

УДК 619:616-07

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В ДВОРЯНСКОЙ СРЕДЕ

Союнова М.Н., студентка 3 курса гуманитарного факультета

Научный руководитель: Петухова Т.В., кандидат исторических наук, доцент.

«Ульяновский государственный технический университет»

(8-902-210-09-97) maya190592@mail.ru

***Ключевые слова** : дворянство , образования, воспитание.*

Работа посвящена системе образования и воспитания в дворянской среде. Рассмотрен процесс культурного развития российского дворянства XVIII-первой половины XIX вв.

Русское дворянство в XVIII - первой половине XIX века, было порождением петровской реформы. Среди разнообразных последствий реформ Петра I, создание особого института дворянства с функциями доминирующего сословия в государстве, занимает не последнее место.

Дворянство Московской Руси представляло собой «служилый класс», то есть состояло из профессиональных слуг государства, главным образом военных. Их ратный труд оплачивался тем, что за службу их «помещали» на землю, иначе - «верстали» деревнями и крестьянами. Но ни то, ни другое не было их личной и наследственной собственностью. Переставая служить, дворянин должен был вернуть пожалованные ему земли в казну. Если он «уходил за ранами или увечьем», в службу должен был пойти его сын или муж дочери. [4; с. 19]

В системе ценностей дворянина главное место занимает понятие «дворянской чести». Уникальность ее состояла в том, что честь невозможно было себе приписать и купить. Честь дворянина воспринималась и им самим, и окружающими как некая важная реальность, вызывающая доверие к нему. Наоборот, нарушение правил чести рассматривалось в дворянской среде как случай чрезвычайный. [5, с.130]

С самого рождения дворянин уже обладал дворянской честью: как представитель дворянского рода и представитель сословия. Ее он должен был оберегать как зеницу ока, потерять ее - это было бы величайшим позором. Представление о чести во многом определяло поведение дворянина в самых разных областях жизнедеятельности. Механизмом защиты дворянской чести стала дуэль - поединок, происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с оскорбленного позорного пятна, нанесенного оскорблением.

Огромная заслуга Петра I в том, что он привил дворянству мысль о необходимости образования. Если сначала образование мыслилось как одна из служебных повинностей дворянского сословия, то к концу правления Петра необходимость образования для дворянина уже широко признавалась всеми слоями дворянства, за исключением самых консервативных.

Воспитание и образование дворянина - огромный комплекс знаний, мировоззренческих установок, норм и моделей поведения, достойный быть объектом самостоятельного глубокого научного исследования.

Язык - один из главных признаков и одно из необходимых условий существования культурной самобытности. Говоря о разговорном и эпистолярном языке российского дворянства в указанных исторических рамках, необходимо иметь в виду, что язык этот был не русский, а французский. Мода на французский язык достигла таких масштабов, что он, став обязательной частью системы воспитания дворянина, вытеснил русский язык из светского общения, дворянин обучался французскому языку как письменному, что обусловило почти повсеместное распространение моды (а затем и просто в силу необходимости писать) на ве-

дение на этом языке частной переписки. Это противоречие немного сгладилось после патриотического подъема 1812 г., когда среди дворянства стало популярным не только глубокое изучение родного, но и церковнославянского языков. Дворянин получал представление и о народном языке: из разговоров с няней, из игр с дворовыми детьми в поместье.

Второй важный символический элемент воспитания дворянина - обучение танцам. Каждый дворянин мужского и женского пола обязательно учился танцам. Обучение им начиналось рано и напоминало суровую тренировку, которая давала прекрасные результаты. Такая тренировка позволяла быть не только ловким во время танцев, но и давала свободу, непринужденность и уверенность в движениях, постановке фигуры, а это определенным образом сказывалось и на психике человека: в сфере светского общения, полного условностей и правил, дворянин чувствовал себя уверенно и свободно, как опытный актер на сцене. Особенно важны были эти качества на балу - одной из наиболее «театральных» форм дворянского быта. [6; с. 317]

Сословные учебные заведения стали тем социальным институтом, который формировал дворянина как личность. Привитые личные качества и стереотипы поведения субъективно реализовывались затем в процессе несения государственной службы. Итогом образования стало «включение» дворянства в общеевропейскую культуру. Если во времена Петра I заимствовались внешняя форма, европеизированный антураж, то в царствование Елизаветы дворянство было призвано уже не просто пассивно воспринимать достижения западноевропейской культуры, но и заниматься самостоятельным творчеством. Так, с одной стороны, освоение европейской культуры учило дворянство самостоятельному мышлению; шел интенсивный процесс развития само-сознания сословия. С другой стороны, под влиянием европейской культуры формировались стереотипы поведения и художественные вкусы. Французский церемониал и правила «светского обхождения», принятые при дворе, уже к 60-м годам XVIII века становятся общепринятыми для дворянства в целом. [7; с. 115]

Библиографический список:

1. Комиссаренко С. С. Культурные традиции русского общества. - СПб.: СПбГУП, 2003 - 302 с.
2. Жарков А. Д., Чижиков В. М. Культурно-досуговая деятельность дворянства. - М.: МГУК, 1998. - 462 с.
3. Ахметов А. Ф. Российское научное сообщество в конце XX века. Сборник научных статей, посвященных памяти А. М. Танатарова. - М.: Химия, 2000. - 323 с.
4. Соловьев Б. И. Русское дворянство. - СПб.: Полигон, 2003. - с. 130
5. Хасянов О.Р. Экономическая, общественная и культурная жизнь провинциального дворянства в начале XX в. Дисс. канд. ист. наук. – Ульяновск, 2009.
6. Коваленко Т.А. Менталитет дворянской культуры XVIII века. // Общественные науки и современность. - 1997. - № 5. - с. 115

SYSTEM OF EDUCATION AMONG THE NOBILITY

Soyunova MN

Key words: the nobility, education, education gentleman

The work is devoted to the system of education and training among the nobility. The process of the Russian nobility of the first half of the XVIII-XIX centuries.