

**THE MUSCULAR PAINS CAUSED BY
UNUSUAL PHYSICAL EXERCISES**

Shatalin A. Yu, Kuznetsova Yu.N.

Keywords: *the set aside muscular pains, eccentric exercises, concentric exercises.*

The set aside muscular pains arise mainly after enough intense unusual physical exercises, but can be shown as a result of usual physical activity. The last occurs after a long break in trainings or at the beginning of the period of the forced physical preparation when it is necessary to raise level of physical readiness in a short space of time.

УДК 008

**ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ФОРМИРОВАНИЕ
ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ МОЛОДЁЖИ**

Швецова Д., студентка 1 курса экономико-математического факультета

*Научный руководитель - Петухова Т.В., к.и.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *эстетические ценности, эстетические вкусы, Интернет.*

В статье проводится анализ влияния сети Интернет на формирование эстетических вкусов молодежи.

Греческий философ и математик Архимед сказал: «Дайте мне точку опоры, и я переверну мир». Сегодня мы с уверенностью можем сказать: Интернет – это та точка опоры, которая позволит перевернуть мир культуры и образования. Сейчас в обществе возник ярко выраженный социокультурный разрыв между теми, кто имеет доступ в Интернет, и

теми, кто к нему доступа не имеет. У первых появляются новые возможности, свободный и оперативный доступ к информации, от погоды до поиска работы, что, безусловно, дает им большие преимущества – для них начинается другая жизнь. Если Интернет станет доступен каждому, это станет колоссальным преимуществом не только для системы образования, но и для культуры общества в целом.

Чтобы понять масштабность воздействия Интернета на формирование эстетических вкусов молодежи, необходимо осмыслить его не только как одно из явлений, но и как глобальное событие.

Интернет как событие культуры. Интернет – это новый и весьма эффективный способ представления культуры в средствах массовой коммуникации. Но Интернет – это не просто один из найденных человечеством способов хранения и трансляции культурного опыта, это такой способ организации культурного содержания, который вносит существенное изменение в архитектуру самой культуры. По масштабу своего воздействия на мировую культуру феномен Интернет сопоставим с изобретением письменности и книгопечатания. Если традиционная книжная культура существует на основе текста, то с появлением Интернет формой организации культурного пространства становится гипертекст. На смену линейной последовательности книжного текста приходит бесконечно ветвящаяся, многократно пересекающаяся, прерывающаяся и вновь сплетающаяся в сеть последовательность виртуального текста. Интернет способствует развитию культуры в двух направлениях. Первое связано с размыванием национальных границ культуры, преодолением языковых барьеров, разрушением перегородок между такими формами культуры, как наука, искусство, образование, досуг и т.д. Второе связано с тем, что в этой культуре для каждого человека возникает возможность не только пассивно воспринимать содержание культуры, но и влиять на мир культуры. С приходом Интернета подрываются основы монологического начала в культуре, что означает закат культур «закрытых», несущих в себе потенциал всевозможных конфликтов на межэтнической, конфессиональной, национальной или партийной почве. Таким образом, Интернет возвещает о рождении культуры глобального диалога (культуры как диалога культур), «открытой» культуры, в которой каждый из участников имеет свой голос, ведет свою партию, может присоединить свой голос к голосу других или влиять на общее звучание. Феномен Интернета открывает новый горизонт культуры: ориентацию на глобальное творчество и индивидуальный вклад каждого. Многократно умножив степени свободы, информационное общество должно решать проблему новой информационной

культуры, проблему правовой, моральной ответственности личности. Интегрировав человека в целостность мировой культуры, Интернет оставляет его наедине с собой.

Проблемы и пути повышения культурно-образовательного уровня личности в условиях использования глобальной сети Интернет. В Сети огромное количество хаотически расположенной и малосодержательной информации, которую трудно использовать для образовательных и воспитательных целей. Молодежь использует Интернет в основном для просмотра новостных, развлекательных и эротических сайтов, общения в чатах, участия в сетевых компьютерных играх. В области образования и повышения своего культурно-образовательного уровня дело ограничивается, как правило, «перекачкой» готовых рефератов. Запад навязывает нам ложные идеалы (употребление наркотиков, вечеринки дома, ранняя половая жизнь, развязный образ жизни и т.д.). Всё это ведет к деградации как личности, так и общества. Причина создавшейся ситуации заключается в недостатке внимания как со стороны государства, так и со стороны научных, образовательных и культурно-просветительных учреждений в разработке информационных ресурсов в сети Интернет. Воздействие современных информационных средств, имеющих ограниченные культурно-образовательные информационные ресурсы и ориентированных в основном на досуг и развлечения, приводит к нравственному упадку и духовной нищете членов нашего общества. У молодого поколения вырабатывается стереотип об Интернете как развлекательном и коммерческом инструменте. Но Интернет является очень мощным информационным средством, которое можно использовать для выработки у молодого поколения духовных и культурных ценностей, получения научной и образовательной информации для многогранного развития. Для решения этих проблем необходим научно обоснованный подход, целенаправленная психолого-педагогическая работа ученых и преподавателей. Приобретает значимость привлечение ведущих ученых, известных деятелей культуры и искусства к созданию региональных информационных ресурсов.

Библиографический список:

1. Разинов, Ю.А. Интернет как событие культуры / Ю.А. Разинов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции [Электронный ресурс]. - Точка доступа: <http://www.conf.sstu.ru> (Дата обращения: 22.04.2014 г.).

2. Жожиков, А.В. Проблемы и пути повышения культурно-образовательного уровня личности в условиях использования глобальной сети Интернет / А.В. Жожиков [Электронный ресурс]. - Точка доступа: [http // www.elvek.ru](http://www.elvek.ru). (Дата обращения: 22.04.2014 г.).

3. Малов, С. Учитель с указкой против Творцов Виртуальных Миров / С. Малов [Электронный ресурс]. - Точка доступа: [http //www.expert.ru](http://www.expert.ru). (Дата обращения: 22.04.2014 г.).

IMPACT OF THE INTERNET ON THE FORMATION OF YOUTH AESTHETIC TASTE

Shvetsov D., Petukhova T.V.

Keywords: *aesthetic value, aesthetic tastes, Internet.*

The article analyzes the impact of the Internet on the formation of aesthetic tastes of young people.