трети стран с развитой экономикой и в половине развивающихся странах наблюдается замедление темпов роста занятости. Оста-