

CREATIVE METHODS OF TEACHING MICROBIOLOGY

Kovaleva E.N., Skvortsova S.V.

Analysis of essential characteristics of teaching methods aimed at enhancing students' creativity is given. The authors present specific peculiarities of using such teaching methods, particularly in microbiology, and give examples from their practical experience of using them.

Keywords: *creative teaching methods, teaching microbiology, enhancing students' creativity.*

УДК 37.036.5

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

*Скворцова С.В. ассистент кафедры германистики и
лингводидактики
ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова»
Ульяновск, Россия*

Ключевые слова: *зарубежная педагогика, обучение креативной деятельности, метод обучения, метод теоретического исследования*

Статья представляет собой обзор оригинальной зарубежной психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме обучения креативной деятельности, с целью выявления методов, способствующих развитию креативности учащихся. Автор рассматривает существенные характеристики так называемых методов теоретического исследования, приводит рекомендации для их употребления в учебном процессе и анализирует их роль в процессе развития креативности учащихся.

Одной из наиболее актуальных проблем современного образования является необходимость развития креативной личности, способной к самостоятельному выявлению проблемных задач и разработке стратегий их решения. Выпускник современного учебного заведения должен не только обладать рядом предметных умений и навыков, но и являться активной, творчески мыслящей личностью, способной применять имеющиеся знания в новых, нестандартных ситуациях. Как показывает анализ современной зарубежной психолого-педагогической литературы [1], применение в образовательном процессе ряда особых методов обучения не только обеспечивает заинтересованность обучающихся в самостоятельном открытии и познании явлений, но и влечет за собой больший уровень открытости новым идеям и стремление к дополнительной креативной работе с проблемными задачами.

К подобным методам, наряду с другими методами обучения креативной деятельности, зарубежные педагоги относят методы теоретического исследования.

Рассуждая о сущности методов теоретического исследования, отметим следующее: они подразумевают деятельность, направленную на нахождение решения проблемы; являются воспроизводимыми, то есть, освоив их однажды и приняв план деятельности, обучающиеся смогут в дальнейшем применять их и в других учебных дисциплинах; подразумевают групповую работу, а также могут продолжиться выходом в практическую деятельность для проверки решения проблемы. Обучающиеся наделены достаточным уровнем свободы деятельности и принятия решений, а также самостоятельности - учитель может выступать как в роли консультанта, так и непосредственно руководить процессом. В процессе решения проблемных задач обучающиеся активно используют фантазию и вовлекают знания из других учебных дисциплин и сфер деятельности. При достаточном внимании учителя к возрастным и личностным особенностям обучающихся, а также к их уровню мотивации, методы могут быть применены на любом этапе обучения, независимо от учебной дисциплины.

Представленные ниже методы были выявлены в результате анализа современной зарубежной психолого-педагогической, посвященной проблеме развития креативности учащихся.

Проблемный метод (метод творческого решения проблемных задач) состоит в предоставлении обучающимся реальной социально-значимой открытой проблемной задачи (ситуации), подразумевающей ряд сравнительно одинаково верных решений. Проблемный метод подразумевает внешнее исследование и анализ внешних факторов, как прави-

ло, выполняется в группах и имеет в результате определенный продукт или идею [2, с. 187].

Обучение проходит в условиях наиболее приближенных к действительности: проекты или проблемные задачи выбираются по принципу основания на событиях, связанных с реальной жизнью, а также включает такие процессы, как работа в группах, исследование, поиск информации, сбор данных, критическое рассуждение и так далее, владение которыми будет способствовать успешности обучающегося в работе в будущем. Проблемный метод провоцирует саморегуляцию в учении; стимулирует критическое мышление и учит анализировать; способствует развитию навыков самостоятельного обнаружения, определения и использования источников и ресурсов. Факт связи изучаемых аспектов с реальной жизнью имеет мощный мотивационный характер. Проблемный метод активно вовлекает знания других учебных дисциплин, знания и навыки, полученные в работе с проблемными методами, могут быть привнесены в работу с другими учебными предметами. Также к преимуществам данного метода можно отнести тот факт, что он подразумевает развитие коммуникационных и социальных навыков, необходимых для работы в группе. К недостаткам проблемного метода относят следующие: многие обучающиеся испытывают сложности с выявлением в соответствующей проблеме информации; зачастую обучающиеся принимают решение, не рассмотрев всех аспектов проблемы, а потом отказываются его пересматривать. Многие проблемы являются сложными и требуют обширных междпредметных знаний и опыта, которого нет у обучающихся, а также не всегда учебное заведение достаточно оборудовано и снабжено источниками информации. Учителям сложно удержать себя в роли консультанта, а не инструктора, работа в группах не всегда является эффективной в силу ряда причин [3, с. 30-32].

А.Кропли дает следующие рекомендации в работе с проблемным методом:

Реверсивный обзор проблемы: преобразование самой проблемы может привести к решению [4, с. 95].

Рассмотрение конечного результата: внимание фиксируется на желаемом конечном результате, и проблема рассматривается с точки зрения этого результата [4, с. 95].

Концентрация внимания на доминирующей идее: необходимо заострить внимание на выявлении доминирующей проблемы и сформулировать ее как можно четче, отсекая незначительные детали [4, с. 96].

Игнорирование не относящихся к делу ограничений: ценные идеи

могут быть блокированы ограничениями, которые зачастую не являются характеристикой ситуации, а лишь допускаются мыслителем.

Использование фантазии: возможность использования фантазий как способа получения разнообразных идей является одной из движущих основ развития творческих способностей. Однако возникнув, фантастическая идея должна быть подвергнута четкому анализу на возможную практическую ценность [4, с. 97].

Метод полевого исследования заключается в предоставлении учителем обзора определенной реальной или вымышленной ситуации с упоминанием относящихся к ситуации ключевых элементов. Абстрактная информация дается конкретно, то есть представляется не в виде отвлеченной теории, а в виде практических примеров, относящихся к изучаемым аспектам дисциплины. Ситуации, как правило, не имеют очевидного решения. М.Зильберман предлагает следующие рекомендации для учителей по работе с данным методом: 1) четко определить предмет, содержание и принципы работы; 2) выявить ситуации, которые наилучшим способом смогут осветить содержание и принципы (это могут быть реальные ситуации, слегка искаженные или полностью вымышленные); 3) выбрать одну ситуацию, которая кажется наиболее приемлемой, и определить действующие лица, события, действия и окружающий фон; 4) сделать набросок ситуации и предоставить его кому-то для анализа и оценки; 5) доработать ситуацию с учетом замечаний, продумать вопросы для обсуждения, иллюстрации, звуковое сопровождение и т.д. [5, с. 99-104].

Работа внутри метода полевого исследования может варьироваться по времени. Так, выделяют несколько видов учебных задач или ситуаций. Буллитные или кратковременные ситуации представляют собой короткое утверждение учителя и последующее обсуждение их разрешения в малых группах или написание эссе. Виньеточные или малые ситуации состоят из небольших текстовых отрывков или минутных драматических представлений, они провоцируют несколько большее обсуждение в отличие от буллитных ситуаций и требуют больших временных затрат. Как правило, обсуждение или письменный анализ подобных ситуаций занимает от пятнадцати-двадцати минут до двух уроков. Длительные ситуации, как правило, более приближенные к реальным событиям, занимают больший объем и подразумевают длительное время работы над собой. Последним типом ситуаций являются последовательно-интерактивные ситуации, в процессе работы с которыми обучающиеся могут запросить нужную им дополнительную информацию. Данные ситуации обеспечивают наибольшую степень познания реальности опытным пу-

тем, наделяют обучающихся ключевой ролью в принятии решения, а также провоцируют активную умственную деятельность [2, с. 183-184].

Метод полевого исследования может быть реализован несколькими способами посредством намеренного введения в ситуацию конфликта. Относительно степени напряжения, различают несколько разновидностей работы с методом.

Работа по ключам представляет собой полный набор проблем и задач, которые возникают на протяжении работы с ситуацией.

Дуэль реализуется во введении элемента соревнования между двумя группами и представляет собой ситуацию, в которой команда должна принять верное решение, чтобы выиграть у другой.

Управление производством состоит в предоставлении обучающимся задания разрешению проблем, связанных с производством и обсуждение рабочих проблем.

Ролевая игра ставит обучающихся в позиции главных действующих лиц в ситуации, которую нужно разрешить [5, с. 99-104].

Метод управляемого исследования подразумевает большую степень присутствия учителя. Метод состоит в предоставлении обучающимся объекта исследования и их последующего выявления и формулировки проблемы или вопроса, разработки и осуществления хода исследования и выявления ответа на поставленный изначально вопрос, то есть разрешения проблемы. Учитель разрабатывает ряд занятий, призванных содействовать обучающимся в исследовании, а именно формировать навыки постановки ключевых вопросов, приемлемых для исследования, сбора и фиксации информации, знания методов исследования, понимания сути исследования и т.п. [2, с. 175-176]. Для получения хорошего результата, применение метода управляемого исследования требует умелого и значительного руководства, осуществляемого учителем на протяжении всего процесса исследования, в то время как исследовательский метод, подразумевающий практически полное отстранение учителя от исследовательской деятельности учеников, сопровождается снижением их академических результатов. Однако, согласно Л.Б. Нильсону, чем выше предметные знания обучающихся и более развиты навыки исследовательской деятельности, тем меньшее участие учителя необходимо в процессе применения метода. Педагоги предлагают два пути сопровождения обучающихся в работе внутри метода управляемого исследования, а именно применение проработанных примеров и моделей, которые призваны облегчить исследовательский процесс и сократить время за счет предоставления примерных

стратегий деятельности. Второй путь состоит в предоставлении обучающимся плана работы, который может содержать советы или подсказки [2, с. 176-177]. Как правило, план состоит в пошаговых рекомендациях по работе с проблемой, описанных нами выше.

Основным различием выше описанных методов является степень вовлеченности учителя в деятельность обучающихся. Так, проблемный метод подразумевает консультативную функцию учителя, причем, отмечается особая важность именно в «невмешательстве» учителя в ход работы обучающихся в силу снижения эффективности деятельности в обратном случае. Метод полевого исследования характеризуется большей степенью присутствия учителя. В работе с методом управляемого исследования функция учителя сводится в детальной разработке моделей или плана деятельности обучающихся и осуществлению содействия за счет своевременной постановки ключевых вопросов, способствующих более детальному пониманию сути проблемы обучающимися, или, в случае более низкого уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков, подсказок и пошаговых рекомендаций. Все представленные методы требуют для реализации значительное количество времени – от одного учебного занятия до нескольких.

Библиографический список:

1. Скворцова, С.В. Эвристические методы как компонент обучения творчеству (на примере Великобритании) / С.В. Скворцова // Сибирский учитель. – Новосибирск, 2012. - № 5. С.80-86
2. Nilson, L.B. Teaching at its Best: A Research-Based Resource for College Instructors / L. B. Nilson. – USA: John Wiley & Sons, Inc., 2010. – Third Edition. – 375 pp.
3. Westwood, P. What Teachers Need to Know about Teaching Methods / P. Westwood. – Australia: ACER Press, 2008. – 105pp.
4. Cropley, A. J., More Ways than One: Fostering Creativity / A. J. Cropley. – USA: Ablex Publishing Corporation, 1997. – Fourth Publishing. – 134 pp.
5. Silberman, M. Active Training: A Handbook of Techniques, Designs, Case Examples, and Tips / M. Silberman, C. Auerbach. – USA: John Wiley & Sons, Inc., 2006. – 3rd ed. – 355 pp.

**METHODS OF THEORETICAL INVESTIGATION
WITHIN THE PROCESS OF TEACHING CREATIVITY
IN FOREIGN THEORY OF EDUCATION**

Skvortsova S.V.

Key words: *foreign theory of education, teaching creativity, teaching method, method of theoretical investigation*

Analysis of original foreign psychological and pedagogic literature devoted to the problem of teaching creativity is given for the sake of singling out teaching methods, contributing to the development of students' creative abilities. The author gives essential characteristics of the so-called methods of theoretical investigation, gives recommendations for their use in the teaching process and analyses their role in developing students' creativity.

УДК 94(47).084.8

**ПОСЛЕВОЕННЫЕ ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
КОЛХОЗНОЙ ДЕРЕВНИ В КРЕСТЬЯНСКИХ
ПИСЬМАХ В СОВЕТСКИЕ ГАЗЕТЫ**

Исследование осуществлено при поддержке РГНФ. Грант № 13-11-73002
«Повседневная жизнь советского крестьянства в послевоенное время
(1945-1953) (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей).

Хасянов О.Р., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, истории и экономической теории ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина», г. Ульяновск

Ключевые слова: *советское крестьянство, повседневность, социальная история, Устав сельскохозяйственной артели, колхоз, социальная проблема, торговля, пьянство, периодическая печать, газета, письма, нарушение закона.*

Аннотация: *в статье на основе анализа крестьянских писем, опубликованных в периодических изданиях Куйбышевской и Ульянов-*