

УДК 323.311.1

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДВОРЯНИНА

Е.В. Харьковская, студентка 3 курса по профессии «Повар, кондитер»

Научный руководитель: Репина Е.А., преподаватель истории

**ОГБОУ СПО «Димитровградского техникума профессиональных технологий
имени Героя Советского Союза М.С.Чернова»**

8(84235)2-66-42, E-mail: uspompal@mail.ru

Ключевые слова: дворянство, дворянин, повседневная жизнь, титул, сословие, феодальное общество.

Работа посвящена изучению повседневной жизни дворянства. Рассмотрено само понятие «дворянство» и его толкование, зарождение дворянского сословия. Показаны занятия, быт сельского и городского дворянина.

Дворянство - одно из высших сословий феодального общества (наряду с духовенством), обладавшее закреплёнными в законе и передаваемыми по наследству привилегиями. Основа экономического и политического влияния дворян – это собственность на землю. В России дворянство зародилось в XII-XIII веках и окончательно сложилось к началу XVIII века. Как сословие ликвидировано после Октябрьской революции 1917 года.

Если мы обратимся к толкованию данного слова - «дворянин», то буквально оно означает «человек с княжеского двора» или другими словами «придворный». Дворяне брались на службу князем для выполнения различных административных, судебных и иных поручений.

День дворянина начинался рано утром. В семь – восемь часов утра начинали работу «присутственные места», а ещё раньше должны были являться в казармы офицеры. К полудню заканчивались смотры и парады, а к часу дня прерывали свою работу присутствия.

Иначе складывался распорядок дня не служащего дворянина. Встав поздно утром, он отправлялся на дневную прогулку. Цель прогулки, повторявшейся изо дня в день, состояла в светском общении и демонстрации модной одежды. Примерно в три - четыре часа дня в распорядке дня светского человека значился обед.

После обеда у светского человека наступала пора развлечений. Нередко он ехал в театр или на концерт. При этом не имело значения, какой именно шёл спектакль или какую музыку играли. Театр был своего рода клубом, местом встреч. После театра светский человек отправлялся на вечер или на бал, который начинался лишь около десяти вечера и заканчивался под утро.

Итак, обращаясь к литературе различного рода, при знакомстве с сословием дворянства, довольно часто можно было заметить насколько размеренно и плавно протекала повседневная жизнь дворянина. Утренний туалет и чашка кофе или чая сменялись к двум-трем часам дня прогулкой. Прогулка пешком, верхом или в коляске занимала час-два. Излюбленными местами гуляний петербургских франтов в 1810-1820-х годах были Невский проспект и Английская набережная Невы. Прогуливались и по Адмиралтейскому бульвару.

Около четырёх часов дня наступало время обеда. Такие часы явственно ощущались как поздние и «европейские»: для многих было ещё памятно время, когда обед начинался в двенадцать.

Молодой человек, ведущий холостой образ жизни, редко содержал повара - крепостного или наёмного иностранца, отдавая предпочтение обедать в ресторане. За исключением нескольких первоклассных ресторанов, расположенных на Невском, обеды в петербургских трактирах были хуже по качеству, чем в Москве. Для столичных дворян было очень модно с

раннего утра обращаться к докторам, употреблять минеральные воды для лечения разных болезней, обмороков, мигреней, так, для московских дворян стало привычным и обычным делом уже к 6 часам утра прибыть на приём к какому-нибудь известному врачу. Одним из таких знаменитых и известных докторов был врач Лодер, у которого был крупнейший прекрасный сад с галереями, где можно было выпить минеральной воды. С самого раннего утра здесь раздавались звуки музыки и «больные» неспешно прогуливались. Такие прогулки могли продолжаться по несколько часов. И неслучайно выражение «гонять лодыря» берёт своё начало именно из этого сада и означает «бездельничать», «лодырничать».

Летом пользовались популярностью качели. Их делали красивыми, расписными. Происхождение слова карусель связывают с соревнованиями наездников. Первоначально каруселью так и называли состязания, в которых наездники соревновались в ловкости. Чтобы тренировать мальчиков в ловкости и готовить их к участию в каруселях, дворяне соорудили то, что сегодня мы назвали бы тренажёром: они садились на конец бревна, насаженного на ось, которая вращалась по кругу. Слуги крутили бревно, а будущие наездники сидели на деревянных лошадках с деревянными копьями в руках и старались попасть в кольцо. Со временем появились карусели в их современном виде - раскрашенные деревянные лошадки или коляски, вращающиеся вокруг вертикальной оси. На них садились взрослые и дети в качестве «наездников». Рядом с качелями и каруселями прогуливалась знать в великолепных костюмах.

А вот какими словами описывал это увлечение поэт того времени:

Лишь только пять часов пробьет,
Жена моя уже одета,
И под крыльцом стоит карета,
И мы с пяти часов утра
Уж едем с нею со двора.

Но не только в тёплое время года любили дворяне прогуливаться по улицам. Зимой строили ледяные горы и устраивали грандиозные парадные катания в санях. Катались не только мужчины, но и прекрасные дамы. На лошадях красовались разукрашенные сбруи. Богатые дамы прямо в шубах без боязни спускались с огромных ледяных гор. Знать гуляла обычно до обеда. И практически всегда время прогулок проходило не напрасно. Можно было покрасоваться в новом модном наряде, завести светские знакомства, пообщаться. Даже в случае плохой погоды дворяне обязательно наносили визиты друг другу. Если сами не могли приехать с визитом, то оставляли визитные карточки. Поход в гости продумывался всегда тщательно, до мелочей. А сам визит занимал не более получаса, поэтому продумывали, как себя вести и о чём говорить. Во время визита светские люди поздравляли друг друга с каким-то праздником, выражали сочувствие или почтение, о чём-либо договаривались. Если хозяйка дома встала во время прихода гостей, а хозяину приносили бумагу, то надо было немедленно заканчивать визит.

Дворяне с уважением относились друг к другу, оставляли памятные записи в альбомах и писали друг другу письма. Писали их гусиными перьями, которые нередко разбрызгивали чернила. Кляксы быстро слизывали с листа языком, ведь бумага в то время стоила очень дорого. Позже появились стальные перья для письма. Они часто засорялись, поэтому их прочищали перочистками — кружочками мягкой материи. Вместо песочницы использовали пресс-папье — полукруглое приспособление с промокательной бумагой, которая хорошо впитывала чернила.

Альтернативой домашнему воспитанию, дорогому и малоудовлетворительному, были частные пансионы и государственные училища. Частные пансионы, как и уроки домашних учителей, не имели ни единой общей программы, ни каких-либо единых требований.

Это были дорогостоящие и привилегированные столичные пансионы, открытые для доступа лишь тем детям, которым повезло родиться в аристократическом роду. Таков был, например, известный пансион аббата Николая.

В течение второй половины XVIII и первой трети XIX века распорядок дня неуклонно сдвигался. К началу 1820-х годов обед сдвинулся к четырём часам, время вечерних собраний – к десяти, щеголи же не приезжали на балы до полуночи. Там, где после бала имел место ужин, он проходил в два-три часа ночи.

Основным элементом бала были танцы. Они служили главной частью вечера, задавали стиль беседы. «Мазурочная болтовня» требовала поверхностных, неглубоких тем, но также занимательности и остроты разговора, способности к быстрому ответу. Тем не менее, он имел свою прелесть – оживлённость свободы и непринуждённость беседы между мужчиной и женщиной, которые оказывались одновременно и в центре шумного праздника, и в невозможной в других обстоятельствах близости.

Таким образом, нормы жизни и быта русского дворянского общества, складывались постепенно на протяжении XVIII века и к началу XIX столетия приобрели характер ритуала, обусловленного жёсткими рамками «приличий».

Библиографический список:

1. Байбурова Р. М. Старинная русская усадьба XVIII в. Наука и жизнь. 1993.
2. Ермишкина О. Провинциальное дворянство (конец XVIII-начало XIX вв.). Тверская старина. 1991.
3. Иванова Л. В. Дворянская усадьба – исторический и культурный феномен. Дворянское собрание. 1994.
4. Семенова Л. Н. Очерки истории быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. Л., 1982.
5. Соловьёв К. А. «Во вкусе умной старины». Усадебный быт российского дворянства второй половины XVIII – начала XIX века. Очерки. СПб., 1998.

EVERYDAY LIFE OF THE NOBILITY

E.V.Harkovskaya

Keywords: *nobility, nobleman, daily life, title, estate, feudal society.*

The work is devoted to studying the everyday life of the aristocracy. Considered the very notion of «nobility» and its interpretation, the emergence of the nobility. Shows the classes, the life of rural and urban nobleman.

УДК 902

**ИСТОЧНИКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ДВОРЯНСТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Г.Ф. Хасянова, студентка 2 курса биотехнологического факультета

**Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»**

Ключевые слова: *дворянство, источник, сословие, документ, идентичность*

В статье приводится анализ архивных документов, которые позволяют исследовать идентичность дворянского сословия.

Исследование осуществлено при финансовой поддержке РГНФ. Грант № 10-01-21102 а/В. Локальная идентичность дворянства Среднего Поволжья в к. XIX –н. XX в.