

Это были дорогостоящие и привилегированные столичные пансионы, открытые для доступа лишь тем детям, которым повезло родиться в аристократическом роду. Таков был, например, известный пансион аббата Николая.

В течение второй половины XVIII и первой трети XIX века распорядок дня неуклонно сдвигался. К началу 1820-х годов обед сдвинулся к четырём часам, время вечерних собраний – к десяти, щеголи же не приезжали на балы до полуночи. Там, где после бала имел место ужин, он проходил в два-три часа ночи.

Основным элементом бала были танцы. Они служили главной частью вечера, задавали стиль беседы. «Мазурочная болтовня» требовала поверхностных, неглубоких тем, но также занимательности и остроты разговора, способности к быстрому ответу. Тем не менее, он имел свою прелесть – оживлённость свободы и непринуждённость беседы между мужчиной и женщиной, которые оказывались одновременно и в центре шумного праздника, и в невозможной в других обстоятельствах близости.

Таким образом, нормы жизни и быта русского дворянского общества, складывались постепенно на протяжении XVIII века и к началу XIX столетия приобрели характер ритуала, обусловленного жёсткими рамками «приличий».

**Библиографический список:**

1. Байбурова Р. М. Старинная русская усадьба XVIII в. Наука и жизнь. 1993.
2. Ермишкина О. Провинциальное дворянство (конец XVIII-начало XIX вв.). Тверская старина. 1991.
3. Иванова Л. В. Дворянская усадьба – исторический и культурный феномен. Дворянское собрание. 1994.
4. Семенова Л. Н. Очерки истории быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. Л., 1982.
5. Соловьёв К. А. «Во вкусе умной старины». Усадебный быт российского дворянства второй половины XVIII – начала XIX века. Очерки. СПб., 1998.

**EVERYDAY LIFE OF THE NOBILITY**

**E.V.Harkovskaya**

**Keywords:** nobility, nobleman, daily life, title, estate, feudal society.

*The work is devoted to studying the everyday life of the aristocracy. Considered the very notion of «nobility» and its interpretation, the emergence of the nobility. Shows the classes, the life of rural and urban nobleman.*

УДК 902

**ИСТОЧНИКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ДВОРЯНСТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**Г.Ф. Хасянова, студентка 2 курса биотехнологического факультета**

**Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат исторических наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»**

**Ключевые слова:** дворянство, источник, сословие, документ, идентичность

*В статье приводится анализ архивных документов, которые позволяют исследовать идентичность дворянского сословия.*

Исследование осуществлено при финансовой поддержке РГНФ. Грант № 10-01-21102 а/В. Локальная идентичность дворянства Среднего Поволжья в к. XIX –н. XX в.

История российского дворянства неоднократно привлекала внимание историков. В период господства марксистской идеологии в отечественной исторической науке роль дворянства оценивалась однобоко и негативно. В 90-е годы в отечественной историографии начинается новый этап в изучение роли и места дворянского сословия в истории российского государства. Исследователи стали больше внимание уделять ценностным установкам, повседневной жизни сословия. Но, в то же самое время, история сословия практически не изучена в рамках дискурса идентичности. Проблема исследования идентичности приобретает особую актуальность в условиях современной российской действительности, т.к. распад Советского Союза привел к дезорганизации больших групп людей, потере национальной идентичности. Процесс потери российским обществом идентификационного единства в современных условиях во многом сопоставим с опытом российского социума начала XX века. Начало минувшего века в России ознаменовалось становлением общества модерна, когда на смену традиционному сословному делению приходили классы. Для большинства представителей дворянского сословия этот процесс был болезненным, сопровождавшийся потерей сословной идентичности.

В рамках научного проекта, целью которого является изучение кризиса локальной идентичности провинциального дворянства Среднего Поволжья, нами была поставлена, так же задача выявления и анализа исторических источников в рамках данной проблемы.

Локальная идентичность – это сложное социокультурное и социально-психологическое явление, формирование которого происходит под влиянием разнообразных факторов, важнейшим из которых являются представления о современном состоянии локального сообщества с которым человек себя отождествляет. Мы, не будем в данной статье анализировать философские, социологические и психологические концепции и подходы к анализу категории идентичности. Непосредственно остановимся на исторических источниках, позволяющих нам реконструировать идентификационные категории представителей дворянского сословия.

Основная масса источников, позволяющих нам достигнуть поставленных задач, – это архивные материалы. Поскольку предметом исследования является дворянство Самарской и Симбирской губернии, нас в первую очередь интересовали документы, хранящиеся в государственном архиве Ульяновской области (ГАУО) и в центральном государственном архиве Самарской области (ЦГАУО). В фондах Симбирского губернского дворянского собрания (ф. 45) и Губернского предводителя дворянства (ф. 477) содержатся сведения о деятельности дворянского собрания, его приходно-расходные книги, родословные книги и послужные списки дворян губернии, данные о частной дворянской повинности и дворянском землевладении. Но самое главное, хранятся протоколы очередных и чрезвычайных дворянских собраний. На этом материале, на основе высказываний отдельных представителей сословия, принятых решений, мы можем, выявить базовые ценностные характеристики дворянства. Эти сведения дают возможность проследить процесс трансформации идентичности сословия в годы Первой российской революции. Так, на основе дела № 618. Фонд 45, мы можем судить о том, что в дворянской среде отсутствовало единство, то есть, традиционные дворянские ценности разделялись не всеми членами сословия. Интересные материалы хранятся в фонде канцелярии Симбирского губернского предводителя дворянства (Ф. 477). Здесь, мы находим переписку «первого дворянина» губернии с различными государственными инстанциями, общественными организациями и другими дворянами. Данные источники дают нам возможность выявить основные интересы дворянства и проблемы дворянского общества, волновавшие сословие в рассматриваемый период. Также огромный материал содержится в фондах личного происхождения. В этих фондах хранятся воспоминания дворян участников тех или иных событий, дневники, личная переписка, что опять же дает нам возможность,

выявить ценностные установки сословия, реконструировать повседневную жизнь провинциального дворянства в период кардинального слома государственного развития.

В ЦГАСО особую ценность для исследования представляют дела, хранящиеся в фонде губернского дворянского собрания (фонд 430) и канцелярии губернского предводителя дворянства (фонд 663). Помимо выше названных документов в данных фондах имеются сведения по подготовке к сессиям очередных дворянских собраний, что дает возможность выявить наиболее актуальные проблемы сословия того времени, т.к. решения по малозначительным вопросам принимались на подготовительном этапе, на обсуждения собранием выдвигались наиболее злободневные вопросы.

Формирование любой идентичности происходит в рамках процесса социализации. Вследствие этого, на основе анализа документов, относящихся к проблеме воспитания и образования подрастающего поколения, мы можем выявить механизмы конструирования и культивирования сословных ценностей, как неотъемлемых составляющих идентичности сословия.

Сравнение ценностных установок представителей дворянства разных губерний в рамках одного региона, нам позволило выявить различные направления трансформации идентичности дворянства под воздействием революционных потрясений 1905-1907 гг.

**Библиографический список:**

1. ГАУО, оп. 1, ф. 45, дд. 618,619-678.
2. ГАУО, оп. 1, ф. 477, дд. 335-367.
3. ЦГАСО, оп. 1, ф. 430, дд. 1399, 1400, 1405, 1446, 1520, 1527.
4. ЦГАСО, оп. 1, ф. 663, дд. 37, 42, 90, 97<sup>a</sup>

**SOURCES FOR THE STUDY OF LOCAL IDENTITY PROVINCIAL NOBILITY  
IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

**GF Khasyanova**

*Key words: the nobility, power, class, document, identity*

*This article provides an analysis of archival documents that allow us to investigate the identity of the nobility.*

УДК 619:616-07

**ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ЦЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**В.В.Чемаев, студент 2 курса радиотехнического факультета**

**Научный руководитель: Р.Ш.Камалова, кандидат философских наук, доцент.**

**ФГОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»**

**Тел.89021211173, e-mail [yovan.93.93@bk.ru](mailto:yovan.93.93@bk.ru)**

*Ключевые слова: Дворянская усадьба, феномен культуры, классицизм, городская и деревенская культура, культура .*

*Работа посвящена исследованию дворянских усадеб как культурных центров.*

Русская дворянская усадьба в качестве явления художественной культуры изучена мало, хотя существует литература, посвященная усадебным культурным центрам этого времени.

Художественный мир русской дворянской усадьбы сложился из сочетания различных видов искусства, художественной и общественной жизни, культурного, хозяйственного и повседневного быта, комфортабельной и одновременно изысканной архитектурной средой