

## ИСТОРИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ

*Черкасов М.С.,*

*студент I курса агрономического факультета*

*Научный руководитель: Шпак М.М. ст/ преподаватель  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А.Столыпина»*

**Ключевые слова:** *правовая культура, обычай, традиция, менталитет, глобализация.*

*В статье рассматривается понятие правовой культуры в России. Исследуются особенности формирования, признаков, влияния глобализационных процессов, влияющих на ее развитие.*

Понятие «правовая культура» объединяет в себе понятия «право» и «культура» и, соответственно, получило свое развитие с древнейших времен.

Опыт истории показывает: чем сильнее в обществе моральные правила, выше духовность его членов, тем оно продуктивнее, самостоятельнее и экономически состоятельнее. Упадок культуры являлся первой предпосылкой падения государства.

В России правовая культура имеет древние и глубокие корни. Трудно было внедрить веру в непогрешимость и справедливость права. Русский народ понимал свои обязанности лишь по отношению к общине; вне её он видел насилие над собой, принуждение.

По утверждению Р. Давида, «писанное русское право было чуждо народному сознанию. Лев Толстой желал исчезновения права и создания общества, основанного на христианском милосердии и любви». [1, с. 118]

Ф. М. Раянов, говоря о причинах недостаточной гражданственности у многих наших соотечественников, отмечает, что «вместо необходимых для правильной организации общественной жизни институтов гражданского общества, способных контролировать деятельность государственной власти, в России исторически развивались

институты патриотизма и державности. Оценивать деятельность государственных чиновников народу или его представителям вообще не разрешалось. Инакомыслящих преследовали. Отсюда у нас до сих пор много, по сравнению с западными развитыми странами, с одной стороны, конформистов и мятежников, а с другой – мало критически мыслящих ответственных граждан». [2, с. 98-99]

Историческими особенностями формирования правовой культуры российского общества является патриархальный церковный характер. Вера не в силу закона, а в силу Бога и «царя» (как Его помазанника), умение повиноваться и мириться с несправедливостью.

По мнению Б. А. Кистяковского «русская интеллигенция никогда не уважала права, никогда не видела в нём ценности; из всех культурных ценностей право находилось у неё в большом загоне». Не могло быть и речи о формировании прочного правосознания и правовой культуры. В связи с этим выдающиеся русские мыслители XIX в. предлагали развить правовую сознательность посредством разработки правовых идей в литературе. При всех университетах создавались юридические факультеты, открывались юридические высшие заведения, но ни один из представителей преподавательского состава этих заведений не издал ни книг, ни статей, ни даже правовых этюдов, которые бы имели широкой общественное значение и влияли бы на правосознание людей.

С установлением в России тоталитарного режима право было окончательно дискредитировано, законность приобрела декларативный характер, правосудие превратилось в трагическую карикатуру. На протяжении всей советской истории право, по сути, являлось антиправом, что обусловило формирование еще более деформированного правосознания населения. При советской власти о правовом нигилизме даже не говорили, как будто его не существовало.

Но как только страна отказалась от тоталитарных методов правления и попыталась встать на путь правового государства, так сразу же дал о себе знать низкий уровень

правовой культуры, десятилетиями царившие в ней пренебрежение к праву, его недооценка.[3, С. 52]

В отличие от Европы, где идеи прав человека получили развитие со времен буржуазных революций, в России исторические особенности развития идеологического, социального, экономического и иного характера (имперская государственность, крепостничество, общинный коллективизм, командно-административная система, феномен советского права, «перестройка» и т.п.) отодвигали институт права на периферию, обусловив современное состояние проблемы правового нигилизма. [4, С.6]

Сегодня в российской теории права правовая культура – это «совокупность ценностей, отражающих прогрессивно-правовое развитие общества» (Н.Н. Вопленко) [5, с. 41]; «совокупность знаний и навыков, умение применять их на деле, обеспечить законность» (П.П. Баранов, А.П. Окусов) [6, с. 72]; «качественное состояние жизни общества» (Л.А. Морозова) [7, с. 370].

Понятие правовой культуры включает в себя следующие категории: знание правовых норм, уважительное отношение к закону, следование праву, правовую активность, убеждение, эмоции, интерес, чувства, традиции, обычаи, мораль, менталитет, мотивы поведения.

В современной России гражданам предоставлено слишком много прав и свобод, но, к сожалению, отсутствует способность правильного их применения, что порождает правовой нигилизм (отсутствие желания поступать так, как велит закон).

Целью правовой культуры является духовное обогащение субъектов права, повышение уровня правового знания и уважительного отношения к закону посредством воспитания. Следует отметить, что в условиях глобализации возникает опасность потери национальной самобытности правовой культуры. Поэтому одним из значимых направлений правовой культуры является сохранение национальных ценностей, традиций развития права и общества и, как

результат, укрепление российского права в условиях глобализации.

### **Библиографический список:**

1. Давид, Р. Основные правовые системы современности / Р. Давид, К. Жоффре-Спинози; пер. с фр. В. А. Туманова-М. : Междунар. Отношения, 1999. - 752 с.
2. Раянов, Ф. М. \_\_\_\_\_ государственно-правовые «болезни»: исторический диагноз: науч.-попул. изд. / Ф. М. Раянов. - Уфа: науч.-исслед. ин-т проблем права, 2005. - 421 с.
3. Туманов, В. А. Правовой нигилизм в историко-идеологическом ракурсе / В. А. Туманов // Государство и право. - 1993. - № 8.
4. Кумыкова, Л. Г. Правовой нигилизм в сфере прав человека как форма деформации правового сознания: дис. ... канд. юрид. наук / Л. Г. Кумыкова. - Нальчик, 2006. - С. 6.
5. Вопленко, Н. Н. Правосознание и правовая культура / Н. Н. Вопленко. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2000. - 52 с.
6. Баранов, П. П. Аксиология юридической деятельности / П. П. Баранов, А. П. Окусов. - Ростов н/Д: РЮИ МВД России, 2003. - 346 с.
7. Морозова, Л. А. Теория государства и права / Л. А. Морозова. - М.: Гос. изд-во Петроград, 1906-1915. - 459 с.

### **HISTORY OF LEGAL CULTURE IN RUSSIA**

***Cherkasov M.S., Shpak M.M.***

***Key words:** legal culture, custom, tradition, mentality, globalization.*

*This article discusses the concept of legal culture in Russia. The features of the formation, characteristics, effects of globalization processes, and influence on the development are researched in the article too.*