



ВЕСТИ АКАДЕМИИ



6 мая
2010 года

Газета Ульяновской ГСХА. Выходит с 1958 года. №№ 5-6 (159-160). Распространяется бесплатно

И фронтовики наденут ордена

9 Мая – праздник необычный. В этот день мы вспоминаем о жуткой цене, заплаченной за Победу - о миллионах человеческих жизней. наших родных жизней. Нам надо знать и помнить о своих дедах и прадедах, о том, как они жили, воевали, трудились, о чем думали и мечтали. «В том, что Страна вновь и вновь вспоминает о подвиге своих сыновей, есть высокая историческая справедливость. Мир был бы другим, если бы советские люди не выстояли, не выдержали этих четырех лет», - очень точно и емко отметил в свое время К. Симонов.

9 Мая – праздник необычный, где радость, веселье, смех смешиваются со слезами на глазах, а весенние букеты соседствуют с траурными венками.

В нашей академии юбилею Победы посвящены многие мероприятия. В их числе легкоатлетический пробег «Ульяновск-Самара» и эстафета на призы газеты «Вести академии», экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто», выставка студенческих работ «Моя семья в Великой Отечественной войне», открытие парка 65-летия Победы и галереи фронтовиков - сотрудников вуза.

Сегодня, 6 мая, состоится торжественный прием ветеранов ректором академии, профессором А.В. Дозоровым. Продолжится праздник в читальном зале научной библиотеки.

Встречи с участниками Великой Отечественной войны под девизом «Фронтовики, наденьте ордена!» проходят в библиотеке академии с 70-х годов прошлого века и стали традицией. В разные годы в Ульяновском сельскохозяйственном институте, правопреемником которого стала сельскохозяйственная академия, работали более 150 ветеранов войны, около половины из них - ведущие преподаватели вуза. Все они были молоды, полны сил и энергии, которыми заряжали молодое поколение.

И память о них участники торжества почтут минутой молчания.

Первым секретарем комсомольской организации вуза, насчитывающей в 1943 году 141 человек, была избрана демобилизованная с фронта **Александра Какурина**, студентка ветеринарного факультета, сталинский стипендиат.

28 июня в составе полевого госпиталя, сформированного из высококвалифицированных специалистов на базе Воронежского мединститута и областной больницы, она была отправлена на передовую линию фронта. Работала в полевых госпиталях г. Бологое, Ржева, Ельни, в Калининградской и Смоленской областях. И первую свою правительственную награду - медаль "За боевые заслуги" - Какурина получила прямо в госпитале вместе с военврачом Л.В. Красновой, медсестрами Таней Медведевой и Катей Михаиловой.

В грозном 1942 году Саше Какуриной присвоили воинское звание - лейтенант медицинской службы. А в декабре 1943 года как студентка старшего курса института она была демобилизована для окончания учебы. В Ульяновском СХИ, организованном на базе Воронежского зооветеринарного института, из которого Александра в первые дни войны ушла на фронт, девушке пришлось первой возглавить комсомольскую организацию. В тылу, как и на фронте, она сумела сплотить и мобилизовать студентов на преодоление трудностей, которых в период становления УСХИ было очень много.

В 1945-46 годах Ульяновский сельскохозяйственный институт возглавлял фронтовик **Герасим Хрисанфович Алафинов**. Он также в 1941 году ушел на защиту Родины добровольцем, показав пример преподавателям и студентам



1975 г. Ст. библиотекарь Т. Маскаева и преподаватель агрофака С. Адрианов

возглавляемого им до войны Ворошиловского зооветеринарного института.

С 1947 года 38 лет отделом кадров вуза руководил инвалид Великой Отечественной войны **Евграф Владимирович Кутайцев**, в декабре 1942 года получивший тяжелое ранение на Ленинградском фронте. Был награжден орденом Отечественной войны I степени и многими медалями, в том числе «За боевые заслуги».

В 1948 году председателем студенческого профкома института избрали второкурсника агрономического факультета, фронтовика Александра Королева. После окончания школы, в мае 1942 года,

он был призван в армию, участвовал в боях за освобождение Харькова, Киева, городов Польши, Румынии и столицы Югославии Белграда и демобилизовался только в 1947 году. После окончания в 1952 году Ульяновского сельскохозяйственного института **Александра Степановича Королева** избрали секретарем комитета ВЛКСМ вуза, в 1957 году - секретарем парткома института. Позже он возглавлял агрономический факультет, работал проректором по повышению квалификации специалистов и руководителей сельского хозяйства.

Военную закалку получил **Владимир Филиппович Красота**, руководивший УСХИ в 1953-1961 годах. Страшная весть о вероломном нападении фашистской Германии на СССР застала в ночь с 21 на 22 июня его и В.Т. Лобанова - аспирантов Воронежского зооветеринарного института - в поезде, под Ростовом. После успешного окончания аспирантуры они ехали защищать кандидатские диссертации в Ереван. У обоих на руках имелись мобилизационные документы. Побывав у военного коменданта станции Ростов, молодые ученые объяснили ему суть дела. "Он оказался разумным офицером, спросил только, сколько нам времени потребуется на защиту диссертации и возвращение в Воронеж. Мы ответили: 3-5 дней. Комендант разрешил нам ехать на защиту «пока науки», «а потом Родина», - вспоминал Владимир Филиппович о начале войны в своей книге "Ректор и время".

26 июня 1941 года В.Ф. Красота и В.Т. Лобанов успешно защитили кандидатские диссертации и на крышах вагонов, в тамбурах добрались обратно в Воронеж, чтобы проститься с молодыми

женами, кафедрой, где они работали, и с институтом перед отправкой на фронт. Оба ушли добровольцами и оба после войны вернулись в родной вуз, с 1943 года реорганизованный в Ульяновский сельскохозяйственный институт.

Гвардии майор в отставке, кавалер 5 орденов и 10 медалей **Валентин Тихонович Лобанов**, как и В.Ф. Красота, вел большую организаторскую, воспитательную и научную работу. Он был деканом зоотехнического факультета, заместителем директора УСХИ по учебной и научной работе. В 1950-е годы был назначен ректором Чувашского сельскохозяйственного института, затем возглавлял Троицкий ветеринарный и Вологодский молочный институты.

Не по рассказам знал о кровопролитных боях и **Анатолий Андреевич Тулинов**, ректор Ульяновского сельскохозяйственного института в 1961-1969 годы. После окончания курсов младших политработников Анатолий Андреевич начал воинскую службу в 1941 году политруком роты, а закончил командиром батальона в мае 1946 года.

Из того поколения мальчишек, юность которых выпала на военные годы, был и доктор ветеринарных наук Ульяновского сельскохозяйственного института **Александр Григорьевич Зусмановский**, вместе с профессором В.Н. Неклюдовым организовавший в вузе проблемную лабораторию, - участник боев за Малую землю, награжденный орденом Отечественной войны I степени, двумя медалями «За отвагу».

Участником самых крупных сражений Великой Отечественной войны - Сталинградского, Курского, Корсунь-Шевченковского, Яско-Кишиневского - являлся преподаватель кафедры философии и научного коммунизма **Тихон Павлович Климов**. Он освобождал Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, воевал с японскими милитаристами в 1945 году.

25 лет Тихон Павлович проработал в Ульяновском сельскохозяйственном институте. Как вспоминали его современники, это был неутомимый секретарь парткома, которого всегда окружали люди, которым он много и охотно помогал. К нему шли с болью и радостью, за помощью и поддержкой, шли за советом и просто излить душу.

- Какое это счастье - жить! И как много людей было лишено этого сча-

стья, - говорил Т.П. Климов на встрече со студентами, вспоминая о жертвах войны. Он любил молодежь и верил в нее.

С 1961 года и до последних дней своей жизни - до марта 1974 года - главным бухгалтером вуза трудился **Михаил Федорович Земляков**, награжденный орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, 6-ю медалями.

С оружием в руках в годы Великой Отечественной войны защищали Родину: заместитель директора по научной работе **Борис Соломонович Дриз**, заместители директора по административно-хозяйственной части **Андрей Иванович Клавдиев**, **Евгений Федорович Серов**, **Петр Алексеевич Камчаров**, начальник отдела семеноводства **Алексей Иванович Грачев**, начальник отдела снабжения **Михаил Яковлевич Дергунов**, председатель профкома вуза и декан заочного обучения **Семен Иванович Сажин**, декан экономического и заочного факультетов **Александр Михайлович Табарданов**, деканы факультета механизации сельского хозяйства **Геннадий Дмитриевич Мыслисов**, **Виктор Иванович Юдинцев**, декан агрономического факультета **Валентин Иванович Ермохин**, профессор **Иван Петрович Полканов**, **Вениамин Николаевич Конюхов** и многие другие сотрудники вуза.

...Прошло 65 лет со Дня Победы над фашизмом. Год за годом уходят в прошлое события кровавой войны, но они живы в памяти участников Великой Отечественной, блокадников Ленинграда, солдатских вдов, тружеников тыла и детей войны, которые вместе со взрослыми испытали тяготы военного лихолетья.

День Победы - это прежде всего их праздник, хоть и со слезами на глазах. Очень жаль, что ряды ветеранов поредели. Всего немного не дожид до праздника Победы фронтовик, замечательный человек, ведущий преподаватель академии **Владимир Тимофеевич Федоров**. В качестве почетного гостя сегодня на вечер приглашен его сын Алексей Владимирович, который в память об отце исполнит его любимые песни.

Создать праздничное настроение участникам вечера помогут песни в исполнении сотрудников академии и студентов, зажигательные танцы.

Вечер закончится песней «День Победы».

Л. Чесалкина,
В. Насырова



Члены Совета ветеранов войны и труда УГСХА Т. Зеленова и А. Трофимов



МОЛОДЫЕ – В НАУКЕ



Аспиранты УГСХА с Ю. Мягковым

Молодые новаторы аграрной России

Аспиранты академии приняли участие в I Всероссийском инновационном форуме аграрной молодежи, прошедшем 15-16 апреля на базе Орловского государственного аграрного университета.

Организатором форума выступило Министерство сельского хозяйства РФ, поддерживающее реализацию социально-значимого проекта «Поможем молодежи строить Россию!». Его участниками стали студенты, аспиранты и молодые ученые аграрных вузов, молодые специалисты, работающие на предприятиях АПК – победители конкурсов «Лучший инновационный проект в сфере АПК» и «Молодые новаторы аграрной России».

В адрес оргкомитетов конкурсов «Лучший инновационный проект в сфере АПК» и «Молодые новаторы аграрной России» поступило около 2000 проектов. Конкурсными комиссиями Российского аграрного движения и Ассоциации «Агрообразование», по результатам экспертизы было принято решение о грантовой поддержке 264 инновационных проектов за счет средств, выделенных Распоряжением Президента Российской Федерации Д.А. Медведева и предоставленных Фондом подготовки кадрового резерва «Государственный клуб».

Нашу академию в Орле представляли аспиранты Иван Зозуля (кафедра «Безопасность жизнедеятельности и энергетика»), Юрий Концов (кафедра «Кормление сельскохозяйственных животных и зоогигиена»), Екатерина Кривова (кафедра «Статистика и организация предприятий АПК»).

Наш корр.

Программа форума включала в себя работу по секциям: «Перспективные направления инновационных исследований в сфере растениеводства, агротехнологий и землепользования», «Актуальные проблемы инновационного развития животноводства, пищевой и перерабатывающей промышленности в АПК», «Состояние и перспективы инновационного развития сельских территорий», а также выставку-демонстрацию инновационных проектов в сфере АПК и научно-практическую конференцию «Перспективные направления инновационного развития агропромышленного комплекса России» с участием директора Департамента научно-технологической политики и образования МСХ РФ В.В. Нунгезера, исполнительного директора РАД Ю.И. Мягкова, генерального директора Ассоциации «Агрообразование» В.Н. Боярского, председателя Совета молодых ученых и специалистов МСХ РФ И.М. Сутугиной.

Все участники форума награждены благодарственными письмами за активное участие в выставке-демонстрации лучших инновационных проектов в сфере АПК и почетными грамотами лауреатов конкурсов.

Кому побеждать, если не «Интеллектуалам»?

В марте и апреле в академии проведена серия интеллектуальных игр «Эрудит», в которой приняло участие более 50 представителей УГСХА, УВАУГА, ИАТУ и Октябрьского сельского лица.

Научно-инициативный клуб «НИКА» и Совет молодых ученых академии ведут постоянный поиск и внедрение эффективных методов работы с талантливой молодежью. Члены клуба – студенты и аспиранты – разрабатывают интеллектуальные, творческие, научные мероприятия, направленные на популяризацию науки в молодежной среде. Одним из эффективных видов активного интеллектуального досуга являются интеллектуальные игры.

Отборочные туры для участия в «Эрудите» проведены в двух вариантах: на факультетах вузов - в виде заочного заполнения опросных листов, включающих 20 вопросов; в лице - за право участия в игре школьники боролись в индивидуальных состязаниях. По результатам отборочного тура было сформировано 7 команд: «Солнечный лучик», «Эффект бабочки», «5 баллов», «Интеллектуалы», «Мир», «Аврора» и «Авиаторы».

Все испытания и задания были разработаны студентами факультета ветеринарной медицины Дмитрием Акимовым, Анастасией Щеголенковой, Людмилой Раковой, Любовью Уктиной и студентами экономического факультета Еленой Веренковой и Алсу Мустеевой.

В ¼-й финала команды сначала презентовали себя, определялись с названием, девизом и капитаном, а для проверки взаимопонимания состязались в конкурсе «Я из Копенгагена». Затем были проведены этапы на механическую, логическую, творческую, решение логических задач и головоломок. Не менее интересные задания были подготовлены для полуфинала: «Весёлые ребусы», «Подумай, прежде чем ответить», «Расширяем кругозор».

В финале участники прошли следующие испытания: «Игры разума», «Где живёт рыбка», «Хочу всё знать», «Научные пословицы». Оценивали эрудитов председатель СМУ УВАУГА М.Н. Лемаева и член СМУ УГСХА А.А. Павлушин.

В итоге места распределились следующим образом: 5 место заняла команда курсантов из УВАУГА «Авиаторы», 4-е – сборная УГСХА «Мир», 3-е – «Аврора» учащихся Октябрьского сельского лица, 2-е – команда экономического факультета «5 баллов». Победу одержала сборная УГСХА и ИАТУ под символическим названием «Интеллектуалы» - Наталья Козырева, Татьяна Чернова, Екатерина Сульдина, Евгения Логинова и Георгий Данилов.

Ю. Васильева

Очередной шаг к всероссийской победе

27 апреля в Ульяновской ГСХА состоялся II тур Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов высших учебных заведений Министерства сельского хозяйства РФ по номинации «Технология переработки сельскохозяйственной продукции».

На конкурс было представлено 17 работ из 9 аграрных высших учебных заведений Приволжского федерального округа - Саратовского, Башкирского, Оренбургского ГАУ, Пензенской, Чувашской, Самарской, Ижевской, Ульяновской ГСХА и Казанской ГАВМ. За исключением Ижевской сельхозакадемии все вузы представили по два участника.

Родные стены помогли в борьбе за право участвовать в итоговой Всероссийской конференции, которая состоится в Кубанском государственном аграрном университете, студентке 5 курса биотехнологического факульте-

та в следующем составе: А.В.Дозоров, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, ректор Ульяновской ГСХА (представитель Ассоциации «Агрообразование»); А.В. Бушов, доктор биологических наук, профессор, декан биотехнологического факультета УГСХА (представитель Учебно-методического объединения высших учебных заведений); В.П. Ангелюк, доктор технических наук, профессор кафедры процессов и аппаратов пищевых производств технологического факультета Саратовского государственного аграрного университета; Н.В. Брендин, кандидат биологиче-

технологии и экспертизы продовольственных товаров Технологического института-филиала Ульяновской ГСХА; Ф.А. Мударисов, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры биологии, химии, ТХППР Ульяновской сельхозакадемии.

Победителями II тура Всероссийского конкурса признаны работы: «Разработка мясных рубленых изделий с добавлением биокорректоров натурального происхождения» (автор – студентка 4-го курса технологического факультета Саратовского ГАУ Анастасия Божок), «Разработка технологии спредов для длительного хранения» – представлена студенткой 5 курса инженерно-технологического факультета Технологического института – филиала Ульяновской ГСХА Еленой Степановой, «Перспективы использования нутовой муки для повышения пищевой ценности хлебобулочных изделий» (автор – студентка 3-го курса технологического факультета Саратовского ГАУ Людмила Карпова), «Производство вареных колбасных изделий с применением микронизированной муки» (проект студентки 5 курса технологического факультета Самарской ГСХА Анастасии Казаковой), «Инновационные пути повышения биологической ценности вареных колбасных изделий» (автор – студентка 5 курса зооинженерного факультета Ижевской ГСХА Наталья Климентьева).

Авторы лучших работ были отмечены дипломами и ценными подарками, всем участникам конкурса вручены грамоты, а членам конкурсной комиссии и руководителям делегаций вузов – благодарственные письма ректората Ульяновской ГСХА.

После завершения конкурса программы для его участников, членов жюри, руководителей делегаций и всех желающих была организована презентация продукции, производимой на инженерно-технологическом факультете Технологического института – филиала УГСХА.

О. Музурова,
руководитель сектора НИРС



Продукция, презентованная филиалом нашей академии, была нарасхват

та УГСХА Елене Уйрановой и пятикурснице инженерно-технологического факультета Технологического института – филиала нашей академии Елене Степановой. Первая выступила с проектом «Качественные показатели сливочного масла коров при использовании в рационе коров препарата «Биокоретрон Форте», вторая – с разработкой технологии спредов для длительного хранения. Оценивала научные работы комис-

ских наук, доцент кафедры переработки продукции животноводства Пензенской государственной сельскохозяйственной академии; М.И. Дулов, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, заведующий кафедрой технологии производства и экспертизы продуктов из растительного сырья Самарской государственной сельскохозяйственной академии; Т.П. Лобачева, кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой

Браво, Марина!

23 апреля в актовом зале академии состоялось подведение итогов 63-й внутривузовской научной студенческой конференции.

В марте-апреле на всех факультетах академии было заслушано около 500 студенческих сообщений, большая часть которых войдет в сборник материалов 63-й внутривузовской студенческой конференции. Достаточно массовой была работа секции социально-гуманитарного направления, на которой прозвучало более 50 докладов студентов с разных факультетов.

Открыл итоговое пленарное заседание первый проректор – проректор по научной работе В.А. Исайчев, отметивший важность и необходимость проведения традиционного форума. С приветственным словом к присутствующим обратился доктор технических наук, зав. кафедрой БЖД и энергетики В.И. Курдюмов, под руководством которого достаточно успешно ведут научно-исследовательскую работу студенты инженерного факультета. Доцент этой же кафедры А.А. Павлушин познакомил студентов с мероприятиями, проводимыми в рамках Всероссийского конкурса молодежных инновационных проектов на вручение Национальной премии в области инноваций им. В. Зворыкина.

Победителям конференции были вручены дипломы. На агрономическом факультете лидировали старшекурсники: 1 место завоевали пятикурсники Алексей Гордеев, Андрей Маркелов, 2-е – студентка 4 курса Анастасия Дромина, 3-е – вновь пятикурсники: Эльмира Хасанова, Анастасия Феткуллова, Наиль Камалов. На биотехнологическом отличилась большей частью студентки 3 курса: Мария Головачева признана лучшей, Ксения Савинова, Екатерина Соболева – на третьем месте. Вторую позицию заняли пятикурсники Светлана Уба, Елена Уйранова. На факультете ветеринарной медицины в тройку призеров вошли: 1

место - Юрий Никонов (4 курс), Сергей Каторкин (3 курс), Вера Найденова (1 курс), 2-е – третькурсницы Наталья Лаптева и Кристина Асулян, 3-е – Любовь Ефремова (3 курс), Ольга Адушкина (2 курс). На инженерном факультете лауреаты разделили между собой четверкурсница Наташа Козырева и третькурсники Наиль Зинатуллин, Радик Рамазанов, Рустам Набиуллин, занявшие 1 место, студентки 3 курса Елена Потапова и Анна Храмова (2 место). На экономическом факультете поздравления принимали студентки 4 курса: Елена Межуева (1 место), Айсылу Феткуллова (2-е), Ирина Макарова, Наталья Горшкова, а также второкурсницы Анастасия Чигирева, Елена Широковская.

Составной частью внутривузовской конференции является выставка-конкурс студенческих работ. Количество выставленных экспонатов ежегодно увеличивается, растет также и качество, и сложность образов, макетов, проектов. Для участия в нынешней выставке было заявлено 49 экспонатов по трем основным номинациям: научное, художественно-прикладное, творчество, наглядные учебные пособия и программные продукты. С итогами конкурса мы по-

знакомим наших читателей в следующем номере газеты.

Еще одним этапом конференции стало подведение итогов объявленного в марте в академии конкурса «Студент года», цель которого – выявление и поддержка студентов, активно занимающихся научно-исследовательской работой.

Конкурс состоял из двух этапов. В ходе заочного, отборочного тура были оценены предоставленные участниками материалы, содержащие результаты научной деятельности: участие в конференциях, конкурсах, выставках, публикации и другое. Авторы лучших отобранных заявок состязались в очном туре, представив о себе презентации. Лауреатами конкурса признаны: Марина Синенко с 5 курса экономического факультета, Наталья Козырева с 4 курса инженерного факультета, Дамира Хайрова с 3 курса экономического факультета, Евгения Пульчеровская с 4 курса факультета ветеринарной медицины, Оксана Малафеева с 5 курса агрономического факультета. В результате комплексной оценки жюри назвало победителем конкурса «Студент года» Марину Синенко.

О. Музурова
Фото И. Снякаева



Для М. Синенко (крайняя справа) 5 курс стал блистательным

СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ



Фронтные песни - о главном

«Темная ночь». Светлые чувства

Студента 3 курса биотехнологического факультета Михаила Талахова сложно застать дома. Поймать после занятий в академии - практически невозможно. Мне удалось найти его в ЦНК - на репетиции концерта ко Дню Победы, где он занимался любимым делом - пел. Талахов и в академии уже не раз блеснул как вокалист. В конкурсе «Студенческая осень-2007» исполнил «Песню старого извозчика» из репертуара Леонида Утесова. Занял 1 место в номинации «Вокал» в конкурсе «Студенческая весна-2008» с песней «Хвастать, милая, не стану» из кинофильма «Свадьба с приданным». Награжден дипломом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна-2008» за выступление с оригинальным жанром - пародировал советских исполнителей.

- Миша, очень интересно, почему же ты выбрал для учебы вуз, связанный с сельским хозяйством, а не стал обучаться актерскому мастерству, вокалу?

- Я люблю животных и, когда поступал в академию, выбрал специальность «Зоотехния». А специализация «Рыбоводство» в рамках этой специальности нравится мне еще больше. На занятия, связанные с этой специализацией, хожу с особым удовольствием.

- Откуда ты родом?

- Родился я в Ульяновске в семье военных, у меня прадед, дед и отец военные. Прадед Александр Васильевич Самаркин был белым офицером, дед Анатолий Васильевич Гусев имел звание подполковника, а отец - Михаил Константинович Талахов - капитан.

- С какого возраста начал петь?

- С детства я очень любил рисовать, и родители в 1996 году отправили меня в художественную школу, только я не закончил ее, к сожалению, так как стало трудно совмещать учёбу в художественной и обычной школе. Но, несмотря на это, люблю рисовать - особенно портреты. Также в детстве любил петь, и как-то это увлечение мне пришлось потом больше по душе.

- Помнишь свое первое выступление?

- Это было в санатории «Волжские просторы», в 5 лет. Помню, ветеран войны играл на аккордеоне военные песни, под его руководством я выучил песню

«Громыхаэт гражданская война».

- Не знаю, как тогда, но сейчас у тебя получается очень проникновенное исполнение военно-патриотических песен. А в школьные годы часто выступал?

- Раз два всего, да и то в качестве пародиста, мне этот жанр до сих пор очень нравится. Это у меня, наверное, наследственное. Мама - бывшая КВНщица, выступала в торговом техникуме, где училась. В юности она играла на скрипке, а мой дед, Анатолий Васильевич Гусев, был профессиональным танцором. Танцевал в Гарнизонном доме офицеров, был лауреатом городского конкурса балльных танцев - прекрасно исполнял фокстроты и танго. Думаю, их любовь к творчеству передалась мне.

- Как я поняла, все свободное от учёбы время у тебя связано с творчеством?

- Я не могу без песен, оперы жить. С сентября 2009 года учусь академическому пению в театре оперетты в ДК «Строитель». Еще для совершенствования голоса стал заниматься в оперной студии «Призвание» под руководством Раисы Ивановны Поспеловой. Как артист оперетты занимаюсь также актерской игрой и танцами.

Понемногу выступал везде. Но главным для меня в жизни событием стало участие 4 марта нынешнего года в «Музыкальной гостиной» - выступление в филармонии от оперной студии под руководством Раисы Ивановны. Я ис-



полнил песню «Теплоход» и куплеты из оперетты «Сильвен и танцовщицы». До сих пор не забывается ощущение огромного удовольствия, которое испытал тогда, особенно когда мне аплодировали.

- Между тем для недавнего выступления в академии на «Студенческой весне», в программе биотехнологического факультета, ты выбрал песню «Тёмная ночь», написанную в 1943 году В. Агатовым и композитором Н. Богословским для кинофильма «Два бойца».

- Я ее прочувствовал, обыграл, чтобы до слушателя дошли эмоции того солдата, который поет эту песню. Я провожу некую связь между тем героем, его эмоциями и зрителями. Темная ночь, только пули свистят по степи, а солдат думает о своей любимой, и он спокоен, он верит - что бы с ним ни случилось, она все равно его будет ждать и встретит с любовью.

- В вашей семье есть фронтовики?

- Мой дед Анатолий Васильевич воевал на Украинском, Прибалтийском фронтах, был командиром танка Т-34, форсировал Днепр и Одер. Правда, я о нем знаю только из рассказов мамы, но очень им горжусь. Дедушка был награжден орденом Отечественной войны I степени и юбилейными медалями. Кстати, он был знаком со многими нашими великими певцами, с Утесовым, например, познакомился на фронте.

- Да, в каждой семье 9 Мая будет кого вспомнить. В каждой семье есть кем гордиться.

Д. Шайдуллина,
студентка 3 курса
экономического факультета



Цена Победы

Вклад моей семьи в Победу

Собираясь принять участие в конкурсе «Вклад моей семьи в Победу над фашизмом», организованном профкомом студентов и аспирантов, я подумала: нет у меня на примете ни Героев Советского Союза, ни Героев Социалистического Труда, а есть только моя многочисленная семья. Простая, крестьянская трудовая семья, в жизни которой как в зеркале отразились все страницы истории нашей Родины, в том числе и Великая Отечественная война. Надо было работать - работали, много и хорошо, надо было воевать - без слов защищали Родину. Я считаю: такие простые, добрые семьи и войну вынесли на своих плечах, и Победу выволаки.

Мой прадед, Махмут Абдулкадирович Аитов, жил в деревне Евлейка, занимался самым мирным трудом: выращивал хлеб. Он был призван в армию в первые дни войны. Провожала его моя прабабушка, Гульчачак Абдулхаковна - с только что родившимся сыном на руках. В семье было три дочери, одна из них моя бабушка - Саня Аитова, и два сына.

Основные трудности по содержанию семьи легли на прабабушку. Пришлось ей испытать всё: и голод, и холод, и унижения, поднимать детей, выполнять всю мужскую работу. Она вставала затемно, доила корову, варила какую-нибудь похлебку или картошку, пекла draniki, разливала по бутылкам молоко - это старшим детям «сумка» на обед, просматривала одежду, чинила ее, штопала, давая детям лишний час отдохнуть. Потом вставали старшие дети, помогали по хозяйству, хлебали пустой суп с draniki и с рассветом уходили на работу.

Женщины в деревне летом выращивали махорку, рвали посконь (цвет-

тую коноплю, из которой потом делали веревки), осенью днем убирали махорку, а до полуночи подрабатывали зерно на складе. Людей не хватало, выходных и праздников не знали, работали полуголодными, но шли заработать «пайку» хлеба, чтобы выжить, а когда хлеба не было, вместо него получали ломоть брынзы или «макуху» (жмых конопляного семени). Свой паек мать несла домой детям. «Помню, - говорит моя бабушка, - придет мама с работы и раздаст свой хлеб младшим, jakoby уже поела. А сама на картошке жила, да и той досыта не ела. Ведь каждой семье еще давалось задание - сушить картофель для Красной Армии.

Я уже работала в поле вместе со взрослыми. Весной пахали конным плугом, следом боронили на своих коровах, летом пахали пары. Рабочий день продолжался с восхода до заката. За ударную работу председатель привозил нам премии по 10 рублей прямо в поле».

Указом Президиума Верховного Совета СССР на военное время сельскохозяйственный налог был увеличен в 2 раза, поэтому семья продала одну корову, чтобы было чем платить налоги. Осталась одна кормилица на семерых человек, а ведь молоко нужно было сдавать в колхоз. На корове же отвозили хлеб в «Заготзерно», боронили пашню.

Работая в колхозе, дети сами зимой откапывали из-под снега солому в поле и возили ее на собаке, запряженной в деревянные сани. На корове возили дрова - рубили березы, что потоньше, сухие пни, чтобы топить лежанку и после работы погреться.

Трудно себе представить, в каком физическом и психологическом напряжении жили люди, работая на износ, ради Победы. Каждый день с тревогой

ждали почтальона. Долго не было писем от прадедушки, потом пришло извещение: «Пропал без вести». В начале 1943-го такое же извещение получили и на старшего брата моей бабушки Фарита. А вскоре на него пришла похоронка. Мать сама должна была ехать за ней за 50 км в райвоенкомат. О том, что прадедушка погиб, родные узнали уже после войны, когда красные следопыты прислали письмо, где сообщалось, что Махмут Абдулкадирович Аитов захоронен в поселке Кромы в братской могиле.

2-й сын Аитовых - Равиль - вернулся на двух костылях, с тяжелым ранением ноги, осколком в легких, раной в боку. Его мучил постоянный кашель, рана на ноге не заживала больше года. Выжили парня всей семьей.

Равиль, вернувшись домой раньше других, работая и за тех, кто остался там, на войне, и моя прабабушка заработали медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». А мою бабушку Санию Абдулхаковну и ее сестер государство признало тружениками тыла только в год 55-летия Победы над фашистской Германией.

Мой дед Тяфик Ахметов служил в 215 запасном полку 61 армии с июня 1942 года. За мужество и отвагу, проявленные в боях, он награжден медалями.

Мои дедушка и бабушка, поженившись в 1948 г., работали в колхозе, вырастили четверых детей. Сейчас у бабушки (дедушка умер в 1985 г.) девять внуков и один правнук, которые о них никогда не забывают. Наша большая семья очень дружная, и я рада, что родилась в такой семье.

А. Амирова,
студентка 2 курса экономического факультета



Оружие Победы

«Боевые девушки» впечатлили даже врага

По материалам научно-технической работы по физике учеников 11 Б класса Тереньгульской средней школы Л. Хасановой, Е. Карпаевой, Е. Скрибиной, Б. Олигова по теме «Физики - фронту» - победителей конкурса «Старт в науку», проведенного в УГСХА

«Я знал, что русские «Катюши» - страшная штука, но когда эта «Катюша» дала залп по соседней роте и от этого залпа почти вся рота полегла, я убедился, что нам против русских не устоять», - признание немецкого лейтенанта, захваченного в плен в Карпатах. Подобные оценки пленных врагов о действии нашей «Катюши» нередко можно было встретить в сообщениях советских военных корреспондентов.

«Катюша» - неофициальное собирательное название боевых машин реактивной артиллерии БМ-8 (82 мм), БМ-13 (132 мм) и БМ-31 (310 мм). История их разработки берет начало с 1921 года, когда Н.И. Тихомиров, В.А. Артемьев из газодинамической лаборатории (ГДЛ) приступили к разработке реактивных снарядов на бездымном порохе. В 1929-1933 гг. Б.С. Петропавловский при участии Г.Э. Лангемака, Е.С. Петрова, И.Т. Клейменова и других ученых в ГДЛ проводили разработку и официальные испытания реактивных снарядов различных калибров - прототипов снарядов для «Катюши». Для их запуска использовали многозарядные авиационные и однозарядные наземные пусковые станки. Окончательную отработку реактивных снарядов, которые в 1937-1938 гг. были приняты на вооружение Военно-Воздушными Силами СССР, проводила группа разработчиков Реактивного института (РНИИ) под руководством Г.Э. Лангемака, при участии В.А. Артемьева, И.Т. Клейменова, Ю.А. Победоносцева, Л.Э. Шварца и др. В марте 1941 года провели успешные полигонные испытания установок БМ-13 со снарядом М-13, а уже 21 июня, за несколько часов до войны, было подписано постановление об их серийном производстве.

Экспериментальная артиллерийская батарея из семи машин под командованием капитана И. Флерова была впервые использована против немецкой армии на железнодорожном узле города Орша 14 июля 1941 года, своим залпом фактически перемешав станцию с землей. Первые восемь полков по 36 машин были сформированы 8 августа 1941 г. Производство установок БМ-13 организовали на воронежском заводе им. Коминтерна и на московском заводе «Компрессор». Одним из основных предприятий по выпуску реактивных снарядов стал московский завод им. В.И. Ленина.

Советская промышленность в июле 1941 - декабре 1944 г. изготовила около 30 тыс. боевых машин «Катюша» и свыше 12 млн реактивных снарядов к ним (всех калибров). Первые машины изготавливались на базе отечественных шасси (всего около 600 штук - почти все, за исключением единиц, были уничтожены в боях). После начала «ленд-лизовских» поставок основным шасси для БМ-13 (БМ-13Н) стал американский грузовик «Студебеккер» (Studebaker-US6) - около 20 тыс. автомобилей было поставлено США для нашей «боевой девушки».

Реактивными системами БМ-13 и БМ-8 в первую очередь вооружили гвар-

дейские миномётные части, входившие в состав артиллерии резерва Верховного Главнокомандования. Поэтому «Катюши» иногда неофициально называли «гвардейскими миномётами». Почему же реактивные установки были названы женским именем? Существует несколько предположений: по названию популярной перед войной песни М. Блантера на слова М. Исаковского «Катюша»; по сокращению «КАТ» - есть версия, что полигонщики именно так называли БМ-13 - «Костиковские автоматические (или артиллерийские) термические» по имени руководителя проекта Андрея Костикова; из-за индекса «К» на корпусе миномёта (установки выпускались заводом имени Калинина (по другому источнику - заводом имени Коминтерна). Четвертая версия предполагает, что именно так окрестили эти машины девушки с московского завода «Компрессор», работавшие на их сборке. На Северо-Западном фронте установку поначалу называли «Раиса Сергеевна», таким образом, расшифровывая аббревиатуру РС (реактивный снаряд). В немецких же войсках эти машины получили название «сталинские органы» из-за внешнего сходства реактивной установки с системой труб этого музыкального инструмента и мощного ошеломляющего рева, который производился при запуске ракет.

Фронтовики любили давать прозвища оружию. Например, гаубицу М-30 прозвали «Матушкой», пушку-гаубицу МЛ-20 - «Емелькой».

«Катюши» были настолько засекречены, что даже запрещалось использовать команды «пли», «огонь», «залп», вместо них звучали «пой» или «играй», что, возможно, тоже было связано с песней «Катюша». Да и для пехоты залп «Катюш» был самой приятной музыкой. На каждой машине находился ящик со взрывчаткой и бикфордов шнур. В случае появления риска захвата техники врагом экипаж был обязан взорвать её и тем самым уничтожить реактивные системы. Оружие было неточным, но очень эффективным при массированном применении. Немаловажен был и эмоциональный эффект: во время залпа все ракеты выпускались практически одновременно - за несколько секунд территорию в районе цели буквально перепахивали тяжёлые реактивные снаряды. При этом оглушительный вой, которым сопровождался полёт ракеты, буквально сводил с ума. Попавшие под обстрел часто уже не могли оказывать сопротивление, так как были контужены, оглушены, совершенно психологически подавлены. Мобильность установки позволяла быстро менять позицию и избегать ответного удара противника

17 июля 1942 года в районе села Налочи раздался залп 144 пусковых рам станков, оснащённых 300-мм реактивными снарядами. Это было первое применение несколько менее знаменитого родственного оружия - «Андрюши».



Легендарная «Катюша» на основе «Студебеккера»

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ



Всегда впереди - в разведке

Гвардии сержанту Виктору Чекулаеву в мае 1945 года было всего 20 лет. Два года из них прошли на фронте. Он воевал на 2-м Украинском фронте в качестве командира отделения разведроты 62-й и 110-й гвардейских стрелковых дивизий. Участвовал в боевых операциях против немецко-фашистских захватчиков на территории Украины (форсирование Днепра, Корсунь-Шевченковские бои, сражения на р. Реут и т. д.), Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии. На его счету были сотни вылазок на вражескую передовую, 4 захваченных лично «языка» и несколько – в составе группы, не считая убитых фашистов. 9 мая командир отделения разведчиков встретил под Прагой, где участвовал в ожесточенных боях с рвущимися к американцам влосовцами (даже эсэсовцы так отчаянно уже не сражались в то время).

Победа над Германией не означала начала мирной жизни для Виктора Степановича, которому довелось участвовать в составе войск Забайкальского фронта под командованием маршала Р.Я. Малиновского в войне с Японией. Приказом Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина за отличные действия в боях с японцами ему объявили благодарность. Истертую по линиям сгибов грамоту, свидетельствующую об этом, фронтовик бережно хранит вместе с остальными наградами. Их у него – 17, в том числе ордена: Боевого Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Славы III степени и многие юбилейные медали, а также нагрудный знак «Отличный разведчик».

Только 3 сентября 1945 года, после капитуляции Японии, закончилась война и для В.С. Чекулаева. После расформирования дивизии он был направлен командиром взвода – воспитателем в Хабаровское военно-музыкальное училище. В сентябре 1946 года его демобилизовали как имеющего три ранения. Вернулся на родину, работал несколько месяцев в милиции, в пригородном совхозе, затем в Ульяновском райкоме ВЛКСМ, после учебы в областной партшколе был зав. отделом, вторым секретарем Барышского райкома КПСС, в 1961-1964 годы – инструктором отдела пропаганды и агитации Ульяновского обкома партии. В 1964 году перешел на преподавательскую работу в наш вуз, заочно окончил Всесоюзный юридический институт, защитил диссертацию и получил ученую степень кандидата философских наук. С марта 1977 года многие годы возглавлял кафедру философии и научного коммунизма УСХИ.

В феврале 2010 года капитан в отставке В.С. Чекулаев отпраздновал 85-летний юбилей, с чем со страниц нашей газеты его тепло поздравили сотрудники кафедры философии, социологии и политологии. Мы были рады еще раз обратиться к ветерану с поздравлениями и добрыми пожеланиями, встретившись с ним накануне Дня Победы.

Виктор Степанович – человек известный в Ульяновске, о нем не раз писали областные СМИ – «Народная газета», «Симбирский курьер», «Ульяновская правда». Недавно в «Симбирском курьере» появилась его статья о проблемах ЖКХ: как и на фронте, Чекулаев не отсиживается в окопе, когда нужно проявить смелость и решительность. Будучи юристом по образованию, от имени жильцов своего дома он, как выразился сам, пытается «что-то сделать в этом грабительском ЖКХ»: «Я пытаюсь добиться того, чтобы все было так, как должно быть по закону». 16 апреля проводил собрание жильцов дома, и ему стало плохо, пришлось вызвать «Скорую». Кроме того, В.С. Чекулаев входит в инициативную группу, которая уже не первый год борется за сохранение городской больницы № 2. Жена корит Виктора Степановича за то, что не может отсидеться пассивно, как это делают другие.

Год назад в канун праздника Победы фронтовика навестил Губернатор С.И. Морозов. Приехал с подарком: преподнес микроволновую печь. Беседуя с ветераном, Сергей Иванович поинтересовался его здо-

ровьем, спросил, есть ли дача и чем областная власть может помочь садоводам? Слушая рассказы фронтовика о его участии в боевых операциях, гость подчеркнул: «Вы спасли страну для нынешних и будущих поколений россиян. Мы ваши вечные должники. Областная власть делает все возможное, чтобы жизнь ветеранов была легче и лучше. Поколение победителей должно жить достойно. Мы будем работать над проблемами ветеранов еще больше и обязательно их решим. Главное, чтобы вы не теряли бодрости духа и оптимизма: вы победили страшного врага, восстановили из пепла огромную страну. Вместе мы преодолеем все невзгоды».

Мром Степановичем несколько часов. Он очень интересный собеседник, умный, начитанный, следящий за происходящим в стране и мире, обладает аналитическим складом ума, увиденное на телеканалах и прочитанное в газетах оценивает критически. Из прессы предпочитает «Российскую газету», «Аргументы и факты», «Комсомольскую правду». В одном из номеров апрельской «Комсомолки» прочитал интервью,



1946 г. В. Чекулаев с воспитанниками Хабаровского военно-музыкального училища

взятое у Никиты Михалкова в связи с выходом в прокат его фильма «Утомленные солнцем-2», которое позиционируется как «великое кино о великой войне». Для Михалкова эта кинокартина значит больше, чем просто фильм. На съемках была необыкновенная степень проживания, проникновения, погружения в материал. «... Не может человеческое горе, если ты в него погружаешься, не должно быть так. Повторяю, я не хочу никого



Губернатор С. Морозов навестил ветерана в мае 2009 г.

менять, но мне очень важно, чтобы зрители на одну секунду тормознули: ой-ой-ой, как же жутко было на той войне! Притом что я никого не пугаю в этой картине. В ней нет ужасов, в ней есть быт войны...», – говорит режиссер и исполнитель одной из главных ролей фильма.

Виктор Степанович, как, впрочем, и все представители его поколения, которые не приемлют засилья той пошлости, которая «окупила» телеканалы, солидарен с Михалковым, когда он утверждает, что если погибшим на фронте до того, как их перебили, показали сегодняшнюю нашу пошлую жизнь, вряд ли они стали бы за все это воевать.

За что же добровольцем пошел воевать Чекулаев? Как и поэт Борис Богатков, погибший в 1943 году, он мог бы сказать о себе:

*Молодость за все родное
биться
Повела ребят в огонь и дым,
И спешу я присоединиться
К возмужавшим сверстникам
своим...*



ренгильского района. В канун 1943 года ребята – человек 7-8 из совхоза – собрались и решили идти в Ульяновский военкомат с просьбой, чтобы их взяли на фронт. Шли пешком, благо совхоз не очень далеко от города.

– Военкомат находился на улице Карла Маркса. Нас там хорошо приняли, организовали медицинскую комиссию, мы прошли ее, и нам сказали: ждите, вызовем. 3 января 1943 года мне приходит повестка, чтобы явился в военкомат со всем необходимым: ложкой, кружкой. И 4 января я уже был в военкомате. Тогда в Ульяновске находилось 5 военных учебных заведений: два танковых училища, пехотное, училище связи и летная школа. Нам предложили выбрать, в котором учиться. Я захотел быть общевойсковым командиром, попросился в пехотное, – узнаю о начале военной службы Виктора Степановича.

Окончить училище Чекулаеву не довелось. Готовилось наступление, и весной недоучившихся курсантов отправили на передовую.

Курсанты Ульяновского, Могилевского (эвакуированного в Сибирь) и Сибирско-Асинского военных училищ приняли боевое крещение под городом Чугуевом, в 20-30 километрах от Харькова. Виктор Степанович до сих пор не забывает бойца, чей урок всегда вспоминает с благодарностью: «Не успели мы выйти из вагонов, как в воздухе появился немецкий разведывательный самолет «Вульф-189», который мы называли «немецкая рама». Буквально через несколько минут летят бомбардировщики, самолетов 30. Со страшным визгом на нас полетели бомбы. Все побежали. И я тоже. А куда, не знаю. Кругом открытая местность. Вдруг недалеко вижу траншею, на которой спокойно сидит солдат и что-то ест из котелка. Я к нему. Боец продолжает есть и, следя за падающими сверху бомбами, комментирует: эта туда летит, эта сюда. И, действительно, куда он указывал, туда и ложился снаряд. А потом как закричит: «Наша!». И – в траншею! Я – за ним. Метрах в двух от траншеи рвануло, нас засыпало землей. Этот случай произвел на меня сильное впечатление. Не знаю, как звали того парня, но его самого и преподанный им урок я запомнил на всю жизнь. С тех пор при бомбежке никогда не срывался на бег. Следил, куда летит та или иная бомба. У меня выработалось интуитивное ощущение, куда она упадет. А еще я смотрел, где первая воронка. В ней всегда можно было укрыться, потому что во второй раз бомба в нее не попадала».

Всю войну, в том числе и с японцами, Виктор Степанович прослужил в разведке – в дивизионной, некоторое время в армейской. И мы обязательно расскажем в одном из следующих номеров газеты о том, как смекалка, находчивость, жесткая дисциплина, искусство маскировки помогали разведотделению во главе с Чекулаевым выполнять боевые задания. Не раз он находился на волосок от гибели. Трижды был ранен, после выздоровления снова возвращался в родную роту. Попадал в окружение, но, к счастью, благополучно выбрался из него. Свой первый орден – Боевого Красного Знамени, который на фронте по значимости уступал лишь званию Героя Советского Союза, он получил прямо на передовой за ценного «языка», захваченного им вместе с разведчиками своего отделения. И до сентября 1944 года носил орден без соответствующего удостоверения. Даже отправляясь в разведку, награду не снимал, только прятал ее в карман гимнастерки.

В боевой характеристике на командира отделения 106-й отдельной разведывательной роты гвардии сержанта В.С. Чекулаева, подписанной командиром роты гвардии лейтенантом Шмелевым, указано: «... в боях с немецкими оккупантами проявил себя мужественным, смелым, решительным командиром, разведчиком, выполняющим боевые задания командования. Тов. Чекулаев во время наступления вел первым свое отделение на выполнение боевой задачи, где отделение тов. Чекулаева было первым в роте...».

В честь 65-летия Победы над фашистской Германией фронтовик получил приглашение на торжественные мероприятия не только в родную академию, но и в другие городские и областные организации. Виктор Степанович считает, что 9 Мая – это большой праздник, единственный, кроме Нового года, который знают и отмечают все. Как в годы войны, людей объединял лозунг «Все – для фронта, все – для Победы», сейчас россияне сплывают, наполняют гордостью за страну, ее народ День Победы.

В. Насырова
Фото В. Ламзина и из архива В. Чекулаева

ЛИКИ ВОЙНЫ



БОЛЬ УТРАТ НЕ ПРИТУПЛЯЕТСЯ

В февральском номере нашей газеты мы писали о торжественном мероприятии, организованном Правительством и Департаментом социальной защиты населения Ульяновской области в ульяновской школе № 51 в честь 66-й годовщины снятия блокады Ленинграда. На эту встречу была приглашена и специалист по международным связям УГСХА, член Совета ветеранов войны и труда Т.П. Зеленова.

В связи с памятным событием советник губернатора В.А. Муратов и заместитель директора Департамента социальной защиты З.А. Кудинова вручили ветеранам, награж-

денным знаком «Жителю блокадного Ленинграда», юбилейные медали «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Позже, за чаепитием в кафе «Лаванда», блокадники рассказывали о своих драматических судьбах, об эвакуации в детские дома – в том числе Ульяновска, Димитровграда, Языково.

Жернова войны не пощадили и Тамару Павловну Зеленову, чудом выжившую в осажденном городе, но с малых лет познавшую спиртскую долю. Поэтому День Победы для нее – это всегда праздник со слезами на глазах.

страной. 8 сентября 1941 года началась блокада. В свои союзники немцы призвали голод и весьма преуспели в реализации этого изуверского плана. Точное количество погибших в осажденном Ленинграде неизвестно до сих пор. Приводятся разные данные: от 632 253 (цифра, обнародованная советским обвинителем на Нюрнбергском процессе) до 1 миллиона человек (по подсчетам авторитетных историков). Только в январе огненного 1944 года была полностью снята блокада. 900 дней в крайне тяжелых условиях защитники и жители города ценой лишений боролись за свое будущее, за будущее всего советского народа. Несмотря на

холод, голод, бомбежки, люди сумели выжить, выстоять, выдержать.

Мы прожили в блокадном Ленинграде более 300 дней. Память сохранила картины сурового детства. Зима 1941-1942 гг. Холод, голод. Брат с мальчишками бегал к столовой и приносил мороженые очистки луковичной шелухи, их нужно было долго-долго держать на кончике языка, но мама знать не должна – это наша тайна. Иногда мы воровали у мамы по кусочку сушеных яблок и льдинки, когда она приносила воды из Невы. Весной брат собирал почки с кустиков и листочки. Стоял голод – люди обдирали даже кору с деревьев. Хлеб – его нужно было только отщип-

нуть и держать во рту, пока не растворится. Помню холод и как бабушка водила нас в темный подвал, там надо было сидеть тихо-тихо.

Мне иногда снятся разрушенные дома без окон и света, обледеневшие, и река. Я хожу по этому лабиринту, но никого не встречаю...

Напрасно враг, подлейший из подлых, пытался задушить многомиллионный город тисками голода. Правительство думало о детях. Наш детский сад в июле 1942 года эвакуировали в детский дом с. Вассис Омской области. В сентябре эвакуировалась и мама.

Об этом отец с фронта написал 23 марта 1943 года дяде: «Я нахожусь

с 12 мая 1941 года в рядах Красной Армии. Семья моя отправлена в июле 1942 года в Омскую область, дети находились в детском саду. Очень жаль ребятишек, ведь они еще такие глупые, сыну 6 лет, а дочка на 17 месяцев моложе. Нина из города выехала без ничего, все оставила в закрытой на замки квартире. Сейчас квартира обворована, все взломано и унесено неизвестно кем. Так что жизнь наша будет, видимо, невеселая, придется познакомиться с нуждой и т.д... Надеюсь, что в скором противник будет добит и мы встретимся и отпразднуем нашу победу над врагом».

В 1944 году мы получили похоронку – отец погиб. Я помню его теплые большие руки...

Мама – учитель по образованию – работала во время эвакуации бухгалтером в сбербанке. Но здоровье ее было подорвано. Ангелы в конце войны забрали ее от нас. После войны бабушка написала И.В. Сталину, и нас из детдома привезли к ней в Псковскую область. Мне повезло, меня вырастили родные. Вот уже 48 лет я живу на благодатной ульяновской земле и меня окружают замечательные люди. У меня много надежных, настоящих друзей, которые всегда готовы помочь. А.П. Чехов написал и для меня: «Умей нести свой крест и веруй». Главное, чтобы проклятое слово «война» встречалось только лишь в календаре.

Подготовила В. Насырова



Трагедия этой семьи типична для блокадного Ленинграда



Дорога жизни



Продолжение. Начало в №№ 11-12 от 25 декабря 2009 г., №№ 3-4 от 29 марта 2010 г.

Однажды утром солдаты из маршевых рот, не видавшие еще войны близко, были поражены страхом от прояснившейся на рассвете картины вчерашнего сражения: они увидели искореженный металл вокруг себя без конца и края, увидели, что земля укрыта трупами наших и фашистов.

Командиры рот и взводов были встревожены упадком морального духа вновь прибывших солдат. Сейчас наши войска начнут наступательные бои с задачей вернуть позиции, оставленные передовыми частями 6 июля. Как поднимать батальон в атаку? А если и поднимем, то как будут сражаться в ближнем бою солдаты, если они уже морально убиты?

Наш комбат Гридасов Федор Васильевич приказывает.

– Подать коня!

Конь у комбата находился всегда невдалеке. Привели на КП комбату коня. А что будет дальше? Никто не понимал...

Комбат верхом на разгоряченном коне вылетает на нейтральную полосу — и галопом с фланга на фланг — на виду у нас и у фашистов... Фашисты открыли из нескольких пулеметов длинными очередями огонь, заговорил и крупнокалиберный пулемет. Трассирующие пули прочертили небо и перекрестились над головой всадника, который, как коршун, метался между небом и землей... Плащ-палатка комбата летела за ним, как крыло...

Солдаты, до сих пор убитые страхом, с тревогой и восхищением следили за полетом своего комбата.

А фашисты строчили из пулеметов все яростней. Казалось, что конь и всадник подняты над землей на нескольких пиках. Наконец всадник и конь вырвались из пересечения огненных трасс! Взмывленный и разгоряченный конь никак

ТАНКИ

Отрывок из книги М. Абдуллина «160 страниц из солдатского дневника».

не хотел прекращать свою бешеную скачку и, закусив удила, вставал на дыбы, плясал на задних ногах...

Неразумно? А каким еще другим способом можно было бы за три минуты вывести тысячи людей из гибельного шокового состояния перед сражением?! Проникновенной речью? Не поможет!

Наши комбаты то и дело выбывали из строя и снова возвращались в свой батальон, едва подлечив раны...

Солдаты очнулись. Им теперь неловко было перед командиром, который продемонстрировал им свое бесстрашие. Через час батальон, отбрасывая контратакующего врага, успешно продвигался вперед ближе к Прохоровке... И мы вышли на рубежи, которые занимали наши передовые части до 6 июля!

Едва мы начали закрепляться на прежних позициях наших передовых частей, начался

сильнейший артоналет: фашисты контратаковали. Не успев еще окопаться, я кинулся в укрытие под сгоревший фашистский танк. Заползая под брюхо танка, увидел неподвижно лежащего на спине нашего солдата. Ноги у него целые,



Бронебойщики, подбившие в боях под Прохоровкой по 5 вражеских танков

обутые в ботинки. Ползу дальше и удивляюсь тому, что если это труп, то почему он не вздутый — жара стоит такая! Потрогал я его за ноги и даже дернул сильнее — молчит. Подполз к голове и ужаснулся. Головы не видать совсем, так как облеплена белыми червями, похожими на муравьиные яйца или на рисовую крупу. Я даже перестал обращать внимание на взрывы вокруг танка — вижу, как медленно то поднимается, то опускается грудь солдата... Ухом прильнул к его груди и услышал — бьется его сердце!.. Я как следует приметил этот танк.

А к вечеру бой стих — контратаку мы отбили и удержались на позициях — нашел я замеченный танк. Санструкторы принесли носилки, вытащили солдата из-под танка и увезли в медсанбат. Его звали Игнатов Федор Васильевич. Я фамилию, имя и отчество запомнил, прочитав своими глазами в красноармейской книжке. Жив ли он теперь? И где он теперь? Я ему спас жизнь. Случайность, конечно. Просто обратил внимание, что «свежий труп» нашего солдата лежит на позициях, которые были в руках у немцев пять суток. Не знаю я, сколько мог бы прожить этот чудо-богатырь еще? Какая жизненная сила помогла ему не умереть пять суток без воды, без помощи... «И хорошо еще, что мы вернули этот рубеж и удержались на нем опять», — думал я.

На следующий день передавали друг другу солдаты, что Игнатов Федор очнулся в медсанбате и рассказал, что его ранило 6 июля в голову, когда батальон отходил назад. Он, очнувшись ненадолго, догадался, что кругом немцы... Рядом догорал танк, который он же сам зажег бутылкой, решил заползти под этот танк, и больше не помнит ничего... Я был рад, что человек остался жить, хотелось мне сбегать в медсанбат, чтоб с ним вместе порадоваться его чудесному спасению, но это было нереально...

УЛИЦА СТУДЕНЧЕСКАЯ



«Я – самая красивая»

Так по праву может сказать о себе каждая из 7 героинь грандиозного события, которое собрало 15-го апреля до предела заполненный актовый зал административного корпуса – шоу «Мисс Академия».

Нынешний конкурс красоты был посвящён 65-й годовщине Победы. Открывая его, ректор УГСХА А.В. Дозоров приветствовал приглашённого на праздник ветерана Великой Отечественной войны А.П. Трофимова. Участнику Курской битвы стоя рукоплескал весь зал, отдавая дань уважения и глубокой признательности за проявленное в военные годы мужество.

Красочное представление «Мисс Академия-2010» включало в себя 5 испытаний, в ходе которых девушки умело демонстрировали восхищенному залу свои таланты, а также настоящую женственность и грацию. И каждый из зрителей, среди которых было много родственников, друзей, болельщиков отважной семерки, наверное, по-своему оценивал конкурсанток, обладающих не только привлекательной внешностью, но и ярко выраженной индивидуальностью и характером.

Выступавшая под номером один студентка 2-го курса экономического факультета Татьяна Христова, активная и позитивная девушка, состоит в молодёжном политическом движении «Молодая гвардия». Она прекрасно демонстрировала в этот вечер красоту и пластику восточного танца, выступила в образе



Е. Турова в образе Весны

прелестной цыганки, раскинув карты прямо на подиуме. Татьяна по праву заслужила звание «Мисс Дружба».

Для белокурой первокурсницы экономфака Елены Туровой вузовский конкурс красоты не первый. До того она участвовала в шоу «Мисс Заволжье-2009». Елена весь вечер находилась в центре внимания заинтригованной публики. Она буквально осыпала очарованных зрителей лепестками роз, выступив в образе красавицы Весны.

Обаятельная Юлия Мишкина, третьекурсница экономического факультета, обладает потрясающей гибкостью и грацией – это она доказала в своём акробатическом номере. Юлия блестяще выступила в конкурсе «Мой образ», покорила всех зажигательным танцем. В своём роскошном платье она напоминала то ли горячую испанку, то ли юную цыганку, а возможно, даже героиню западного вестерна. Наверняка, поэтому в номинации «Мисс Сеньорита» Юлия стала самой лучшей.

Чудесным голосом обладает представительница инженерного факультета Алёна Алабжина. Она – очень талантливая и милая девушка, углубленно изучающая иностранные языки. И в этот вечер благодаря своей прекрасной внешности и отличному вокалу Алёна на радость залу выиграла приз ректората в номинации «Мисс зрительских симпатий». Её фотографии признаны лучшими по итогам Интернет-голосования. Кроме того, от одного из спонсоров шоу – директора кафе-клуба «Алетта» А. Панченко Алабжина получила звание «Мисс Алетта».

Настоящую бурю эмоций у зала, в особенности у его мужской половины, вызвало выступление Светланы Кадзасовой, студентки 2-го курса агрономического факультета. Образ невесты в сексуальном платье оставил яркие впечатления о модельной внешности конкурсантки, а оригинально поставленный танец – с «сюрпризом» в самом начале – поразил своей хореографией. Светлана завоевала звание II Вице-мисс.

Титулы I Вице-мисс, «Мисс Совершенство» присуждены студентке 1-го курса экономического факультета Елене Романовой, обладающей восхитительной внешностью. Выступления девушки пользовались огромным успехом,



особенно оригинально она представила образ веселой и незатейливой Красной Шапочки. Подготовив замечательную миниатюру, посвященную юбилею Великой Победы, Лене пришлось выступать лишь под звуковое сопровождение из-за неисправности видеопроектирования. Многие в зале недоумевали, не понимая, что происходит, но только зрители с первых рядов поняли, в чем дело. А конкурсантка, не растерявшись, продолжала номер...

Актовый зал административного корпуса взорвался бурей оваций, когда зрители узнали о том, что выиграла конкурс Бэлла Сакаева, студентка 3-го курса факультета ветеринарной медицины. Демонстрируя феерическое шоу, она предстала в этот вечер в образе обаятельного супергеронта, женщины-кошки – известной героини американского киносюжета. Также Бэлла очень интригующе исполнила песню западной певицы Lady Gaga «Bad romance», изумляя зрителей «огненным» представлением.

Шоу первых красавиц вуза в этот вечер дополнили зажигательные номера танцевальных коллективов «No comments» и «Кадэм», выступления студентов Александра Курганова, Артура Овакимяна, Ольги Соколовой. Также развлекала неутомную публику «Провинция» – победитель полуфинала первой Симбирской лиги КВН. Осо-

бой успех на «Мисс Академии-2010» имело выступление юных дарований из «AcademStyle» – первоклассниц Октябрьского сельского лицея. Зал бурно рукоплескал будущим победительницам конкурсов красоты, а у их родителей навораживались на глазах слёзы умиления.

Участниц шоу «Мисс Академия-2010» теперь все чаще узнают в УГСХА. Мероприятие, организованное победительницей конкурса красоты «Мисс Академия-2009», студенткой 4-го курса факультета ветеринарной медицины Еленой Чумариной, имело колоссальный успех. Как же она сама оценила свое творение?

«Я так сильно волновалась, наблюдая за девочками из-за кулис. Не переживала так даже, когда сама была участницей конкурса. Но, как вы видели, полгода усердных репетиций отлично сказались на выступлении конкурсанток. Хотя и не всё прошло так гладко, как задумывалось, поэтому нам ещё есть к чему стремиться», – рассказала Елена.

«На мой взгляд, конкурс «Мисс Академии 2010» отличился пикантной изюминкой и креативным подходом организаторов. В зале сформировалась дружеская, чуть ли не семейная атмосфера. Все участницы будто не соревновались, а дополняли друг друга своими образами, выступлениями и талантами. В результате от этого праздника мы по-

лучили настоящее удовольствие. Девочки – молодцы! Они радовали окружающих не только своей красотой, но и блистали чувством юмора, и, конечно, дарили доброту и тепло. Признаться, ни я, ни сидящие рядом зрители до последнего момента не могли определиться и выбрать лучшую участницу – настолько все хорошо! Представляю, как было трудно жюри», – поделилась впечатлением выпускница экономфака Мария Чубенко.

В состав судейской коллегии, которой действительно выпала нелегкая задача, входили: директор Театра моды «Совершенство» О.В. Макарова, ведущая модель агентства «Совершенство», пиар-менеджер глянцевого журнала «Огни города» А. Штрикман; директор сети свадебных салонов и вечерних платьев «Сеньорита» Л.Ф. Павлова, ведущие мастера салона «Лонда» И. Степнова и Л. Красаускене, организаторы конкурсов «Мисс Академия» в 2004–2008 годах Е. Вахрунина и «Мисс Академия-2005» Э. Мухитова, глава Чердаклинского района, проректор по молодёжному развитию УГСХА С.Н. Петряков и руководители региональных молодёжных движений Р. Покров (РССМ), Э. Красаускас («Молодая Гвардия Единой России»).

Е.Сорокин
Коллаж И. Сиякаева

«Студенческая весна»

Учителями славится Россия. И студентами!

Не перестаешь удивляться, восхищаться талантливой молодежью академии, бывая на кавээновских и многочисленных других вузовских мероприятиях. «Студенческая весна-2010», начавшаяся с энергичного мотива восточного танца постоянного участника всех вузовских праздников – коллектива «Кадэм», не стала исключением. Тему нынешнего фестиваля «Мои учителя!» раскрывали команды всех факультетов УГСХА.

Все программы были яркими, своеобразными. Выступление студентов инженерного факультета украсили песни, авторское стихотворение В. Ливчака, нежный голос А. Алабжиной. Думаю, призыв команды «Учителя – навсегда. Любите и уважайте своих учителей!» дошел до сердец многих зрителей.

Программа биотехнологического факультета запомнилась образами учителей, которые не оставили, наверное, без улыбок никого в зале. А видеоролик биотехнологов «предупредил», что не стоит повторять того, что демонстрируют в рекламе.

Выбор жизненного пути затрагивает каждого из нас. «Мы примеряем 100 лиц на себе», – подметила команда агрономического факультета. Выступление агрономов было пронизано и мыслью: «Как часто мы далеки от того, какие уроки дает нам жизнь, наша главная учительница – любовь».

Представители факультета ветеринарной медицины выступили в «гламурном» облике, показывая «красоту без халатов». Они поделились основной «проблемой» факультета – нехваткой пиццы. А восточный танец Э. Мухитовой, заряжающий ритмом музыки и движением казалось бы каждой частички тела исполнительницы, был завораживающим.

Экономисты в символических спортивных костюмах «Сборной УГСХА» и с плакатом «Вперед, Россия!» представляли Школу олимпийского резерва. Тем не менее в программе нашлось место рэпу в исполнении М. Сinenко, стихам в духе В. Маяковского, яркому танцу. А вот сюжет с Е. Плющенко и 2 местом на олимпиаде казался бы стал роковым для команды. Но, несмотря на то, что, перефразируя строчку песни, исполненную А. Овакимяном и А. Кургановым, скажем: это были «игры, которые заслужили вместе», единой командой.

Жюри оценивало команды по уровню вокального мастерства, текстовому содержанию, стилю исполнения, сценической культуре, артистизму. Номинации «Оригинальный жанр», «Хореография», «Вокал» выиграла студентка факультета ветеринарной медицины. Экономический факультет лидировал в СТЭМе. Победа в номинации «Видеоконкурс» досталась биотехнологам. В номинациях «Лучшая женская роль» и «Лучшая мужская роль» победу при-



своили студентке 5 курса экономического факультета М. Сinenко и третьекурснику биотехнологического факультета Н. Ямалтдинову.

В итоге третье место в конкурсе заняли представители биотехнологического факультета, студентам экономического факультета присудили второе место, первое – команде факультета ветеринарной медицины. Все участники фестиваля получили подарки от РСМ, а команде агрономического факультета в дополнение к этому представитель компании «Билайн» Д. Долгов вручил билеты на Симбирскую лигу КВН.

Д. Шайдуллина

КВН

Бубль-гумно!

Позитивным мышлением и прекрасным настроением заразились в теплый весенний вечер 9-го апреля все те, кто пришел в актовый зал административного корпуса УГСХА на полуфинал первой Симбирской лиги КВН, где состязались 7 команд из четырех ульяновских вузов.

«ЗачОт» достойно представлял педагогический университет. Были полны энергии «Какаду» и «8 бит» из госуниверситета. В команды «Люблю тебя» и «Бубль-гум» объединились студенты из УлГПУ и УлГУ. Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации (институт) представило «Лётный состав», а также активную группу поддержки своей команды. Честь нашей академии защищала известная всем нам «Провинция», не раз срывавшая бурю оваций зрителей благодаря прекрасному выступлению.

Начался полуфинал с «Визитки», прошедшей под лозунгом «Ульяновск – авиационная столица России». Все команды прекрасно представили себя, но особый успех у зрителей имело трио «Бубль-гум», поразившее всех оригинальностью своего юмора.

Второй этап – «Фотография» – уверенно и с большим преимуществом отыграла «Провинция», продемонстрировав лучшие шутки и «приколы» над предоставленной им фотографией.

Заклочительной частью турнира КВН стал конкурс видеоклипов. Шквалом аплодисментов и морем улыбок зрители встретили видеоролики «Летного состава» и команды «ЗачОт», которые отлично воспроизвели отрывки современных блогбастеров, а также клипов зарубежных звезд шоу-бизнеса под

«озвучку» российских исполнителей и актеров.

В состав судейской комиссии вошли энергичные и весёлые люди: представитель компании «Билайн» Дмитрий Долгов, руководитель ульяновских «молodoгвардейцев» Эдгар Красаускас, авторы и актёры команд «Мафия» и «Миллениум» Высшей Симбирской лиги КВН Василий Литвищенко и Иван Свиноренко, зам. председателя Совета депутатов Чердаклинского района Антон Хашенко и начальник отдела Департамента по молодёжной политике Ульяновской области Олег Куликов.

По результатам игры в финал первой Симбирской лиги КВН прошли «Провинция» - с сильным отрывом от соперников по набранному баллам, «Бубль-гум», «Лётный состав» и «Люблю тебя». С учетом мнения редакторов игры судейская коллегия сделала огромный сюрприз команде «8 бит», позволив ей также участвовать в финале.

«Оценивать команды и принимать решения в этой лиге намного тяжелее, чем в высшей, так как там всё по шаблону, а в первой лиге может быть много неожиданностей. Но в целом сегодняшняя игра получилась прекрасной», – пояснил В. Литвищенко.

Е. Сорокин,
студент 3 курса экономфака

С БЛОКНОТОМ И С ПУЛЕМЕТОМ



«Строки, добытые в бою»

Одноименная выставка организована на художественном абонементе научной библиотеки академии к 65-летию Великой Победы. Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа - прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Прошло 65 лет с того незабываемого дня, когда наш народ впервые отпраздновал День Победы над фашистскими захватчиками. Труден был путь к этой победе. Прежде чем напасть на СССР, фашисты захватили всю Западную Европу и подчинили себе европейскую промышленность. Вся Европа кормила фашистские войска и снабжала их самым современным оружием. Казалось, что на всей земле нет такой силы, которая могла бы остановить фашизм, преградить его армиям путь к господству над миром. История опровергла эти прогнозы. Героический советский народ уничтожил чудовищную фашистскую военную машину.

Война предъявила каждому жителю нашей страны предельно суровые требования - и героизм стал

*Ваши жизни судьба,
Ваши жизни война рифмовала.
И едва затихало сражение -
Атаке не вечно же длиться, -
Как оно оживало
На ваших горящих
страницах».*

С первых дней войны советские писатели и поэты разных поколений вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции.

К. Симонов писал, что «перья штампуют из той же стали, которая завтра пойдет на штыки. И когда ранним июньским утром в родной дом вломилась коричневая чума, писатели сменили свое штатское платье на гимнастерки, и стали ар-

Подлинно народная Великая Отечественная война породила прекрасные произведения художественной литературы, вдохновенно запечатлевшие бессмертный подвиг советских людей. Многие из них включены по праву в золотой фонд отечественной и мировой литературы.

Поэзия военного поколения раскрывает такой накал высоких человеческих чувств, такой патристический подъем, что становится понятным, почему люди стояли на смерть под Москвой, потом - под Сталинградом, на Курской дуге, на каждом клочке русской земли. И, может быть, самое пронзительное в этом смысле произведение - это знаменитое стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом», слово погибшего, обращенное к живым:



К. Симонов, его муза В. Серова и ее сын Толя

нормой жизни, его проявляли даже дети. Героями были не только те, кто горел в танке, таранил вражеский самолет или, спасая товарищей, грудью закрывал пулеметную амбразуру. Не меньше героизма было и в жизни тех, кто оказывал сопротивление фашистам на временно оккупированных территориях, или тех, кто в жуткий мороз на пустырях сибирских городов восстанавливал эвакуированные заводы, вооружал, одевал, кормил наших солдат.

В строю сражающегося и кующего оружие обороны и победы народа нашла свое место и многонациональная литература: ее прозаики, поэты, драматурги, критики - представители всех родов литературного оружия.

Война и поэзия. Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Но, вопреки старинной поговорке «Когда говорят пушки, музы молчат», в годы испытаний музы не молчали, они вели бой, они становились оружием. Слово на войне иногда стоило жизни, зато и звучало оно как никогда весомо. Об этом мы читаем у М. Сергеева:

*«Фронтовые поэты.
С напором свинцового шквала*

мейскими корреспондентами». Это подтверждают и слова «Песни военных корреспондентов»:

*От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы не скитались
мы в пыли.
С лейкой и с блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу
мы прошли.*

Поэты-воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне. Их стихи воскрешают напряженную атмосферу тех лет, солдатские костры, трагедию русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед. Солдатская лирика Симонова, народная мудрость Твардовского, фронтовые стихи Гудзенко, Орлова вводят нас в мир солдата, воюющего за Родину.

В годы военных испытаний 1215 писателей - почти половина тогдашней творческой организации - ушли воевать с врагом. Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение нашей Родины от фашистского рабства.



Сотрудники фронтовой газеты (слева направо) О. Верейский, А. Твардовский, В. Глотов

*«И у мертвых, безгласных
Есть отрада одна:
Мы за Родину пали,
Но она - СПАСЕНА...»*

С полей Великой Отечественной войны не вернулись многие поэты, самоотверженно делившие со своим народом все тяготы военного времени. Эти люди были очень разными по таланту, по возрасту, по своим предфронтовым судьбам. Некоторые из них уже успели войти в литературу и издать книги, другие только начали печататься, но их роднило одно - любовь к Родине.

Кульчицкий, Богатков, Волкомир только начали свой путь в литературе, а казненные фашистами в тюрьме Маобит Муса Джалиль перед войной был уже известным поэтом, руководителем Союза писателей Татарии. Маленькая, не больше ладони тетрадка. На листах, как маковые зернышки, буквы... Без увеличительного стекла не прочтешь... «Другу, который умеет читать по-татарски и прочтет эту тетрадку». Его присудят к смертной казни. Он умрет. Но у него останутся 115 стихотворений, написанных в заточении. «Если эта книжка попадет в твои руки, аккуратно, внимательно



Памятник Мусе Джалилю в Казани

перепиши ее набело, сбереги. Это стихи погибшего татарского поэта. Это мое завещание. Муса Джалиль. 1943 год».

На этой войне и женщине пришлось стать солдатом. У Юлии Друниной почти не было юности. Предвоенное поколение сразу же повзрослело с началом войны. Их весенняя пора жизни «улетела крылатой лодкой», промелькнула, исчезла.

*«Я родом не из детства -
из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю и радость
тишины,
И каждый новый день, что
мною прожит...»*

Зовет, вопрошает раскрытая душа поэта-солдата Иннокентия Луговского:

«Над тихим Байкалом - тысячи звезд.

*Тысячи звезд -
Капельки слез,
Вздох баргузина,
Шепот струи...
Где же, товарищи вы мои?»*

Вот и еще один фронтовик не придет больше на свидание, на встречу с товарищами 9 мая. «8 августа 1939 года я вступил на Иркутскую землю, и это был день моего второго рождения, закончилась жизнь кочевая... Появился в жизни моей город... - писал поэт-фронтовик Марк Сергеев. - Здесь в июне 1941 года за две недели до войны мы - старшеклассники 21-й - сажали тополя. А вскоре многие из нас ушли на фронт, я, по возрасту, лишь в 1943. Не все из моих школьных друзей вернулись с фронта. А тополя остались. Позже родилось и стихотворение мое, посвященное памяти мальчишек-иркутян, «Баллада о тополях»:

*«... А в том году
Схлестнулись с силой сила,
Стояла насмерть русская
земля.
За тыщи верст разбросаны
могилы
Тех, кто сажали эти тополя.»*

Когда разразилась Великая Отечественная война, Константину Симонову было всего двадцать пять лет. Фронтовой корреспондент, он выбирался в июне сорок первого в Белоруссии из кровавой сумятицы окружений. Был в осажденной Одессе и в пылающем Сталинграде, у югославских партизан и у английских летчиков. Ходил в атаку с пехотинцами, видел только что освобожденный лагерь смерти Майданек и был свидетелем капитуляции Германии! Но громкое имя Симонову в начале войны создали его стихи. Самые гордые и горькие из них - о Родине. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» - посвящены эти строки поэту Алексею Суркову, товарищу и спутнику Симонова по многим фронтовым командировкам. Военная лирика К. Симонова - головокружительный пик его поэзии, где сплелись воедино все: война, любовь, Родина. Самым всенародным, всемирным, всеобщим стало самое личное, частное стихотворение «Жди меня, и я вернусь», которое стало и листовкой, и песней, и частью духовной жизни страны.

Поэт А. Сурков, находясь на западном фронте, написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие его переписывали, и солдатские жены получали это поэтическое послание. В начале 1942 года композитор К. Листов написал мелодию к стихам поэта. Так была создана песня «Землянка».

Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. С особой силой это проявляется в произведениях, запечатлевших героические страницы жизни нации. Никогда связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны. Писатели утверждали свое право говорить «от имени Родины».

Л. Чесалкина,
зам. директора научной
библиотеки УГСХА

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН



Танцуют Все!

Старт Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов-новаторов «Урок физкультуры 21-го века» состоялся 24 апреля в спорткомплексе Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. Он прошел в формате спортивно-массового мероприятия «Марафон-аэробика-2010».

чал в себя пять программ различных направлений оздоровительной аэробики, длительность которых составляла 40 минут. Перерыв между программами составлял лишь 10 минут. Все эти условия усложняли задачу участников – выдержать нагрузку и дойти до главного приза – велотренажера, предоставленного профкомом студентов и аспирантов УГСХА.

Первым инструктором-презентером выступила руководитель проекта, старший преподаватель кафедры физического воспитания В.П. Голомолзина. Она представила «Тай-бо». Это вид оздоровительной аэробики в сочетании с элементами восточных единоборств: удары ногами, руками, выпады, подсечки... И все это в такт музыке. Согласитесь, нагрузка не для слабых!

Вот, кажется, только-только все вжились в роль и ощутили себя настоящими борцами на ринге... Не тут-то было! На сцене – второй презентер – преподаватель кафедры физического воспитания А.М. Рябоконова с программой «Латина». Название говорит само за себя. Непростая задача стояла перед марафонцами: после жесткой программы быстро перестроиться и окунуться в пластику и грацию.

Третий этап стал переломным, в нем уже можно было с уверенностью определить лидеров танцевального «забега», тех, кто выполняет программу в полную силу и, конечно, эмоционально. А эмоции, поверьте, переполняли всех через край, особенно когда на сцене появилась третий инструктор – студентка пятого курса факультета ветеринарной медицины Эльвира Мухитова с завораживающей программой «Восточные танцы», обладающей необъяснимым магнетизмом.

Выполнение любых аэробных движений в режиме «нон-стоп» требует немалых усилий и хорошей физической подготовленности, а перед участниками в четвертой программе стояла задача гораздо сложнее – аэробика на степ-платформах. Презентовала данную программу В.П. Голомолзина.

Финалом фитнес-марафона стало любимое молодежью направление клубных танцев, представленное А.М. Рябоконовой. Впрочем, участ-

ники постарше ничуть не уступали молодым!

По мнению участников состязания и зрителей, спортивный праздник получился ярким. Хорошее настроение поселилось в сердцах всех не только от интересных фитнес-программ, но и, безусловно, от выступлений в перерывах марафона младшего и старшего составов танцевального коллектива «Кадэм» под руководством Н.Н. Петросовой, школьной и студенческой команд по спортивной аэробике (тренер А.М. Рябоконова) и вокалистки Беллы Сакаевой.

Нельзя оставить без внимания четкую и слаженную работу судейской бригады: главного судьи – М.В. Янкаускене (старшего преподавателя кафедры физического воспитания), секретаря – Ю. Тужилкиной (КМС по спортивной аэробике, студентки экономического факультета), Н.Н. Петросовой (хореографа УГСХА), Б. Сакаевой (победительницы конкурса «Мисс академия – 2010», студентки факультета ветеринарной медицины), Л. Хузахметовой (ведущей солистки коллектива «Кадэм»).

На марафонах прошлых лет всегда было несколько призеров, так как все участники условно делились на три группы: студенты – девушки, студенты – юноши, сотрудники. Этот год не стал исключением.

Среди юношей I место занял Ильшат Айзатуллин (экономический факультет), II-е – Рамиль Летфуллин (инженерный факультет), III-е – Владимир Подковыркин (инженерный факультет).

Среди девушек обладательницей I места стала Мария Новикова (агрономический факультет), II-е – у Елены Чумариной (факультет ветеринарной медицины), III место завоевала Гульнара Мухитова (факультет ветеринарной медицины).

Победителями в группе сотрудников признаны: I место – Светлана Исакова, II-е – Анна Разорвина, III-е – Ольга Петрова.



В номинации «Килограмм бой!» победу одержала Наталья Владимировна Новикова – воспитатель детского сада «Василек» п. Октябрьский, сбросившая по прошествии всех программ марафона 2 килограмма.

Праздник прошел «на ура» благодаря согласованной работе команды организаторов: ректората УГСХА, спортивного клуба «Колос», кафедры физического воспитания, профкомов сотрудников и студентов в лице их руководителей М.Г. Гайнуллова, И.Ф. Рахимова и Д.А. Абдрахманова, а также бескорыстных и щедрых спонсоров: председателя совета директоров медиа-холдинга «Мозаика» Р.М. Гатауллина, директора кафедрального клуба «Аллета» А.А. Панченко, предпринимателей Е.Н. Прошкина, Осиповых и главы муниципального образования «Чердаклинский район» С.Н. Петрякова. С такой командой любое дело по плечу!

Анна Шенфиш

Фото: Алексей Амбарцумян, Иван Сиякаев

*Сегодня жизнь диктует правила игры!
Тебе решать, центральный ты или в запасе!
Успехи наши – порой судьбы дары.
Но и бывает, что все рухнет в одночасье!
Чтоб не слететь с вершины в пропасть,
Не отступить и дальше быть в строю –
Здоровый дух и упорства
Непобедимым сделают тебя в бою!!!*

Эти слова стали своеобразным стартом «танцевального боя» (уже шестого по счету), который проходил 24 апреля в спортивном комплексе академии «Колос». Популярность фитнес-марафона по оздоровительной аэробике уже давным-давно перешагнула пределы вуза, о чем свидетельствует количество зарегистрированных участников, которых было около 200 человек. В их числе школьники Октябрьского сельского лицея, сотрудники и студенты академии, жители поселка Октябрьский, а также сел Богдашкино и Петровское Чердаклинского района. С каждым годом на марафоне все больше и больше юношей, что особенно радует.

В рамках мероприятия член партии «Единая Россия», глава муниципального образования «Октябрьское сельское поселение», председатель Ульяновского регионального отделения «Всероссийского педагогического собрания» В. Туктагулов дал официальный старт проекту «Урок физкультуры 21-го века» на территории Ульяновской области. Он отметил, что цель Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов-новаторов – выявление и распространение инновационного педагогического опыта в области преподавания физической культуры и формирования навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения.

В большом игровом зале спортивного комплекса академии, как говорится, яблоку негде было упасть. Для многих участников танцевальный марафон стал состязанием за призовые места. Но были и те, кто вел «бой» с самим собой». Ведь это очень просто – выполнять различные танцевальные движения на протяжении почти пяти часов. И двигаться под ритмы музыки не просто так, по велению души, а стараться точно скопировать движения инструктора-презентера.

Танцевальный «забег» в этот день был очень разнообразен и ярким, вклю-

