

этических, эстетических, гражданственных основ, для ее универсальных гуманистических традиций.

Библиографический список:

1. Э.И. Стогов. Записки жандармского штаб-офицера эпохи Николая I. М.: Индрик, 2003
2. Большой Энциклопедический словарь (БЭС) // Большая Российская энциклопедия 1997
3. Толковый словарь русского языка
С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Изд. "Азъ", 1992.
4. Большая Советская Энциклопедия // Изд. 3, Т. 27. – М, 2005. – с. 96. (БСЭ).
5. Памятники усадебного искусства. Симбирская губерния. – М, 2005. – 102 с.
6. Стернин Г. От усадьбы к даче // Художественная культура XIX - нач. XX в. – М, 2006. – с. 75.
7. Беспалова, Е. К. Симбирский род Тургеневых / Е. К. Беспалова, Е. К. Рыкова. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 343 с.
8. Беспалова, Е. К. Симбирский род Тургеневых / Е. К. Беспалова, Е. К. Рыкова. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 343 с.

THE SPECIFIC ALLOCATION OF MANORS

I.F. Vitske

Key words: estate culture, nobility, homestead.

The work is devoted to the evolution of the noble estate culture. An example taken homestead in the village Korovino Simbirsk.

УДК 808.2

ВКЛАД ДВОРЯНСТВА В РАЗВИТИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И МЕЦЕНАТСТВА ДОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ

А.П. Волгина, студент 2 курса энергетического факультета

Научный руководитель: Р.Ш. Камалова, кандидат философских наук, доцент

Ульяновский государственный технический университет

e-mail: nasya.volgina@yandex.ru, тел.8-937-875-51-56

Ключевые слова: благотворительность, пожертвование.

Работа посвящена рассмотрению наиболее ярких примеров благотворительной деятельности дворян в области образования и науки.

Первая половина XIX века являлась периодом социального и экономического расцвета российского дворянского сословия, наиболее передовые представители которого в это время были основными носителями образования и культуры. В то время, как известно, большинство выдающихся деятелей литературной, военной, политической, экономической и других сфер представляли среднее и крупное поместное дворянство. Тогда же многие дворяне выступали в роли благотворителей и меценатов, способствуя развитию российской науки, искусства, образования, социальной и медицинской помощи и т. д. Многие результаты этой деятельности до наших дней не утратили своего культурного значения. В первой половине XIX в. дворянское сословие было не только наиболее передовым, но также наиболее материально обеспеченным и привилегированным. У дворян первой половины XIX века

не было острой необходимости своей благотворительной деятельностью добиваться для себя привилегий и признания. Особенно, если знатность происхождения и значительные состояния принадлежали им по праву рождения. Но все же эти люди вкладывали труды и огромные капиталы в развитие науки, культуры и просвещения, что говорит о высоком развитии их гражданского сознания. Большой вклад дворяне вносили в создание учебно-воспитательных учреждений: жертвовали порой весьма значительными денежными суммами на открытие учреждений профессионально-образовательного направления: кадетских корпусов, художественных школ, лицеев с профессиональным уклоном и т. д. Рассмотрим несколько примеров благотворительности дворян в области образования.

В 1836 г. Государственным Монетным двором в Санкт-Петербурге были выпущены две памятные медали, посвященные Михаилу Петровичу Бахтину (российский меценат, общественный и военный деятель, генерал-майор, происходил из российского рода Бахтиных, ставшего дворянским в 1613 году, в год вступления на престол царя Михаила Федоровича [2] и Николаю Дмитриевичу Черткову (генерал-лейтенант, меценат, стоявший у истоков основания Воронежского Кадетского корпуса, отец-Дмитрий Васильевич Чертков - воронежский предводитель дворянства [3]. На обратной стороне этих медалей одинаковая надпись: «За благотворение юношеству». Два генерала русской армии совершили вызывающий восхищение подвиг высокого патриотизма, пожертвовав огромные средства на строительство кадетских корпусов в городах Орле и Воронеже [1].

Демидов Павел Николаевич (1798-1841), старший сын Николая Никитича, егермейстер. Он несколько лет служил губернатором в Курске и прослыл благотворителем края. Огромные средства П. Н. Демидов тратил на разные благотворительные начинания. Широкою известность приобрел учреждением в Императорской Академии наук в 1830 г. Демидовских премий, призванных «содействовать к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве». По оставленному завещанию после смерти учредителя (1840 г.) деньги на премии вносились в продолжение 25 лет. В Академию ежегодно поступало 20 000 руб. «на награды за лучшие по разным частям сочинения в России» и еще 5000 руб. «на издание увенчанных академиею рукописных творений». Полная премия составляла 5000 руб., половинные - 2500 руб. Премии присуждались с 1832 по 1865 г. включительно. Всего Академией наук на награды было израсходовано четверть миллиона рублей. Среди лауреатов Якоби.

Демидов Анатолий Николаевич (1812-1870), младший сын Николая Никитича, крупный пожертвователь в различные социальные сферы. На его счет была спланирована, снаряжена и осуществлена в 1837 г. крупная научная экспедиция в южную Россию, в которой приняли участие русские и европейские ученые и художники [1].

Многие представители рода Строгановых оставили свой «след» в истории как государственной, так и меценатской и благотворительной деятельностью. Можно отметить одного из известнейших представителей этого рода, видного деятеля в сфере просвещения – Строганова Сергея Григорьевича (русский государственный деятель, археолог, меценат, лекционер, московский градоначальник, генерал от кавалерии [4]. Широко известна общественная деятельность Строганова. В 1825 г. он основал в Москве на собственные средства бесплатную художественную школу «рисования в отношении к искусствам и ремеслам» для обучения ремесленников и детей бедных родителей «элементарным наукам и разным отраслям рисования, относящихся к механическим искусствам» с целью «доставлять ремесленным и торговым людям возможность улучшать свои изделия при содействии науки и искусства». Под руководством Строганова и за его счет были изданы различные труды по истории и археологии, в том числе и его собственные труды о Дмитриевском соборе во Владимире, реставрация которого производилась на его средства. [1]

Основоположником малороссийского дворянского рода Безбородко был выходец из польской шляхты, некий Демьян Ксенжиницкий. Император Александр I возложил на графа Безбородко орден св. Владимира I степени, главным образом за то, что он пожертвовал на основание в Нежине гимназии высших наук дом и сад, выдав для этой цели 210 000 руб. и обязался вносить по 150000 руб. ежегодно обеспечив взнос 3000 крестьян. Гимназия была открыта в 1810 году.

В данной статье приведены наиболее яркие примеры благотворительной деятельности дворян в создании учебно-воспитательных учреждений в первой половине XIX в. Всех этих деятелей отличало не только дворянское происхождение, но и активная социальная позиция, прекрасное всестороннее образование, широкий кругозор, многогранность интересов и бескорыстная мотивация их пожертвований. Созданные ими учебные учреждения сыграли значительную роль в подготовке высокообразованных специалистов, блестяще проявивших себя в различных сферах и получивших подчас не только российское, но и всемирное признание.

Нельзя обойти вниманием также меценатскую и собирательскую деятельность, в данном случае, представителей рода Демидовых и графа С. Г. Строганова, помогавшим многим просветительским организациям, как в финансовом отношении, так и передавая в дар собранные ими коллекции, имеющие большую художественную или научную ценность.

Библиографический список:

1. Благотворительная деятельность русского дворянства в сфере просвещения в первой половине XIX в.

http://otherreferats.allbest.ru/history/00004428_0.html

2. Бахтин Михаил Петрович

Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Бахтин,_Михаил_Петрович

3. Чертков Николай Дмитриевич

Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Чертков,_Николай_Дмитриевич

4. Строганов Сергей Григорьевич

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Строганов,_Сергей_Григорьевич_\(1794\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Строганов,_Сергей_Григорьевич_(1794))

CHARITY AND PHILANTHROPY AMONG THE NOBILITY

A.P. Volgina

Key words: charity, patronage.

Work is devoted to consider the greatest examples of charity of nobles in the sphere of education and science.

УДК 808.2

ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

А.Н. Генералов, студент 2 курса энергетического факультета

Научный руководитель: Р.Ш. Камалова, кандидат философских наук, доцент

Ульяновский государственный технический университет

89374597252, E-mail: shurik-generalov@mail.ru

Ключевые слова: Дворянство, усадьба, духовная жизнь, быт...

Работа посвящена изучению дворянской усадьбы как культурного центра страны.

Русская дворянская усадьба второй половины XVIII – начала XIX века, время, когда усвоение европейской культуры перестает быть чисто внешним, когда создается новая система ценностей, новый тип мышления, новые представления о человеке. Появление новых ценно-