

УДК 37:323.31

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ДВОРЯНСКОЙ СРЕДЕ

Л. Асхатова, Г. Габдрахманова, студентки 4 курса экономического факультета

Научный руководитель: Л.М. Файзрахманов, старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Казанский государственный аграрный университет»

8(843) 567-46-20, E-mail: kgau@mail.ru

Ключевые слова: дворянская честь, обучение и воспитание, язык, танцы, этикет, самосознание сословия.

Работа посвящена рассмотрению воспитания и образования в дворянской среде. Дворянская честь – главная ценность любого дворянина. Большой вклад в понимание необходимости образования внес Петр I. Образование зависело как от финансовой состоятельности семьи, так и от пола ребенка. Воспитание и образование дворянских детей – комплекс знаний, включающий нормы поведения, знание языков, умение танцевать, манеры поведения и многие другие аспекты, регламентирующие жизнь дворянина.

Дворянство - благородное, «авантажное» (от французского «avantage» - благоприятное положение), т.е. наделенное особыми правами сословие. На деле дворянство было главным служилым сословием, которое обеспечивало работу государственного аппарата.

Дворянство Московской Руси представляло собой «служилый класс», то есть состояло из профессиональных слуг государства, главным образом военных. Их ратный труд оплачивался тем, что за службу их «помещали» на землю, иначе - «верстали» деревнями и крестьянами. Но, ни, то, ни другое не было их личной и наследственной собственностью. Переставая служить, дворянин должен был вернуть пожалованные ему земли в казну. Если он «уходил за ранами или увечьем», в службу должен был пойти его сын или муж дочери; если он оказывался убит, вдова через определенный срок должна была выйти замуж за человека, способного «тянуть службу», или поставить сына. Земля должна была служить. Правда, за особые заслуги ее могли пожаловать в наследственное владение, и тогда «воинник» становился «вотчинником».

Во время правления дочери Петра – Елизаветы дворянство получило ряд важных политических и гражданских прав, которыми были четко очерчены границы сословия, под их влиянием окончательно сложились основные черты дворянского мировоззрения. По сравнению с другими сословиями дворянство находилось в привилегированном положении.

В системе ценностей дворянина главное место занимает понятие «дворянской чести». Уникальность ее состояла в том, что честь невозможно было себе приписать и купить. Честь дворянина воспринималась и им самим, и окружающими как некая важная реальность, вызывающая доверие к нему. Ее он должен был оберегать как зеницу ока, не потерять ее - это было бы величайшим позором. Механизмом защиты дворянской чести стала дуэль - поединок, происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с оскорбленного позорного пятна, нанесенного оскорблением.

Огромная заслуга Петра I в том, что он привил дворянству мысль о необходимости образования. Если сначала образование мыслилось как одна из служебных повинностей дворянского сословия, то к концу правления Петра необходимость образования для дворянина уже широко признавалась всеми слоями дворянства, за исключением самых консервативных.

Образование дворянских детей так же, как и жизнь их родителей, зависело от многих причин и прежде всего от имущественного состояния семьи, знатности и, наконец, пола ре-

бенка. Мальчики в большинстве случаев обучались или домашними учителями, или в военно-учебных заведениях. Некоторая часть училась в частных пансионах. Сыновья особо знатных семей имели возможность поступить в привилегированные закрытые заведения - Пажеский корпус и Царскосельский лицей в Петербурге, Ришельевский лицей - в Одессе.

Девочки могли учиться дома или в закрытых институтах благородных девиц: в Петербурге - Смольный, Екатерининский и Патриотический, в Москве - Екатерининский. Во второй четверти XIX в. институты благородных девиц были открыты в Казани, Харькове, Нижнем Новгороде, Одессе, Киеве, Оренбурге и других городах.

Как известно, культура выполняет функцию трансляции социального опыта.

Воспитание и образование дворянина - огромный комплекс знаний, мировоззренческих установок, норм и моделей поведения, достойный быть объектом самостоятельного глубокого научного исследования.

Язык - один из главных признаков и одно из необходимых условий существования культурной самобытности. Говоря о разговорном и эпистолярном языке российского дворянства в указанных исторических рамках, необходимо иметь в виду, что язык этот был не русский, а французский. Мода на французский язык достигла таких масштабов, что он, став обязательной частью системы воспитания дворянина, вытеснил русский язык из светского общения, дворянин обучался французскому языку как письменному, что обусловило почти повсеместное распространение моды (а затем и просто в силу необходимости писать) на ведение на этом языке частной переписки. Это противоречие немного сгладилось после патриотического подъема 1812 г., когда среди дворянства стало популярным не только глубокое изучение родного, но и церковнославянского языков.

Второй важный символический элемент воспитания дворянина - обучение танцам. Каждый дворянин мужского и женского пола обязательно учился танцам. Обучение им начиналось рано и напоминало суровую тренировку, которая давала прекрасные результаты. Такая тренировка позволяла быть не только ловким во время танцев, но и давала свободу, непринужденность и уверенность в движениях, постановке фигуры.

Большое внимание обращалось на умение «вести себя», хорошие манеры были обязательны, нарушение этикета, внешнего уважения к старшим и более знатным людям не допускались и строго наказывались. Особенно строги были правила поведения для девушек. В этом плане вся жизнь делилась на то, что «прилично», и на то, что «неприлично». Так, неприличным считалось барышне одной выйти на улицу - там можно было появляться только в сопровождении гувернантки или родственника и ливрейного лакея; неприлично громко говорить и смеяться, вступать в разговор с незнакомым человеком, особенно «не своего круга» и т. п. Кроме того, дворянским девушкам преподавались и особые уроки манер: «как входить, кланяться, садиться, вставать, брать какую-либо вещь, передавать ее» и т. п. «Кроме вреда эстетического, подобные уроки имели и нравственные последствия, приучая все время обращать внимание на внешность. Дети понимали и цель этих занятий - приготовить блистать на балах и нравиться... В детские головы пригоршнями бросались семена тщеславия»

Сословные учебные заведения стали тем социальным институтом, который формировал дворянина как личность. Итогом образования стало «включение» дворянства в общеевропейскую культуру. Если во времена Петра I заимствовалась внешняя форма, европеизированный антураж, то в царствование Елизаветы дворянство было призвано уже не просто пассивно воспринимать достижения западноевропейской культуры, но и заниматься самостоятельным творчеством. Так, с одной стороны, освоение европейской культуры учило дворянство самостоятельному мышлению; шел интенсивный процесс развития самосознания сословия. С другой стороны, под влиянием европейской культуры формировались стереотипы поведения и художественные вкусы. Французский церемониал и правила «светского

обхождения», принятые при дворе, уже к 60-м годам XVIII века становятся общепринятыми для дворянства в целом.

Библиографический список :

1. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). - СПб.: Искусство - СПб, 1994. - С. 19
2. Коваленко Т.А. Менталитет дворянской культуры XVIII века. // *Общественные науки и современность*. -1997. - № 5. - С. 115
3. Волков Г.Н. *Этнопедагогика*. - М., 2002г

EDUCATION AND EDUCATION IN THE NOBLE ENVIRONMENT

L.Askhatova, G. Gabdrakhmanova

Keywords: noble honor, training and education, language, dances, etiquette, consciousness of estate.

Work is devoted to education and education consideration in the noble environment. Noble honor – the main value of any nobleman. The big contribution to understanding of need of education was made by Peter I. Education depended both on a financial solvency of a family, and on a sex of the child. Education and education of noble children – the complex of knowledge including standards of behavior, language skills, ability to dance, manners of behavior and many other aspects regulating life of the nobleman.

УДК 902

БАЛ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ДВОРЯНСКОГО ДОСУГА

К. Барышева, ученица 9 класса МОУ Чердаклинская средняя школа № 2

Научный руководитель: О.Р. Хасянов, учитель истории

Ключевые слова: дворянство, бал, бальный этикет, досуг.

В статье рассматривается бал как особая форма организации досуга в дворянской среде.

Балы проходили в огромных и великолепных залах, окруженных с трех сторон колоннами. Зал освещался множеством восковых свечей в хрустальных люстрах и медных стенных подсвечниках. В середине зала непрерывно танцевали, а на возвышенных площадках по двум сторонам залы у стены стояло множество раскрытых ломберных столов, на которых лежали колоды нераспечатанных карт. Здесь играли, сплетничали и философствовали. Бал для дворян был местом отдыха и общения. Музыканты размещались у передней стены на длинных, установленных амфитеатром скамейках. Протанцевав минут пять, старики принимались за карты.

Балы проводились по определенной четко утвержденной в дворянском обществе традиционной программе. Поскольку тон балу задавали танцы, то они и были стержнем программы вечера. В XVIII веке было принято открывать бал польским танцем или полонезом, этот танец заменил менуэт, вторым танцем на балу был вальс. Кульминацией бала была мазурка, и завершал балы котильон.

Кавалеры на балах заранее записывались, приглашая дам на разные танцы. Во второй половине XVIII—XIX веке дворяне на балы ездили с удовольствием.

Танцы осваивали с раннего детства — с 5—6 лет. Обучение танцам напоминало тренировку спортсмена, которая в нужный момент придавала танцорам ловкость, уверенность,