

УДК 725.945.1

МАМАЕВ КУРГАН – СИМВОЛ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

*Кожевников В.В., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель - Камалова Р.Ш., кандидат философских наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *Сталинград, Мамаев Курган, символ победы, памятник*

Работа посвящена Сталинградской битве и истории создания памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы».

Царицын – Сталинград – Волгоград. На протяжении веков этот город помимо экономической и политической выгод привлекал людей своим фантастическим очарованием. В годы Великой Отечественной войны на город обрушилось несчастье – он был избран мишенью Гитлеровских войск при наступлении на Дон и Волгу. Но благодаря сильному духом непобедимым жителям Сталинграда, город не только выстоял в этой битве, но и сумел победить фашистов, обозначив тем самым переломный момент в ходе всей войны. Ценой тому – практически полностью разрушенный город и десятки тысяч жизней, унесенных вражескими пулями и бомбами.

Победа советских войск над немецко-фашистскими войсками под Сталинградом – одна из наиболее славных страниц летописи Великой Отечественной войны. 200 дней и ночей – с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года – продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон [1]. В течение первых четырех месяцев шли упорные оборонительные бои, сначала в большой излучине Дона, а затем на подступах к Сталинграду и в самом городе. За этот период советские войска измотали рвавшуюся к Волге немецко-фашистскую группировку и вынудили ее перейти к обороне. В последующие два с половиной месяца Красная Армия, перейдя в контрнаступление, разгромила войска противника северо-западнее и южнее Сталинграда, окружила и ликвидировала 300-тысячную группировку немецко-фашистских войск.

Победа под Сталинградом вошла в мировую историю как символ стойкости, мужества и непревзойденного героизма советского народа и его армии в борьбе за свободу и независимость нашей Родины, за избавление человечества от фашистского рабства [1].

По завершении Сталинградской битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города. Здесь похоронено около 35 тысяч человек. В тот период это место стало настоящим курганом, местом захоронения. Не удивительно, что в первую послевоенную весну Мамаев курган даже не зазеленел – на

выгоревшей земле не выросла трава. Усыпанный осколками от мин, бомб, снарядов, весь в воронках, курган чернел, как обугленный. В искаленном войной виде он находился до 1959 года. Но идея строительства памятника в честь великого сражения появилась сразу после окончания битвы. Открыли конкурс на лучший проект памятника Сталинградской битве, в ходе которого были выдвинуты различные варианты – от простенького танка на постаменте до сохранения опустошенного, мёртвого Сталинграда в виде гигантского памятника Битве. Но разве может мёртвый город быть памятником Великой Победе?

Предполагалось, что изрытый траншеями и начинённый смертоносными бомбами, Мамаев курган мог сам по себе быть памятником, но еще при Сталине было очевидно, что в Сталинграде будет построен большой мемориальный комплекс. Сам Иосиф Виссарионович и назначил его будущего автора – Евгения Викторовича Вучетича. И вот в 1959 году на Мамаевом кургане стартовало масштабное строительство. Колоссальный размах и сложность проектов - монументов потребовали долгих сроков для его воплощения в жизнь. Закончено строительство было лишь 15 октября 1967 года, когда памятник «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане был в торжественной обстановке открыт. Это самый большой монумент, посвящённый событиям Второй мировой войны, из всех, когда-либо построенных в мире [2].

Основные композиции:

Вводная композиция-горельеф «Память поколений», Аллея пирамидальных тополей, Площадь Стоявших насмерть, Стены-руины, Площадь Героев, Монументальный рельеф, Зал Воинской славы, Площадь Скорби, Главный монумент «Родина-мать зовёт!», Воинское мемориальное кладбище, Мемориальный дендропарк у подножия Мамаева кургана [3]

Памятник-ансамбль, как высшая форма монументального искусства, позволил авторскому коллективу наиболее полно передать размах массового героизма, раскрыть смысл и значение Сталинградской битвы, многопланово и разносторонне воплотив конкретные художественные образы в различных видах скульптуры, в ее синтезе с архитектурой и природой [4].

Библиографический список

1. Сталинградские мемориалы. Библиофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=134593> .Дата обращения: 11.04.15.
2. Мамаев Курган в Волгограде. LifeGlobe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lifeglobe.net/blogs/details?id=395>. Дата обращения: 12.04.15.
3. Мамаев_курган. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> . Дата обращения: 12.04.15.

4. Памятник ансамбль «Героям Сталинградской битвы. Filtorg.ru. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filtorg.ru/statyi-novosti-philatelia/page-28.html> .Дата обращения: 12.04.15.

THE MAMAEV KURGAN - A SYMBOL OF THE GREAT VICTORY

Kozhevnikov V.V.

Key words: *Stalingrad, Mamaev Kurgan, symbol of victory, monument*

The work is devoted to the Battle of Stalingrad and the history of the monument-ensemble "Heroes of the Battle of Stalingrad."

УДК 93

ЗАЩИТНИКИ МОСКВЫ: ПОДВИГ ПОДОЛЬСКИХ КУРСАНТОВ

*Корнаузов В.А., студент 1 курса института экономики и управления
Научный руководитель - Нестерова О.В., кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Мичуринский государственный аграрный университет»*

Ключевые слова: *Велика Отечественная война, Московская битва, укрепрайон, воинские части*

В работе речь идет об одном из эпизодов Московской битвы, когда перед советским руководством встал вопрос о защите или сдачи города врагу. Автор показывает пример героизма молодых курсантов, недавно покинувших школьную скамью.

В этом году мы уже отмечаем семидесятую годовщину окончания Великой Отечественной Войны. Хотя эта дата ныне далека от нас и свидетелей её событий становится всё меньше - память о великой победе и то, какой ценой она нам далась будет жива всегда. В летописи Великой Отечественной войны достойное место занимает бессмертный подвиг подольских курсантов в битве за Москву в октябре 1941 года.

В начале октября 1941 года немецко-фашистские войска начали наступление на Москву по Варшавскому шоссе через Малоярославец. На тот момент