

УДК 902

ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Д. Замалетдинов, студент 2 курса экономического факультета

Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Ключевые слова: дворянство, усадьба, революция, разграбление

В статье рассмотрена проблема утраты дворянских усадеб Симбирской губернии в советское время.

Дворянская усадьба к началу XX в. являлась сосредоточием провинциальной дворянской культуры, центром непропорционального по отношению к крестьянству раздутого дворянского землевладения, а следовательно, и источником доходов большей части дворянства.

1905 г. высветил именно вторую составляющую феномена «дворянская усадьба». Дворяне в течение первой половины XIX в. цеплялись за крепостничество, в реформу 19 февраля 1861 г. Ограбили недавних своих крестьян и затем снимали сливки с крестьянского малоземелья, используя все выгоды отработочной системы.

Крестьяне, люди иной культуры, в принципе не понимали и не принимали ни дворянскую культуру, ни дворянского землевладения. В их глазах дворянская усадьба была центром ненавистного дворянского землевладения, и им было все равно, что происходит внутри усадьбы, какие культурные и социальные процессы протекают в там.

В 1905 г. начались поджоги помещичьих усадеб, захваты инвентаря, самовольные порубки леса и т.д. Владельцы усадеб не имели никакого авторитета у крестьян и бежали в уездные центры или в Симбирск, спасая свою жизнь и уповая только на военную силу. Владельцы усадеб со времен Екатерины II были организованы в дворянские общества, но в революции они показали полное бессилие. Дворянские собрания и предводители ограничивались писанием жалоб и прошений. Было только одно исключение-предводитель карсунских дворян А.Д. Протопопов, который вел устную и печатную агитацию среди населения уезда, доказывая, например, в одном из своих печатных обращений к населению уезда, что «свобода слова, личности, веры, собраний и союзов не значит свобода сквернословия, святотатства, буйства и преступления».

Власти по возможности старались помочь социально близким им дворянам. В губернию были приглашены отряды донских и оренбургских казаков, осетин и чеченцев. Владельцы усадеб на свои средства стали содержать отряды конно-полицейской сражи, которые расквартировались у них. Весной 1906г. Аграрные беспорядки пошли на спад. Революция заставила политически определиться помещиков. Большинство из них обнаружило явные симпатии к октябристам и более правым националистам. [4]

Архитектура классицизма была представлена в Симбирске не только храмами и административными зданиями. Богатые симбирские дворяне также возвели в своих городских усадьбах великолепные дворцы, где проводили зимнее время года. Не все здания той поры дошли до нашего времени, тем более, ценен нам дом семьи Языковых близ Карамзинского сквера. Дом Языкова, кроме того, хранит память об А.С. Пушкине, который бывал здесь у своего друга поэта Н.М.Языкова. В 1986 году вышло постановление об открытии в доме литературного музея. Жаль только, что реставрационные работы затянулись на долгие годы.

Итак дом построен на рубеже XVIII-XIX веков. Первый его владелец неизвестен. Но уже в десятых годах XIX столетия дом находился во владении составного гвардии прапорщика Михаила Петровича Языкова. После его кончины владелицей становится его жена,

Екатерина Александровна, дочь симбирского помещика, губернского предводителя дворянства А.Ф. Ермолова, дальнего родственника знаменитого генерала А.П. Ермолова. Распорядителем дома стал старший сын Петр Михайлович Языков.

Село Языково, расположенное в Карсунском районе, одно из самых интересных историко-культурных мест Среднего Поволжья. Здесь находилось родовое имение дворян Языковых, которое посещали многие известные деятели России. К поэту Николаю Языкову и его братьям Петру и Александру приезжал Александр Сергеевич Пушкин. Неоднократно бывали здесь поэт Денис Давыдов, собиратель народных песен Петр Киреевский, поэт Александр Хомяков и другие.

Село (изн. Богородское) было основано Василием Языковым, которому во второй половине XVII века совместно с его сыном Лаврентием Васильевичем были пожалованы здесь поместные земли. А через сто лет владельцем всех земель вокруг села стал его правнук, отец будущего поэта, Михаил Петрович Языков. Он был основателем новой усадьбы, ставшей впоследствии известной на всю Россию.

В 1810 году в селе была построена новая каменная церковь. Примерно в то же время Михаил Петрович Языков начал возводить новый господский дом. Его окончательная отделка была завершена только в 1827 году. По этому поводу Николай Языков, учившийся тогда в Дерпте, пишет родным в Симбирск: «Благодарю за постройку дома – может быть выстроен крупнейший...». Эта благодарность, скорее всего, была направлена в адрес старшего брата, так как отца уже не было в живых, а сам Николай, к которому по наследству перешло село с усадьбой, учился в Дерптском университете, и все хозяйственные дела по имениям легли на плечи Петра Михайловича.

Именно в этом доме дважды побывал Пушкин. В первый раз проездом в Оренбург 11 сентября 1833 года. Второй раз Александр Сергеевич был в Языкове 29 сентября, возвращаясь из Оренбурга в Болдино.

При жизни Николая Языкова в усадебном доме находилась часть его личной библиотеки. После смерти поэта, выполняя его волю, братья передали около 5 тысяч томов в Карамзинскую библиотеку города Симбирска.

В 1881 году усадьба была продана купцу Федору Степановичу Степанову. Еще раньше он приобрел суконную фабрику, построенную в селе сыном старшего брата поэта Василием Петровичем Языковым. После смерти Ф.С. Степанова старинная усадьба, конный завод, суконная фабрика перешли к его сыну Михаилу Федоровичу. Новый владелец имения развил активную хозяйственную и просветительскую деятельность. Он улучшает и расширяет производство. В селе при фабрике в 1903 году открывает фабричную начальную школу, больницу на двенадцать коек и «родильный приют».

В начале века М.Ф. Степанов рядом с фабрикой выстроил для себя деревянный двухэтажный дом, сохранившийся до настоящего времени. Степанов очень бережно относился к языковскому наследию; ремонтировал старый дом, сохранил обстановку пушкинской комнаты.

Однако прибежище русской поэзии в Симбирской губернии не устояло под натиском революционных перемен. Не уберег от разграбления дома и составленный в 1919 году художником Сергеем Тимофеевичем Щелковым акт сдачи усадьбы под охрану директора Языковского совхоза. К этому времени в нем еще сохранялась часть старого интерьера. Когда через год по просьбе Пушкинского дома художник Аркадий Пластов посетил Языково, чтобы зарисовать комнату Пушкина, то увидел, что зарисовывать нечего. Все было расхищено, в пустых комнатах хранилось зерно. А в 1922 году Аркадий Пластов стал невольным свидетелем гибели исторического здания. По рассказам старожилов, дом будто бы сжег управляющий совхоза из-за боязни намечавшейся проверки.[3]

Архитектура – это целое мировоззрение со своей философией и религией, наукой и искусством, в духовной сфере, в ней рождаются идеи и образы, присущие эпохи. Тема нашей экскурсии «Очарование старого Симбирска конца XIX – начала XX вв».

Библиографический список:

1. Князева А. Тайны дворянских усадеб и их обитателей // <http://ulpressa.ru/2009/10/09/article95741/>
2. Хасянов О.Р. Экономическая, общественная и культурная жизнь провинциального дворянства в начале XX века. Дисс. канд. ист. наук. – Ульяновск, 2009.
3. Усадебная культура Симбирска // http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65625a2ac68b5c43b89421216c27_0.html
4. Мартынов П. Город Симбирск за 250 лет существования // <http://simbir-archeo.narod.ru/Russian/19vek/martynov/obshestvo.htm>

NOBLE ESTATES SIMBIRSK PROVINCE

D. Zamaletdinov

Key words: the nobility, the estate, revolution, looting

The article deals with the problem of loss of landed estates Simbirsk in Soviet times.

УДК 902

**ЭВОЛЮЦИЯ ТЕРМИНА «УСАДЬБА» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

И.И. Иванова, студентка 4 курса экономического факультета

**Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»**

Ключевые слова: дворянство, дворянская усадьба, поместье, наука.

В статье рассматривается эволюция термина усадьба в отечественной науке.

Исследование комплекса отечественных словарей и справочников XVII - начала XX веков показало, что первые попытки определить понятие усадьба относятся к пореформенной эпохе - времени гибели былой усадебной культуры. Это вполне закономерно, так как раньше русская усадьба была реалией, которая по сути своей не требовала каких-либо комментариев, а с середины XIX в. начала гибнуть. В.И. Даль производит этот термин от слова «усада» (в западной транскрипции «усадище» или «усадбище»), определяя усадьбу как «господский дом на селе, со всеми ухожами [т.е. угодьями. М.К.], садом и огородом»¹. В первую очередь - это жильё, и прилегающая к нему территория. Здесь подразумевается усадьба только помещичья, тогда как на практике этот термин имел достаточно широкое толкование: как правило, крестьянские избы с наделами также назывались усадьбами. Единственное отличие: прилагательное «господский», применяемое к дому. По Далю: «господином чествуют людей по званию, должности их...»² Ближе по значению слова «господь и государь» т.е. «владыка, владелец, держащая власть на месте или в доме; барин, помещик, хозяин; кому покорны чада с домочадцами и слуги, или у кого есть подвластные»³. После освобождения крестьян нередко стали приобретать дворянские усадьбы лица из купеческой и крестьянской среды, становясь в понимании Даля «господами и государями».

Русский энциклопедический словарь, издаваемый профессором Петербургского университета И.И. Березиным, в своем определении понятия «усадьба» учел его универсальность. По И.И. Березину это: «дом с принадлежащими к нему строениями и землю, нахо-